**Этапы обучения поисковому чтению как средства развития личностной рефлексии на уроках литературы в 7 классе.**

Учитывая важность проблемы развития личностной рефлексии подростков, разработаны этапы обучения поисковому чтению. Зная «жесткую расчасовку» времени при изучении того или иного произведения по «Программе общеобразовательных учреждений» под ред. В.Я. Коровиной, целесообразно продемонстрировать рациональный подход к поэтапному обучению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы психолого-педагогического сопровождения. | Этапы обучения поисковому чтению. | Этап педагогической деятельности |
| 1. Констатирующий уровень рефлексивных ожиданий:  предрефлексия, мотивация к рефлексированию, активное участие в процессе. | 1. Предтекстовый этап.  Упражнения на ознакомление:  определение места, частей, глав.  Упражнения на узнавание сигналов - опор, облегчающих поиск. | 1. Подготовительный. Входная диагностика.  Освоение умений, необходимых для реализации проблемы в работе с текстом. |
| 2.Формирующий: рефлексивный анализ, понимание значимости чьих-либо действий, собственных действий, погружение в полярные характеристики отношения к жизни, к себе, к другим, формирование системы ценностей. | 2.Текстовый этап.  Упражнения на определение проблем, вопросов, которые будут рассматриваться в предложениях, абзацах, фрагментах.  Упражнения на определение частей текста, которые представляют интерес с точки зрения читающего:  нахождение определений, фактов, мест, характеристик. | 2. Формирующий.  Осуществление работы по календарно-тематическому планированию с внесением коррекции.  Перевод умений в самостоятельное использование. |
| 3.Обобщающий, сообщающий об успешности – неуспешности процесса развития рефлексии:  соответствие идентификационному уровню и смысловому уровню. | 3. Послетекстовый этап.  Упражнения контролирующие умения находить в тексте конкретную информацию. | 3. Обобщающий.  Выход. Диагностика.  Демонстрация обратной связи.  Проверка умений нестандартных уровней (творческие работы).  Обработка материала, корректировка целей, задач. |

Поэтапные шаги позволяют перенести внимание ученика на то, как он воспринимает прочитанное, как понимает, что чувствует. Каждый этап направлено обобщение того, что учение видит, слышит, чувствует, при этом учитель с помощью вопросов управляет процессом рефлексии, переводя ученика из одной сенсорной системы, в другую, развивая его способность делать это самостоятельно и осознавать, как он воспринимает информацию.

Хотелось бы отметить, что овладение умениями поискового чтения должно идти по возрастающей. Если ученик будет понимать, что знания того или иного явления не просто накопление знаний, но и показатель его возрастающих возможностей которые делают его свободным, интересным участником диалога, способным точнее, глубже понять всех остальных, включённых в деятельность, способным стать «идентичным прежде всего по духу» (З.Фрейд).

Успешное овладение умениями поискового чтения как средства развития личностной рефлексии осуществляется в предлагаемом тематическом плане по литературе в 7 классе («Программа общеобразовательных учреждений» под ред. В.Я. Коровиной). В данном плане отражены и отдельные занятия за счёт уроков развития речи, и темы уроков на которых рекомендуется отработка полученных знаний в ходе обучения по реализации проблемы.

7 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урок | установки | тема урока из тематического планирования по «Программе общеобразовательных учреждений» под ред. В.Я. Коровиной | содержание урока | контроль через вид деятельности |
| 1. | Система ценностей. | Введение. | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. | Входная диагностика. |
| 2./6 | Черты сильного характера. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | Черты характера Ильи Муромца. | Обучение письменному рассуждению. |
| 3/11 | Идеальный образ – Я. | «Повесть о Петре и Февронии Муромских». | Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности. | Письменное сочинение:  Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. |
| 4/19 | Наполнение структуры Я- эмоциональное. | А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | Смысл сопоставления Олега и волхва. | Словесное рисование. |
| 5/23 | Наполнение структуры Я – эмоциональное. | А.С. Пушкин «Станционный смотритель». | Призыв к уважению человеческого достоинства. | Словесное рисование. |
| 6/26 | Наполнение структуры Я – ценностное. | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов. | Метод «Разрезанные тексты». |
| 7/34 | Принятие, одобрение самого себя. | Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». | Нравственный облик Т.Бульбы, его товарищей, сыновей. | Составление учебной карты: «Путь Остапа – путь воина, путь Андрия – судьба». |
| 8/36 | Наполнение структуры Я – чувственное. | И.С. Тургенев Цикл рассказов «Записки охотника». | Изображение картин природы и внутреннего состояния человека. | Погружение в атмосферу, изображённую в рассказе.  Придумать описание утра, дня, вечера или «любимого пейзажа» в «духе Тургенева». |
| 9/40 | Идеальный образ Я. | Н.А. Некрасов «Русские женщины». | Величие духа русской женщины. | Дом. сочинение: Характер героинь в поэме». |
| 10/44 | Наполнение структуры Я – ценностное. | М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его за покорность. | Составление учебной карты: над чем и над кем смеётся писатель. |
| 11/56 | Наполнение структуры Я – эмоциональное. | А.П. Чехов «Тоска». | Нравственные проблемы. | Тест «Настроение». Составление учебной карты «Чувство». |
| 12/57 | Наполнение структуры Я – ценностное. | А.П. Чехов «Размазня». | Изображение слабого человека и сильного человека. | Упражнение «Моё». Рассуждение по тезисам: «Какие качества я хочу развить в себе: волевые или нравственные», |
| 13/69 | Наполнение структуры Я – чувственное. | Л.Н. Толстой. «Бешеная собака». (урок-заставка). | Сострадание и бессердечие. | Тестирование «Ценности» |
| 14/70 | Наполнение структуры Я – чувственное. | Л.Андреев «Кусака». | Гуманное отношение к животным как критерий нравственности. |  |
| 15/72 | Конструирование отношений Я и другие. | А.Платонов «Юшка». | Изображение внешней и внутренней сторон человека. | Составление учебной карты «Характер человека». |
| 16/74 | Конструирование отношений Я и общество. | А.Платонов «Неизвестный цветок». | Вечные духовные ценности. | Домашнее рассуждение по тезисам: «Жить – значит действовать». А Франс. «Без многого человек может обойтись, только не без человека». К.Бернс. |

Специфика работы по предложенному планированию такова, что требует расширенного творческого подхода учителя, который бы разнообразил и виды работы, и формы уроков.

Приёмы, методы, формы работы определяются указанными выше задачами через чтение, погружение, размышление, творческую работу. Поэтому объектом изучения является не только текст как таковой, но и упражнения, предполагающие актуализацию вопросов, связанных с заявленной проблемой.

Целесообразно продемонстрировать умение рационального использования приёмов на нескольких вариантах уроков литературы. На предложенных уроках в 7-8 классах предполагается и фрагментарная работа по обучению поисковому чтению, посредством которого развивается рефлексия, и целостная работа на уроке с точки зрения интересующего нас аспекта. Предлагаются сценарии уроков литературы, содержащие необходимые коррективы и уточнения с целью возможности внедрения в работу по проблеме.