**Сочинение по личным впечатлениям «Гостья – зима».**

**Цель:** Учить детей грамматически верно излагать свои мысли**;** прежде всего на основе собственных наблюдений и впечатлений; предоставить полную свободу самовыражения в слове; обогащение словарного запаса обучающихся поэтическими произведениями русских писателей и поэтов.

Развитие орфографической зоркости , воображения, внимания, наблюдательности, устной и письменной речи детей; логической связи мыслей и последовательности; стилистически грамотного письма; работать над качеством сочинений, их эмоциональной окрашенностью.

Воспитание любви и бережного отношения к окружающей природе, к родному языку, как средству самовыражения.

**Оборудование: надписи , опорные слова, картинки о зиме,** альбомы «Времена года»; грамзапись А. Пушкин «Зимнее утро»

**Ход урока.**

**I. Оргмомент.**

**II. Подготовка к восприятию материала. Сегодня на уроке мы будем писать сочинение.**

**1. К какому блоку относится этот урок? (развитие речи). Чему мы учимся на уроках развития речи? …..**

**Слово «сочинение» в русском языке взялось от старинного корня «-чин-», что значит «порядок». Значит, СОЧИНЯТЬ – это выстраивать мысли в определённом порядке.**

**СОЧИНЕНИЕ - запись мыслей, изложенных в определённой последовательности.**

**Сочинение – это текст, т.к. все предложения определены темой и выражают идею.**

**2.** И как любой текст, записывается по определённым правилам. Вспомним их! (2 таблицы на доске)

**I. Вступление. I. Вступление. (подготовка к восприятию)**

**II. Основная часть. II. Заключение. (раскрываем тему)**

**III. Заключение. III. Основная часть. (подведение итогов, выражающих идею текста).**

Какую роль играет каждая часть?

**3. Много чудес приготовила Природа-волшебница. Одно из них-смена времён года. Каждое время по-своему красиво и интересно. У каждого свои тайны, загадки и сказки. Но самые волшебные сказки бывают … ЗИМОЙ! Закройте глаза и шёпотом произнесём «З.и..м…а». Какое чувство возникло?**

**(холодно, грустно)** - **Русская зима воспета в народных песнях, в музыке композиторов. Художники изображают картины родной природы, зимние пейзажи. Зиме посвящается много рассказов, стихотворений, пословиц, поговорок, загадок. Мы любим зиму. Нигде в мире нет такой зимы, как у нас в России!!!**

**Музыка Чайковского «Времена года» Чародейкою –зимою**

**Околдован лес стоит-**

**И под снежной бахромою,**

**Неподвижною, немою,**

**Чудной жизнью он блестит. (Ф.Тютчев)**

Послушайте, как обращался к зиме русский поэт Петр Вяземский

**Здравствуй, русская молодка,**

**Раскрасавица – душа,**

**Белоснежная лебедка,**

**Здравствуй, матушка – зима!** Как поэт называет зиму? Как он к ней обращается? ?-

**Вам нравится зима?- Чем?** **- Что можете сказать о зиме?** **- Как лучше передать приметы зимы?**

**(на доске картинки со словами)**

**ЗИМА МОРОЗ СНЕЖИНКИ**

**Волшебница воевода ажурные**

**Чародейка сильный серебристые**

**Матушка жестокий кружевные**

**Зимушка лютый пушистые**

**Гостья небывалый лёгкие**

**- Как лучше описать её красоту?**

**- Какие выражения можно употребить в сочинении?**

**- Что можно сказать о снеге?** (Пушистый, белый, как сахар)

- **Что можно сказать о снежинках?** (Узорчатые, нежные, серебристые, мохнатые, хрустальные, ажурные, похожие на звёздочки, падают, порхают, кружатся, искрятся.)

Воздух – свежий, морозный, обжигающий, колючий, бодрит.

- **Что вам нравится в ясную морозную погоду?**( Берёзы в инее, зимние узоры на стёклах, искристое сияние снега в воздухе, деревья, покрытые снегом.)

**Всегда ли Зима бывает великолепной? (Нет, бывают бури, метели).**

**Чем удивила вас зима в пасмурную, ветреную погоду?**

(Метелью, пургой, бураном, ветер бушует, крутит, бросает снег; снег идёт сплошной стеной, ничего не видно; снег идёт, валит, сыплет, падает.)

**В чём же красота зимнего наряда? (в зимнем убранстве леса, земли, рек и озёр).**

**Всегда ли мы рады проказам матушки-зимы? Каким?**

**Наша задача: описать красоту зимы в своем сочинении. Находить выразительные средства языка очень увлекательно, а еще интереснее использовать их в своей речи. Надо только внимательно смотреть вокруг, слушать, фантазировать и уметь видеть эту красоту.**

**5. АНАЛИЗ СОЧИНЕНИЯ. (на доске маркером)**

**Зима.**

**Пришла зима. Летят снежинки. Деревья стоят в снегу. Снег на земле. Дети катаются на санках.**

**- удачны ли предложения?**

**- чем они вам не нравятся? - Сейчас мы это исправим?** мы распространим каждое предложение. Сначала добавим пояснительное слово к подлежащему. Ответим на вопрос: Какая Зима? Добавим пояснительное слово к сказуемому:

- Куда пришла зима-волшебница?- Теперь уточним время: Когда приходит зима? - Что нужно сделать, чтобы получилось полное предложение?

- Значит, для того, чтобы составить полное предложение, надо уточнить, где происходит действие, в какое время, каким образом?

**Подбор глаголов. Что делает Зима?**

**Наступила крепчает Летят**

**Пришла трещит порхают**

**Примчалась ударил кружатся**

**6. Сочинение будем писать по плану. Как озаглавим? (Зима. Гостья-зима. Зимой……..) О чём напишем вначале?**

**1. Приход зимы. 1. Наступила зима.**

**2. Зимние забавы и развлечения.**

**3. За что я люблю зиму? Настроение, впечатление от зимы.**

**7. Добавим пояснительные слова.**

**1. Приход зимы. ( к нам, в город, в конце осени, в декабре), (в серебристом уборе, воздушным покрывалом…**

**2. Зимние забавы и развлечения. ( катаются, лепят снеговика, играют в хоккей).**

**Какими словами можно начать вторую часть?**

**3. За что я люблю зиму? Настроение, впечатление от зимы. ( сказочно преобразилась, чувство радости, бодрости, красива русская зима**

**8. Орфографическая подготовка.** При написании сочинения вы должны использовать красивые обороты речи, сравнения, эпитеты, олицетворения. Чтобы вы сделали меньшее количество ошибок, разберём слова и словосочетания, содержащие орфограммы.(написаны на доске):Б.лым – б.ло

Т.нцующие сн.жинки

Т.жёлое небо

Л.хматые ели

Ск.вал реку

П.в.лил хлоп.ями

Ги.кие ств.лы

Лё.

М.ро.

Д.ро.ки

П. крылись инеем

**9. Устное рассказывание. Кто готов рассказать о зиме? Опирайтесь на план и на слова.**

**10. Заключительная беседа. Итак, в сочинении старайтесь не повторять одни и те же слова. Выбирайте самые подходящие , но не спешите писать первое попавшееся. Помните: чтобы сочинение получилось хорошим, необходимо добиваться связности, красочности в описании, грамотного письма. Для этого не забывайте пользоваться ПАМЯТКОЙ.**

**Конечно, ваши сочинения будут разными, каждый по – своему видит зиму. Не забудьте передать своё отношение к этому времени года.**

**III. Написание сочинения под музыку. План не пишем.**

**IV. Чтение 1-2 сочинений.**  Кто из вас написал сочинение и хочет его зачитать?

**V. Итог урока.** Какой теме посвящено наше сочинение?

Музыка какого русского композитора помогла вам сегодня на уроке?

Чему научились за урок?

**Б.лым – б.ло**

**Т.нцующие**

**сн.жинки**

**Т. жёлое небо**

**Л. хматые ели Ск.вал реку**

**П. в. лил**

**хлоп.ями**

**Ги.кие ств.лы**

**Лё. М.ро.**

**Д.ро.ки**

**П. крылись ин.ем**