|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Краснодарский край Курганинский район х. СвободаМуниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 21 х. Свободымуниципального образования Курганинский районУТВЕРЖДЕНОрешением педагогического совета от «31»августа 2015 года протокол №1Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.М.Рябова**РАБОЧАЯ  ПРОГРАММА**По  КубановедениюУровень образования основное общее образование, 7-9 классыКоличество часов102Учитель Ковтун Светлана ВладимировнаПрограмма разработана на основе авторской программы  Зайцева А.А., Галутво Л.М., общеобразовательных учреждений (организаций) Краснодарского края программы курса«КУБАНОВЕДЕНИЕ» для 5 – 9  классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края.2015 г.**Пояснительная  записка.**Данная рабочая программа разработана и составлена :1. На основании образовательной программы МБОУ ООШ №21
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. »
3. Федерального государственного образовательного стандарта, основного общего образования;
4. Авторской программы предмета «КУБАНОВЕДЕНИЕ»для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края, авторы-составители: А.А. Зайцев, Галутво Л.М. , ОИПЦ «Перспективы образования», Краснодар, Просвещение 2015год.

Кубановедение - самостоятельная учебная дисциплина, препода­вание которой с 2004/2005 учебного года осуществляется в учреждени­ях системы общего образования Краснодарского края (с 1 по 11 класс). В учебно-методическом обеспечении дисциплины большая роль принад­лежит учебным пособиям, издаваемым с 1999 года в рамках образователь­ного издательского проекта «Кубановедение», инициированного ОИПЦ «Перспективы образования». Предмет изучения составляют представлен­ные в интегрированной форме история и экономика Кубани, её природно-климатические и экологические особенности, этносоциальные, конфесси­ональные и культурные традиции народов, населяющих край.***Цель предмета****-*систематизация знаний о Кубани, выявление общего и особенного в развитии страны и региона, а также создание целостного представления о Кубани как самобытной части Российского государства. В отличие от регионального компонента, включающего в себя учебный материал, отобранный строго по темам каждой отдельно взятой дисци­плины, кубановедение призвано воссоздать многогранный (целостный) образ родного края. Кубановедение (34 часа в год за счёт компонента об­разовательного учреждения) и региональный (кубанский) компонент со­держания образования (в объёме 10-15 процентов от федеральных про­грамм по каждой дисциплине) дополняют друг друга.***Роль учебного предмета:***-   комплексное изучение малой родины в общероссийском контексте, соответствующее современному уровню знаний;-   воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма и толерантности;-   формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, политической и экологической культуры;-   содействие налаживанию взаимопонимания и сотрудничества меж­ду представителями различных этнических, религиозных и социальных групп;-   развитие познавательного интереса;-   воспитание бережного отношения к родной природе;-   привитие чувства гордости за выдающиеся достижения кубанцев;-   социализация школьников;-   выработка навыков саморазвития и самообразования. ***Обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету*** «Кубановедение» определяется его наце­ленностью на воспитание гражданина России, способного «выстраи­вать» свой жизненный путь на основе органического единства интересов личности, общества и государства. Разноплановая информация о родном крае расширяет кругозор учащихся, помогает адаптироваться ко взрос­лой жизни, сформировать активную жизненную позицию и более полно реализовать свои гражданские свободы, права и обязанности.Опыт накопления и распространения знаний о родном крае имеет дав­ние традиции. В разные периоды в школьные программы входили учеб­ные предметы «Родиноведение», «Отчизноведение», «Краеведение», «Регионоведение». Независимо от названия и структуры курса его важ­ная роль в области гуманитарного обществоведческого просвещения и патриотического воспитания остаётся неоспоримой.В условиях реализации комплексной программы модернизации обра­зования и приоритетного национального проекта «Наша новая школа» изучение кубановедения приобретает особое значение.**2.Общая характеристика учебного предмета**Составной частью содержания предмета «Кубановедение» являются этносоциальные, конфессиональные и культурные традиции народов, на­селяющих наш регион. Одна из задач регионального предмета «Кубано­ведение» - содействие взаимопониманию и сотрудничеству между пред­ставителями различных этнических, религиозных и социальных групп. Таким образом, «Кубановедение» можно рассматривать в качестве базо­вой дисциплины в системе поликультурного образования как ядра духов­но-нравственного развития и воспитания.Учитывая интегрированный характер предмета, основополагающий тематический раздел «Кубань - многонациональный край» становится сквозным для всех ступеней основного общего образования. Количество часов вариативно, зависит от структуры и содержания учебной програм­мы, но не менее двух в каждой параллели. Включение в программу ука­занного модуля возможно в рамках вводного и итогового занятий. Вво­дный урок, выстроенный в соответствии с возрастными особенностями и тематическим содержанием предмета «Кубановедение», нацеливает на обеспечение на каждом уроке и во внеурочной деятельности принятия об­учающимися базовых национальных ценностей поликультурного мира и межконфессионального диалога. Итоговое занятие позволит определить уровень достижения планируемых результатов обучения (что известно о Кубани как многонациональном крае) и воспитательных эффектов в про­цессе социализации школьников (какие поведенческие ориентиры выби­рают обучающиеся в повседневной жизни в поликультурном простран­стве Краснодарского края).Для создания всеобъемлющего представления о фор­мировании этнокультуры в регионе, а также реализации системно-деятельностного подхода и формирования универсальных учебных действий необходимо максимально использовать часы, отведённые на проектную деятельность и внеаудиторную занятость обучающихся.Методологической основой преподавания тематического модуля «Кубань - многонациональный край» является концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, со­держащая систему фундаментальных социальных и педагогических тре­бований и понятий. Среди них:-   поликультурный подход;-   формирование национального самосознания (идентичности);-   многообразие культур и народов;-   межэтнический мир и согласие;-   базовые национальные ценности.В соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся предполагается их последовательная идентификация с се­мьёй, культурно-региональной общностью, многонациональным наро­дом Российской Федерации.На ступени среднего общего образования на первый план выходят освоение знаний об этнополитической истории Кубани; знакомство с особенностями этнокультуры народов, населяющих Краснодарский край; овладение позитивным опытом межнационального общения на­родов, накопленным в ходе исторического развития российской государ­ственности; принятие личностью традиций, ценностей, особых форм, культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района, края; наполнение конкретным содержанием понятий «отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».Главным унифицированным методическим принципом организации структуры курса является «трёхуровневость» познавательной деятель­ности: получение школьниками готовых знаний; самостоятельное приоб­ретение знаний на основе предлагаемых источников; поиск учащимися новых источников знаний с последующим их анализом.**3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.**Программа рассчитана на 102 часов (34 часа в год за счёт части, фор­мируемой участниками образовательного процесса, с периодичностью преподавания 1 час в неделю). На уровне основного общего образования (5-9 кл.) интеграция реализуется в контексте следующих образователь­ных областей и предметов: «Обществознание» (история, обществозна-ние, география); «Естествознание» (биология); «Филология» (русский язык, литература); «Искусство» (изобразительное искусство, музыка).Предмет структурирован путём соединения направлений школьного краеведения (тематических разделов), соответствующих федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего обра­зования. Последовательность тем предопределена внутрипредметными(логика изложения и структура отдельных дисциплин) и межпредметны­ми связями. Учитываются возрастные особенности школьников, а также требования к знаниям, навыкам и умениям, приобретённым учащимися в ходе изучения основной программы.Роль системообразующего отводится тематическому разделу «История Кубани». По возможности соблюдается хронологический принцип изложения материала (5 кл.: с древнейших времён до IV в.; 6 кл.: с конца IV в. до XVI в.; 7 кл.: XVII - XVIII вв.; 8 кл.: XIX в.; 9 кл.: XX - начало XXI в.).**4. Основное содержание учебного предмета****7 класс (34ч.)****Введение (1 час)**Природные и природно-хозяйственные зоны на территории Кубани к началу XVIIв. важнейшие процессы и явления, характеризующие развитие Кубани в древности и в Средние века. Географическое положение региона.***Раздел I. Природа Кубани. Хозяйственное освоение региона (6 часов)*****Тема 1. Степи**Географическое положение. Основные формы рельефа: равнины, низменности, возвышенности. Рельеф Таманского полуострова: грязевые вулканы, хол­мы, гряды. Голубицкое и Солёное озёра. Особенности климата степной зоны. Неблаго­приятные погодные явления: сильные ветры, засухи, суховеи.Степные реки: Ея, Бейсуг, Челбас, Кирпили. Озеро Ханское: эколо­гические проблемы. Происхождение географических названий. Почвы степей. Растительный и животный мир степной зоны.Хозяйственное освоение кубанских степей. Современный облик сте­пи и лесостепи: пашни, селитебные зоны. Животный и растительный мир. Обитатели степной зоны, занесённые в Красную книгу. Проблемы сохранения плодородия степных почв. Антропогенные формы рельефа: ямы, траншеи, канавы, карьеры. Проблемы степных рек. Полезные ис­копаемые равнинной части края.**Тема 2. Предгорья и горы**Кавказские горы. Низкогорье, среднегорье, высокогорная зона. Климатические условия предгорий и гор. Высот­ная поясность в горах Кавказа.Горные реки: Белая, Пшеха, Пшиш, Лаба, Уруп, Псекупс. Озеро Кардывач. Происхождение географических названий.Живой мир предгорий и гор.Хозяйственная деятельность человека в предгорной и горной части края. Сокращение площади лесов, усиление эрозионных процессов. До­быча полезных ископаемых. Охрана растительного и животного мира предгорий и гор.**Тема 3. Азовское и Черноморское побережья**Рельеф территории. Приазовская низменность. Долины горных рек, ущелья, щели, узкая прибрежная полоса Черноморского побережья. Климат Приазовья и Черноморского побережья. Сухие и влажные субтропи­ки. Неблагоприятные погодные явления: избыточное увлажнение, силь­ные ветры (бора), резкие понижения температуры.Водоёмы: пресные и солёные. Лиманы: Бейсугский, Ейский, Ахтарский, Курчанский. Реки Черноморского побережья: Мзымта, Шахе, Псоу, Хоста, Сочи. Озёра: Абрау, Чембурское. Происхождение географических названий.Живой мир Приазовья и Черноморского побережья. Хозяйственное освоение территории.**Тема 4. Моря**Азовское и Чёрное моря. Площадь, глубина водоёмов, солёность воды, температура. Колебания уровня воды. Животные и растения - оби­татели морей.Проблемы хозяйственного освоения и охраны природного комплекса Азово-Черноморского бассейна.**Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)**Природно-хозяйственные комплексы, сформировавшиеся на террито­рии Краснодарского края. Характеристика природно-хозяйственных зон: рельеф и полезные ископаемые, климат, воды, почвы, растительный и жи­вотный мир. Проблемы охраны природы.**Раздел II. Повседневная жизнь и фольклор адыгов и тюркского населения Кубани и Черноморья в XVII — XVIII вв. (7 часов)****Тема 5. Турки-османы в Прикубанье и Северо-Восточном Причерноморье**Повседневная жизнь гарнизонов турецких крепостей (Тамань, Копыл, Анапа и др.). Организация управления краем и хозяйственный уклад. Су­доходство и торговля.**Тема 6. Кочевники Прикубанья.**Родоплеменные объединения ногайцев. Общественный строй.военизированный быт. Отношения с Россией. Основные занятия. Кочевое скотоводство: коневодство, верблюдоводство, овцеводство. Ремесла. Охота. Торговля. Формы внутрисемейных отношений. Представления о мире, верования.Фольклор: сказки и легенды.**Тема 7. Материальная культура кочевников**Ремёсла. Торговля. Поселения и жилища. Традиционный костюм. На­циональная кухня.**Тема 8. Материальная культура западныадыгов**Традиционные занятия адыгов. Мастерство оружейников. Ремёсла, прикладное и изобразительное искусство. Обработка рога и кости. Изготовление ковров и циновок. Художественная керамика. Резьба по дереву и металлу. Аул. Жилища, утварь. Женский и мужской костюмы. Золото­швейное искусство.**Тема 9. Обычаи адыгов**Религиозные верования. Представления о мире. Семья и семейная об­рядность. Гостеприимство, куначество и уважение к старшим - перво­степенные добродетели черкесов.Военное искусство. Аталычество – важный фактор подготовки молодежи к военной жизни. Обычаи кровной мести.Система набегов. Адыгейские и русские писатели о наездничестве: Хан-Гирей, А.А. Бестужев-Марлинский. Фольклор. Исторические предания и легенды адыгов. Значение обычаев для сохранения историко-культурных традиций.Особенности песненно-музыкальной культуры адыгов. Исторические, свадебные, колыбельные песни. Национальные музыкальные инструмен­ты. Танцевальное искусство.**Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 часа)Быт, материальная, духовная и художественная культура народов, на­селявших Кубань. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, народными мастерами, фольклорными коллективами своего населённого пункта. Посещение местного музея.**Раздел III. История Кубани XVII - XVIII вв.** **(13 часов)****Тема 10. Освоение Кубани русскими переселенцами в середине XVII - начале XVIII в.**Последствия русской Смуты и социальных потрясений «бунташноговека». Переселение недовольных на кубань: беглые крестьяне, донские казаки, старо­обрядцы. Отношения с официальной властью.Азовские походы Петра I. Участие казаков во взятии русскими вой­сками турецкой крепости Азов.Булавинское восстание. Некрасовцы в Прикубанье. Источники попол­нения войска. Строительство укреплений. Взаимоотношения с Россией и Крымским ханством. Разгром правительственными войсками поселений некрасовцев. Переселение казаков в Турцию.**Тема 11. Управление, повседневная жизнь и культура «игнат-казаков»**Основные занятия и уклад жизни казаков-некрасовцев. Военный быт казачьих городков. Система самоуправления. Обычное право некрасов­ских казаков. Старообрядчество и культура населения Кубани XVIII в.Предания об Игнате Некрасове. Песни и сказки казаков-некрасовцев.**Тема 12. Адыгские племена Закубанья в XVII - XVIII вв.**Влияние международной обстановки на положение народов Северо-Западного Кавказа. Политические связи Русского государства с северо­кавказскими народами. Турецко-татарские набеги в регион. Насаждение ислама. Проблема российского подданства для черкесов.**Тема 13. Кубань в Русско-турецких войнах второй половины XVIII в.**Обострение борьбы между Россией и Турцией за господство на Черном море и в прилегающих районах. Действия Кубанского и Закавказского корпусов в Русско-турецкой войне 1768 - 1774 гг. Кючук-Кайнарджийский мирный договор.Геополитическое соперничество между Россией и Турцией на рубеже 1770 - 1780-х гг. Присоединение Крыма и Прикубанья к России. «Ногай­ская проблема». Русско-турецкая война 1787 - 1791 гг. Сражения на Куба­ни. Ясский мирный договор. Народы Северного Кавказа под покровитель­ством и в составе России. Расширение и укрепление границ империи.**Тема 14. А.В. Суворов на Кубани**А.В. Суворов: военачальник, политик, дипломат, военный инженер. Во главе Кубанского корпуса. Создание кордонной линии. Командующий войсками в Крыму и на Кубани. Вклад А.В. Суворова в военную науку с учётом специфики военных действий на Северном Кавказе. Суворов в исторической памяти кубанцев.**Тема 15. Черноморцы. Казачья колонизация северо-западнойчасти Кубани.**Запорожская Сечь. «Войско верных казаков». Сидор Белый. Роль казаков в военных экпидициях на Северный Кавказ. Формиро­вание Черноморского войска между Южным Бугом и Днестром. Первые войсковые казачьи регалии. Символы атаманской власти (бунчук, пернач, булава). Депутация казаков в Санкт-Петербурге. Экспедиция войскового есаула МокияГулика. А.А. Головатый. «Жалованная грамота» Екатерины IIЧерноморскому войску от 30 июня 1792 г. Начало заселения Правобережной Кубани от Тамани до устья Лабы. Казачьи экспедиции Саввы Белого, Константина Кордовского, 3ахарияЧепеги, Антона Головатого. «Порядок общей пользы». Екатерининский и Березанский курень. Первые казачьи курени: расположение, происхождение названий.**Тема 16. Заселение Северо-Восточной Кубани**Старая линия: от устья Лабы до Карачая. Первые укрепления (Прочноокопская крепость, Усть-Лабинский, Кавказский, Темижбекский и др. редуты). Переселение донских казаков. Мятеж «кнутобойцев». Кубан­ский конный линейный полк. Южнорусские «однодворцы» и екатеринославцы в составе линейного казачества.**Тема 17. Основание Екатеринодара**Выбор места: стратегическая вы­года и природно-климатические условия. Проблемы датировки основания Екатеринодара. Специ­фика «войскового града». Сословная замкнутость. Особенности админи­стративного устройства.Екатерина II в исторической памяти кубанцев.**Тема 18. Социальные выступления адыгов и казаков**Структура адыгского общества. Князья, дворяне, тфокотли,крепостные, рабы. Военно-демократическое устройство племён. Бзиюкская битва (1796).Персидский поход. Персидский бунт (1797): события и «действующие лица» (Т. Котляревский, Ф. Дикун, О. Шмалько и др.).Борьба казаков за сохранение демократических традиций запорож­ской вольницы.**Тема 19. Повседневная жизнь российских укреплений в песенном фольклоре**Быт гарнизонов суворовских укреплений. Солдатские песни. Служба донских полков на Кавказской линии и её отражение в казачьих историче­ских песнях. Переселение на Кубань - тема песен и преданий черноморских казаков. «Зажурылисьчорноморци», «Дарувала нам царыця».**Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час)Основание Кубани русскими переселенцами. Некрасовцы в Прикубанье. Деятельности А.В. Суворова на Кубани. Черноморцы и линей­цы: общее и особенное. Казачьи атаманы. Изменения в национальном со составе населения и границы региона к концу XVIII в. Кубанькак приграничный район Российской империи.Быт, материальная и духовная культура славянского населения Куба­ни. Начало формирования новой этнокультуры. Знакомство с де­коративно-прикладным искусством, народными мастерами, фольклорны­ми коллективами своего населённого пункта. Посещение местного музея.**Раздел IV. Кубань XVII - XVIII вв. в документах, в трудах путешественников и литературе (3часа)****Тема 20. Кубанская тематика в исторических документах, в трудах путешественников и учёных**Составление русскими землемерами «Чертежа всему Московскому государству». «Большой чертёж полю» и «Книга Большому чертежу» Афанасия Мезенцова. Изображение на карте верховьев Кубани.Джованни да Лукка и его «Отчёт святой конгрегации». Описание Темрюка, характеристика быта и нравов черкесов. Отражение русско-адыг­ских связей в боярских списках и дворцовых разрядах.Экспедиции Академии наук: И.А. Гильденштедт, С.Г. Гмелин. Первое научное описание Тамани: П. Паллас. Д. Биллингс и его «Атлас Чёрного моря».Тема Кубани в следственных материалах по делу Е.И. Пугачёва и в «Записке о жизни и службе А.И. Бибикова». Использование В.Я. Шишко­вым в романе «Емельян Пугачёв» материалов, связанных с Кубанью.**Тема 21. У истоков литературы Кубани**У истоков литературы Кубани: «Песнь Черноморского войска» Анто­на Головатого.«Кубанский период» жизни А.В. Суворова в посвященных ему исто­рических сочинениях и произведениях художественной литературы. (В. Попов «Кочеты генерала Суворова» и др.) Осмысление событий XVIII в. в сочинениях позднейших авторов. «Кубанские страницы» многотомного труда В.А. Потто «Кавказская вой­на». Очерк «Чепега и Головатый (Запорожцы на Кубани)». Портрет Ан­тона Головатого. В.А. Потто о 3. Чепеге. Повесть А.Д. Знаменского «За­вещанная река». Тема Кубани в романе В.С. Пикуля «Фаворит».**Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час)Кубань XVII - XVIII вв. в научных трактатах, записках путешествен­ников, произведениях изобразительного искусства, памятниках словес­ности, сочинениях потомков. Ваша местность в исторической памяти.**8 класс ( 34ч.)****Введение. 1 ч.**Народы Кубани в многонациональном Российском государстве к началуXIX в. Формирование основ гражданского, национального сознания. Взаимовыгодное сотрудничество и общность исторических судеб наро­дов Кубани. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период присоединения региона к России.**Раздел I. Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья (10 часов)****Тема 1. Освоение кубанских степей**Рост населения в регионе. Расширение национального состава населения Черномории (Северо-За­падная Кубань): адыги, восточнославянское население, молдаване, крым­ские татары, греческие, армянские и грузинские поселенцы. Немецкие,польские и чешские колонисты. Элементы урбанизации. Заселение се­веро-восточной части Кубани. Укрепление Старой линии. Станицы Тиф­лисская (ныне Тбилисская), Ладожская, Казанская, Темижбекская, Воро­нежская.Хозяйство. Основные отрасли производства. Особенности землеполь­зования. Экстенсивное земледелие. Скотоводство. Зарождение мелкой, кустарной промышленности. Торговые связи.**Тема 2. Языковое разнообразие Кубани и Черноморья**Коммуникативные, интегративные, культурно-познавательные свой­ства языка.Кавказские, тюркские, семитские, финно-угорские и индо­европейские языки на территории края. Диалекты и говоры славянского населения Кубани и Черноморья и их значение в развитии языка и куль­туры, жанров фольклора. География говоров Кубани (с южнорусской ос­новой, с украинской основой). Особенности разговорной речи восточнос­лавянского населения Черноморского побережья.**Тема 3. Лексика кубанских говоров**Особенности кубанских говоров. Диалектизмы. Этнографическая лексика. Местные названия видов рельефа, дорог, пастбищ, атмосферных явлений, грибов, ягод, растений, животных, птиц, построек, предметов быта, одежды, обуви и т. д. (изучение одной из лексико-тематических групп - по выбору учителя).Местные названия понятий родства, обрядов, праздников, обычаев, коллективных трудовых процессов (изучение одной из лексико-темати­ческих групп - по выбору учителя).Топонимика Кубани. Краткие сведения из истории географических названий.Использование диалектизмов в художественных произведениях ку­банских авторов.**Тема 4. Повседневность и верования народов Кубани**Казачьи традиции и уклад жизни. Военное мастерство. Особенности семейного быта. Воспитание детей.Традиционная культура иногороднего крестьянства Кубани. Культура нерусских колонистов (немцы, чехи, молдаване, греки, армяне, болгары).***Темы 5 и 6 являются вариативными. Учитель по своему усмотре­нию может остановиться на материальной культуре, песенном и обрядовом фольклоре любой народности, компактно проживающей в той или иной местности.*****Тема 5. Материальная культура казачества**Черноморцы. Поселения и жилище. Курени (станицы), защитные ограждения, постройки военного назначения. Общественные здания. Го­родская архитектура. Застройка казачьей усадьбы. Строительный мате­риал и технологии. Типы жилища. Мебель, домашняя утварь.Линейные кубанские казаки (русская этнографическая группа). По­селения (станицы). Расположение и застройка. Типы двора, изгородей. Жилище. Материал и архитектурно-конструктивные приёмы. Внутрен­нее убранство дома.Предметы декоративно-прикладного искусства (керамика, вышивка, вязание кружев, ткачество; плетение из лозы, соломы, листьев кукуруз­ных початков; резьба по дереву, ковань, роспись). Одежда казака и казач­ки, украшения (общее и особенное у черноморских и линейных казаков). Костюм как отражение социального статуса его обладателя.Традиционная кухня.**Тема 6. Богатство музыкального кубанского фольклора. Обрядовые традиции**Музыка народов многонациональной Кубани. Взаимопроникновение элементов русской, украинской и неславянских традиционных культур.Песни и танцы черноморских и линейных казаков: черты сходства и раз­личия. Музыкальные образы родного края. Песенное воплощение темы па­триотизма. Исторические песни. Своеобразие шуточных и плясовых песен черноморцев. Лирические песни линейцев. Строевые и походные песни.Особенности костюмов исполнителей, певческой манеры, танцеваль­ных движений. Народные музыкальные инструменты.Музыкальная культура, танцевальная музыка, традиционные ин­струменты и мелодии народов Кубани.Разнообразие обрядового фольклора. Православные праздники и об­ряды на Кубани. Рождественские колядки и щедровки, святки. Свадеб­ный обряд, его своеобразие; поэтичность, лиризм свадебных песен. Об­ряд проводов казаков на службу.**Итоговое повторение и проектная деятельность**(1часа)Быт, материальная, духовная и художественная культура жителей Ку­бани. Взаимодействие различных этносов. Начало формирования новой этнокультуры. Знакомство с мастерами декоративно-прикладного искус­ства, фольклорными коллективами своего населённого пункта. Посеще­ние местного музея.**РазделII. Страницы истории Кубани первой половины XIX в. (5 часа)****Тема 7. Черноморцы в Отечественной войне 1812**г.Казачьи формирования в войне с Наполеоном. Участие гвардейской Черноморской казачьей сотни и 9-го пешего Черноморского казачьего пол­ка в Заграничном походе русской армии. Каза­ки-герои А.Ф. Бурсак, П.Ф. Бурсак, А.Д. Безкровный, Н.С. Заводовский.**Тема 8. Декабристы на Кубани**Кавказская ссылка декабристов. Д.А. Арцыбашев, А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Одоевский, М.М. Нарышкин и др. Служба в армии, участие в строительстве фортов, укреплений, дорог. Отношения с мест­ным населением. Просветительская деятельность. Вклад в историю, эко­номику и культуру Кубани.**Тема 9. Кавказ в международной политике первой половины и середины XIX в.**Укрепление позиций России на Кавказе. Обострение «восточного во­проса». Интересы Англии и Франции. Русско-турецкие войны 1806 - 1812 и 1828 - 1829 гг.Борьба за Анапу - ключ от азиатских берегов Чёрного моря. А.Д. Безкровный. Закрепление восточного берега Чёрного моря от устья Кубани до крепости Св. Николая (граница с Аджарией) «в вечном владении Российской Империи».Кавказская война (1817 - 1864). Геополитические интересы России в Закубанье. Строительство русских укреплений. Попытка установления мирных отношений с закубанскими горцами: меновые дворы. Борьба русского правительства с работорговлей. Организация крейсерской служ­бы: удачи и просчёты. МЛ. Лазарев.Создание Черноморской береговой линии. А.А. Вельяминов. Н.Н. Раевский. Объединение отдельных полков линейных казаков в Кавказское линейное казачье войско (1832). Посе­щение Николаем IГеленджикской бухты и Анапы. Активизация боевых действий в районе Черноморской береговой линии. Обустройство Новой линии (Темиргоевское, Зассовское и другие укрепления).Адыгское общество в условиях противостояния России. Раскол горцев на сторонников пророссийской ориентации, поборников вхож­дения в правоверную Турцию, борцов за независимость Черкесии. Шамиль. Хаджи-Мухаммед (Магомет). Сулейман Эфенди. Мухаммед-Амин.Северо-Западный Кавказ во время Крымской войны (1853 - 1856). Кавказский театр военных действий. Экспедиция русских войск в Гелен­джик. Боевая доблесть казаков-пластунов при обороне Севастополя. Фанагорийская экспедиция. Ликвидация укреплений Черноморской бере­говой линии. Сефер-бей. Завершающий этап Кавказской войны. Судьбы горских лидеров.Создание Кубанской области (Черномория, западная часть Кавказской линии, Закубанье; центр - Екатеринодар). Образование Кубанского каза­чьего войска (1860).Последние очаги Кавказской войны. Вмешательство англо-турецкой дипломатии. Попытки создания независимой Черкесии. Приезд на Ку­бань императора Александра II (1861). Присоединение Закубанья к Рос­сии: его последствия, геополитическое и историческое значение. Пере­селение горцев в Турцию (мухаджирство).Дискуссионные вопросы истории Кавказской войны.**Итоговое повторение и проектная деятельность** (1 ч) Развитие хозяйства на Кубани в первой половине XIX в. Участие кубанцев в Отечественной войне 1812г. Декабристы и Кубань. Укрепление позиций Рос­сии в Закубанье. Кавказская война, её итоги.**Раздел III. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани (2 часа)****Тема 10Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани**События, связанные с Тмутараканским княжеством, в «Истории госу­дарства Российского» Н.М. Карамзина. А.С. Пушкин на земле Кубани. «Ку­банский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник».  Замысел поэмы о Мстиславе.Тема Кубани в поэме «Тазит». Кубанская тематика в авторских примечаниях к «Истории Пугачёва» и в статье «Об «Истории Пугачёвского бунта».Заметки и письма А.С. Грибоедова о Кубани. «Кубанская глава» по­вести А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек». Бестужев на Куба­ни. Работа над повестью «Он был убит». «Адлерская песня»: мотивы солдатского фольклора в произведении. М.Ю. ЛермонтоА.И. Одоевский и А.И. Полежаев на Кубани.**Тема 11. Становление литературы Кубани**К.В. Россинский - поэт, проповедник, поборник просвещения. Сти­хотворная речь от 4 января 1804 г.Я.Г. Кухаренко - первый историк и первый кубанский писатель. Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черномории», «Пластуны». Я.Г. Кухаренко - драматург («Черноморский побит на Кубани»).**Итоговое повторение и проектная деятельность (1час)** Кубанские станицы в русской литературе первой половины ХIХв. Портрет Кубани, созданный русскими писателями. Становление оригинальной литературы Кубани.**Раздел IV. Кубань в пореформенный период (6 часа)****Тема 12. Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ**Особенности отмены крепостного права и земельные преобразования на Кубани.Административно-территориальные преобразования. Утверждение гурба Кубанской области (1874). Создание Черноморского округа (1866) и Черноморской губернии с центром в Новороссийске (1896).**Тема 13. Хозяйственно-экономический потенциал Кубани во второй половине XIX в.**Утверждение капиталистической модели экономического развития. Место Кубани среди аграрных окраин России.Рост населения в регионе. Изменения в землепользовании.Развитие железнодорожного транспорта. Общество Ростово-Владикавказской железной дороги. Строительство шоссейных дорог. Начало судоходства на Кубани.Основные направления развития сельского хозяйства. Кубанские предприниматели: Е.В. Штейнгелъ, братья Аведовы и др*.*Становление промышленности. Добыча нефти, производство цемента. Формирова­ние торгово-промышленной буржуазии: А.Н. Новосильцев, В.П. Ливен, А.М. Ерошов, Я.В. Попов и др.Развитие рыночных отношений. Продукция Кубани на российском и мировом рынках.**Тема 14. Кубанцы в Русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг.**Казачьи формирования в составе русской армии. Подвиг кубанцев на Балканском и Кавказском фронтах: Тырново, Баязет, Марухский перевал, Шипкинский перевал, Плевна. Герои-кубанцы: С.Я. Кухаренко, П.Д. Бабыч, Е.Д. Фелицын. Признание воинской доблести Кубанского казачьего войска - Георгиевское знамя с надписью «За отличие в турецкую войну 1877-1978 гг.».**Тема 15. Общественно-политическая жизнь Кубани во второй половине XIX в.**Нарастание социальной напряжённости в регионе. Екатеринодарский кружок «землевольцев» (Н.И. Воронов)«Народнические настроения» кубанской интеллигенции: земледель­ческая ассоциация в станице Бриньковской (Ф.А. Щербина); община «Криница» в Черноморском округе (В.В. Еропкин).«Хождение в народ» на Кубани. Кубанские народники за пределами области. Носители радикально-экстремистских народовольческих идей (Г.А. Попко и П.И. Андреюшкин).Марксистские кружки в Екатеринодаре, Новороссийске, Майко­пе и Ейске. Кубанцы - члены столичных марксистских организаций (М. Бруснев).Приезд на Кубань императора Александра III с наследником престола (1888). Празднование 200-летия Кубанского казачьего войска (по дате формирования I-го Хоперского полка в 1696). **Тема 16. Кубань в творчестве русских писателей второй половины XIX в.**Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского. Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»). «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г.). Природа, народонаселение и эко­номика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Ку­бани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Ба­рыня».М. Горький на Кубани. Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка».Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Куба­ни. Новороссийские зарисовки.**Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час)Общие черты и региональные особенности процесса модернизации на Кубани в XIX в. Население . Изменение административно- территориального деления. Особенности экономического развития региона. Ратные подвиги кубанцев.Кубань многонациональная. Основные этапы этнополитической исто­рии Кубани. Особенности культуры народов, населяющих наш край. Со­циальная и национальная солидарность**Раздел V. Профессиональная культура народов Кубани в XIX в. (5 часа)** **Тема 17. Образовательный и культурный уровень жителей Кубани XIX в.** Становление профессиональной культуры.Образование. Войсковые казачьи школы и училища. Церковно-право-славное образование. Екатеринодарская войсковая гимназия. К.В. Россий­ский.Обучение горских детей. Мусульманские школы и российские учеб­ные заведения. Совместное обучение казаков и горцев. Создание ады­гейского алфавита и грамматики адыгейского языка. Открытие станич­ных школ в Кубанской области. Женское образование. Национальные школы. Профессиональные учебные заведения. Подготовка педагоги­ческих кадров.Наука. Вклад российских учёных в изучение Кубани и развитие её научного потенциала (В.В. Докучаев, Д.И. Менделеев, А.И. Воейков, Н.И. Веселовский). Научные общества.Краеведение на Кубани. Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Просветители Кубани (Я.Г. Кухаренко, П.П. Короленко, Е.Д. Фели-цын, Ф.А. Щербина и др.).Адыгские просветители (ШораНогмов, Султан Хан-Гирей, Султан Казы Гирей, УмарБерсей, Адиль-Гирей Кешев и др.).Библиотечное дело. Расширение сети общественных библиотек. Екатеринодарская публич­ная библиотека им. А.С. Пушкина.Музеи. Первый историко-краеведческий музей на Северном Кавка­зе. И.Д. Попко. Музей Кубанского статистического комитета. Кубан­ский войсковой этнографический и естественноисторический музей. Е.Д. Фелицын.Периодическая печать. «Кубанские войсковые (областные) ведомо­сти» (Е.Д. Фелицын, В.В. Скидан, Л.М. Мельников). Первая частная газе­та «Кубань» (Н.Г. Моисеенко). «Памятные книжки Кубанской области». «Кубанский сборник».**Тема 18. Изобразительное искусство Кубани XIX в. Архитектура и скульптура**Жизнь и творчество кубанских художников: П.А. Шамрай, П.С. Косолап, Е.И. Посполитаки. А.А. Киселёв на Кубани. Выставка картин «Товарище­ства передвижных художественных выставок».Кубанские сюжеты в творчестве известных русских художников. В. Серов. «Пластуны под Севастополем».И. Репин. «Запорожцы пи­шут письмо турецкому султану».Градостроительство. Роль архитектуры в формировании внешнего облика Екатеринодара и других городов Кубани. Жилищное строи­тельство. Административные здания. Основные стили в архитектуре Кубани XIX в. Культовое зодчество. Знаменитые архитекторы Кубани (И.Д. и Е.Д. Черники, И.К. Мальгерб, В.А. Филиппов и др.).Монументальная скульптура. Обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска (В.А. Филиппов). Соборы и храмы, жилищные построй­ки и памятники родного города, станицы.**Тема 19. Музыкальная и театральная жизнь Кубани в XIX в.**Создание певческого (К.В. Российский) и музыкантского (Ф.Я. Бур­сак) хоров. Репертуар (духовная музыка, народные песни в обработке местных авторов). Деятельность в области музыкального просветитель­ства. Музыкальное образование: пение в школе, церковные хоры, пол­ковые оркестры. Екатеринодарский кружок любителей музыки и дра­матического искусства. Собирание музыкального фольклора на Кубани. Художественная ценность народных песен, собранных в XIX в. А.Д. Бигдай, Г.М. Концевич, П.А. Махровский.Деятельность любительских музыкально-творческих объединений. Концертная жизнь Кубани. Национальные творческие коллективы.Театральная жизнь Кубани. Гарнизонные спектакли, частные и люби­тельские театры. Гастроли украинских и столичных трупп. Первый кино­театр в Новороссийске.**Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час)Кубань многонациональная. Основные этапы этнополитической исто­рии Кубани. Особенности культуры народов, населяющих наш край. Со­циальная и национальная солидарность.**9 класс ( 34ч.)****Введение** (1 час)Кубань в XX - XXI вв.: дорогой межнационального мира и согласия. Национальное, конфессиональное и культурное многообразие Красно­дарского края. Национально-государственное строительство на Кубани, развитие межэтнического взаимодействия и укрепление добрососедских отношений в советскую эпоху. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период военных испытаний. Взаимовлияние этниче­ских культур в регионе. Межнациональный мир и согласие как основа процветания нашего края.**Раздел I. Наш край на карте России. (3 часа)****Тема 1. Особенности географического положения Краснодарского края.**Положение края на юге Российской Федерации. Крайние точки Крас­нодарского края. Преимущества географического положения. Выход к двум морям. Природные условия. Погодные аномалии. Геополитическое положение региона. Административное устройство. Площадь террито­рии, численность, состав и структура населения.**Тема 2. Природные ресурсы и их рациональное использование.**Природные ресурсы Краснодарского края: солнечное тепло, термаль­ные источники, агроклиматические, почвенные, водные, рекреационные, земельные. Равнинный характер территории. Предгорья и горы Западного Кавказа.Ресурсы растительного и животного мира. Полезные ископаемые: нефть, газ, йодобромные воды, ртутные руды, сырьё для производства строительных материалов (мергель, гипс, песок, глина). Охрана природ­ных богатств Кубани.**Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)**Экономико-географическая характеристика. Природно-ресурсный по­тенциал Краснодарского края. Демографическая ситуация. Географиче­ское положение, природные ресурсы и население вашей местности. При­родоохранные мероприятия и экологические программы.**Раздел II. Кубань в 1900 - конце 1930-х гг. (9 часов)****Тема 3. Кубанская область и Черноморская губерния в 1900 - 1916 гг.**Кубань в составе Российской империи. Социальный и национальный состав, рост численности населения; казачество, иногородние, инородцы. Различия между Черноморской губернией и Кубанской областью. Эконо­мика Кубани. Сельское хозяйство. Промышленность. Транспортная систе­ма. Политическая борьба и общественное движение в Кубанской области и Черноморской губернии. Конституционные и монархические надежды значительной части населения. Возникновение и деятельность демократи­ческих, либеральных, анархистских и монархических организаций. Стач­ки, забастовки и вооружённые выступления на Кубани в годы революции 1905 - 1907 гг. Новороссийская и Сочинская республики.Нарастание кризисных явлений в экономике и политике. Попытки местных властей нормализовать ситуацию.**Тема 4. Участие кубанцев в Русско-японской и Первой мировой войнах**Казачьи формирования и горские добровольцы в составе вооружён­ных сил России в годы Русско-японской войны. Сбор средств на нужды армии.Кубанская область и Черноморская губерния в годы Первой мировой войны. Патриотический подъём. Ратные подвиги кубанцев.Влияние войны на социальный состав населения, уровень жизни, эко­номику, общественные настроения.**Тема 5. Культурная жизнь Кубани в 1900 -1917 гг.**Развитие образования. Типы образовательных учреждений. Профессиональное образование на Кубани. Подготовка педагогических кадров.Просветительные учрежде­ния, библиотеки, народные дома. Создание первой библиотеки в адыгей­ском ауле. Б. Шарданов.Развитие музейного дела в городах Кубани.Здравоохранение. Новые лечебные учреждения. Обеспеченность реги­она медицинскими кадрами. Выдающиеся врачи и организаторы здраво­охранения. С.В. Очаповскии. Развитие санаторно-курортного комплекса Кубани и Черноморья. В.А. Будзинский.Развитие науки. Археологические исследования в регионе. Н.И. Ве-селовский. Кубанский областной статистический комитет, Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Ф.А. Щербина. «Исто­рия Кубанского казачьего войска».Развитие агрономии. Сочинская сельскохозяйственная и садовая опыт­ная станция, опытное поле «Круглик» и др.Периодическая печать. Литература. Ратные подвиги и повседневная жизнь кубанцев в творчестве кубанских литераторов - Н. Канивецкого, П. Орлова и др. Поэт и фольклорист А. Пивень.История и культура горских народов в произведениях адыгских литераторов. Кубань и Черноморье в судьбах писателей В. Короленко, Ф. Гладкова, М. Шагинян.Музыкальная жизнь. Хор и оркестр Кубанского казачьего войска - ве­дущие музыкальные коллективы Кубани. Г.М. Концевич. Я.М. Тараненко. Народные хоры.Деятельность Екатеринодарского отделения Император­ского русского музыкального общества. Музыкальные классы и музы­кальное училище ИРМО. А. Дроздов. М. Гнесин. Праздники современного искусства в Екатеринодаре.Гастроли знаменитых музыкантов.Театры и зрелища. Строительство специализированных зимних и лет­них театральных зданий. Гастроли театральных коллективов. Театраль­ные постановки Черкесского благотворительного общества.Цирковые представления. И. Поддубный. Развитие кинематографа. Первые массо­вые спортивные состязания.Изобразительное искусство. Ф.А. Коваленко. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Творчество художников-кубанцев (Г. Аветисьян, Р. Колесников, Н. Шариков и др.). Пейзажи А. Киселёва.Развитие художественного об­разования на Кубани. Школа Е.И. Посполитаки.Архитектурный облик городов. Эклектизм и модерн. Новые культовые и гражданские сооружения в горо­дах Кубани и Черноморья. К.К.Мальгерб и его вклад в формирование об­лика кубанской столицы. Кубанские архитекторы АЛ. Косякин, А.А. Коз­лов, В.А. Филиппов и др.Открытие памятников Екатерине II (1907) и казакам, высадившимся на Тамани 25 октября 1792 г. (1911).**Тема 6. События революции 1917 г. на Кубани. Гражданская война на Кубани**Многовластие. Сохранение органов казачьей администрации. Воз­рождение выборных войсковых институтов казачества (рада, атаман, правительство). Гражданские комитеты, комиссары Временного прави­тельства. Советы рабочих, солдатских и казачьих депутатов.Комиссар Временного правительства К.Л. Бардиж. Выбор «третьего пути». Кубанский областной Совет - высший орган гражданской власти в области. Преобладание органов казачьего самоуправления в станицах и хуторах. Кубанская войсковая рада (Н.С. Рябовол). Временное Кубанское войсковое правительство (А.П. Филимонов). Советы в Черноморской гу­бернии.Попытка передачи всей полноты власти Кубанскому войсковому пра­вительству.Разногласия в рядах казачества по вопросу о путях развития Кубани в будущем: федералисты («черноморцы»); Кубань в составе еди­ной и неделимой России («линейцы»). Противоречия между казаками и иногородними.«Временное положение о высших органах власти в Кубанском крае»: Кубанская рада, Законодательная рада, войсковой атаман, краевое правительство. Усиление революционно-демократических настроений. Боль­шевизация Советов.Ревоюционные события октября 1917 г. и изменения расстановки политических сил. Победа советской власти в Черноморской губернии. Переход всей полно­ты власти в крае к органам кубанской казачьей государственности. Гражданская война на Кубани.Приоритеты казаков: от самостийных настроений и благожела­тельного нейтралитета в отношении большевиков (1917) через воору­жённые выступления «за» (весна 1918 г.) и «против» (лето 1918 - осень 1919 г.) советской власти до капитуляции перед Красной Армией и при­мирения с большевиками (весна 1920 г.). Просоветская ориентация ино­городнего крестьянства и пролетариата Кубани.Провозглашение Кубанской области республикой. I съезд Советов Кубанской области.Уста­новление советской власти в регионе (март - август 1918 г.). Образование Кубано-Черноморской Советской республики. 1-й («Ледяной») и 2-й Ку­банский походы Добровольческой армии. Противоречия между казаками и лидерами Белого движения. «Железный поток» Таманской армии. Бе­лый и красный террор. Разгром десанта генерала Улагая. Окончательное установление советской власти в регионе.**Тема 7. Культурная жизнь Кубани в 1917 - 1920 гг.**Своеобразие социокультурной ситуации на Кубани в период револю­ции и Гражданской войны. Массовый приток интеллигенции в регион как фактор интенсификации культурной жизни.Образование. Особенности функционирования образовательных уч­реждений в условиях политической нестабильности. Создание высшей школы. Б.Л. Розинг.Научная жизнь. Создание (декабрь 1917 г.) Совета обследования и изучения Кубанского края.осоновные направления его деятельности. Акаде­мик В.И. Вернадский на Кубани. Майкопский период жизни почетного члена Императорской Академии наук П. С. Уваровой.Борьба за сохранение памятников и музейных собраний.Печать. Литература. Газетный «бум» на Кубани. «Вольная Кубань» -орган войскового (краевого) правительства. Доктор Фрикен (С.Я. Мар­шак) - фельетонист газеты «Утро Юга». Литературно-художествен­ные журналы и сборники. Литературная и политическая деятельность российских писателей (Е. Чириков, И. Наживин). Выступления А. Авер­ченко, М. Волошина.Музыка. Театр и зрелища. Искусство и политика: репертуар музы­кальных коллективов, театров и зрелищных предприятий. Проведение этнографических концертов.Выдающиеся деятели искусства на Кубани. Концерты А. Вертинско­го. Гастроли Московского Художественного театра (1919 -1920).Развитие изобразительного искусства. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Основание художественной школы в Новороссийске. Кубанские страницы биографии художников И. Похитонова, Н. Харитоно­ва, А. Юнгера и др.**Тема 8. Кубань в1920-х гг. Нэп**Особенности «военного коммунизма» на Кубани и его последствия. Продразвёрстка и «расказачивание». Кубано-Черноморский ревком (Я. Полуян). Большевистская пропаганда. Чрезвычайные меры. Повстан­ческое движение в 1920 - 1924 гг.Особенности нэпа на Кубани. От продразвёрстки к продналогу: рост посевных площадей. Сдача мелких и средних предприятий в аренду. Уве­личение частного и кооперативного секторов в торговле. Земельная ре­форма на Кубани. Развитие сельскохозяйственной кооперации. Внутрикрестьянские переделы.Общественно-политическая жизнь. **Тема 9. Культура Кубани в 1920 - 1930-х гг.**Формирование нового чело­века - строителя социализма - основная задача учреждений культуры.Образование. Культурно-просветительная работа. Изменения в школь­ной системе. Борьба с неграмотностью детей и взрослых. Национальные школы. Переход к всеобучу. Создание адыгейской письменности. Украинизация Кубани.Развитие среднего профессионального и высшего образования. Ре­формирование вузов.Новые формы досуга. Развитие сети библиотек и клубных учреждений. Апогей пропаганды атеизма. Работа студии кинохроники и радиовещательной станции в Краснодаре. Новые музеи и музейные экспозиции.Развитие массового спорта. Конноспортивные состязания.Наука. Деятельность ОЛИКО, Общества изучения Адыгейской авто­номной области. Кубано-Черноморский краевой научно-исследовательский институт - преемник Совета обследования и изучения Кубанского края.Деятельность выдающихся учёных. И.Г. Савченко. Н.Ф. Мельников-Разведенков.Уникальные селекционные опыты В.С. Пустовойта, П.П. Лукьяненко.Печать, издательское дело, литература. Монополия партийно-совет­ской печати.Объединение литературных сил вокруг периодических из­даний. Ф. Гладков, А. Рославлев, Л. Ленч*.*Кооперативное издательство «Буревестник». Основание первого адыгейского национального изда­тельства (1928).Первое революционное десятилетие на Кубани в творчестве совет­ских писателей («Цемент» Ф. Гладкова, «Железный поток» А. Серафимо­вича, «Восемнадцатый год» А. Толстого и др.).Театральная и музыкальная жизнь. Театры революционной сатиры, красноармейские театры. В. Мейерхольд - организатор театральной жизни в Новороссийске. Театр для детей в Екатеринодаре. С. Маршак.Медицинские отряды С.В. Очаповского.Кубанский период творчества В. Овечкина. Романы А. Первенцева «Кочубей» (1937), «Над Кубанью» (1940). Публикация в Краснодаре романа А. Степанова «»Порт-Артур». Н. Островский в Сочи.Театральная жизнь. Усиление государственного контроля за репертуаром. Формирование передвижных трупп, самодеятельных театральных студий. Строительство новых театральных помещений в городах Кубани.  Театр музыкальной комедии, кукольный театр. Национальные театральные труппы. Адыгейский театральный техникум и подготовка кадров для адыгейского театра.Национализация музыкальных коллективов. Музыкальный техникум как центр музыкальной жизни.Создание первого адыгейского ансамбля песни и пляски. Создание кубанского казачьего хора.Создание Краснодарской филармонии (1939)Изобразительное искусство, скульптура, архитектура. Демонтаж дореволюционных и возведение новых памятников.Развитие художественного образования. Первая художественная школа в Армавире. Самодеятельные художественные студии*.*Основ­ные сюжеты в творчестве кубанских мастеров изобразительного искус­ства.Создание Краснодарского отделения Союза советских художников.Новые тенденции в архитектурном облике городов и станиц Кубани. Новые спортивные сооружения. Стадион «Динамо» в Краснодаре.**Тема 10. Кубань в 1930-хгг. Индустриализация. Коллективизация**Административно-территориальные преобразования. Северо-Кавказ­ский край - Азово-Черноморский край - Краснодарский край и Адыгей­ская автономная область.Особенность индустриализации на Кубани - зависимость от нужд сельского хозяйства. Электрификация края. Основные отрасли местной промышленности. Приоритетное развитие цементной и нефтяной про­мышленности.Строительство и реконструкция промышленных предприятий. Хозяй­ственные объекты государственного масштаба (завод им. М. Седина, мар­гариновый и маслоэкстракционный заводы в Краснодаре); мясокомбинат в ст. Тихорецкой, консервный комбинат в пос. Яблоновском, порт в Туапсе и др.).«Великий перелом». Насильственная коллективизация на Кубани и её последствия. Хлебозаготовки 1932 - 1933 гг. Чрезвычайная комиссия ЦКВКП(б) во главе с Л.М. Кагановичем и её деятельность на Северном Кавказе. Система «чёрных досок»*.*Голод на Кубани. Политические ре­прессии.**Тема 11. Культура и образование на Кубани в предвоенные годы**Медицинские отряды С. В. Очаповского.Кубанский период творчества В. Овечкина. Романы А. Первенцева «Кочу­бей» (1937), «Над Кубанью» (1940). Публикация в Краснодаре романа А. Сте­панова «Порт-Артур». Н. Островский в Сочи.Театральная жизнь. Усиление государственного контроля за репертуаром. Формирование передвижных трупп, самодеятельных театральных студий. Строительство новых театральных помещений в городах Кубани. Театр музы­кальной комедии, кукольный театр. Национальные театральные труппы. Ады­гейский театральный техникум и подготовка кадров для адыгейского театра.Национализация музыкальных коллективов. Музыкальный техникум как центр музыкальной жизни.Создание первого адыгейского ансамбля песни и пляски. Воссоздание Ку­банского казачьего хора.Основание Краснодарской филармонии (1939).Изобразительное искусство, скульптура, архитектура. Демонтаж дорево­люционных и возведение новых памятников.Развитие художественного образования. Первая художественная школа в Армавире. Самодеятельные художественные студии. Основные сюжеты в творчестве кубанских мастеров изобразительного искусства.Создание Краснодарского отделения Союза советских художников. Новые тенденции в архитектурном облике городов и станиц Кубани. Новые спортив­ные сооружения. Стадион «Динамо» в Краснодаре.**Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час)Кубань в период революции 1917 г. События Гражданской войны на Кубани. Строительство нового общества. Раскулачивание.«Серебряный век» и культурная революция в регионе. Историческая судьба художественного наследия дореволюционной Кубани и вашего на­селённого пункта.**Раздел III. Кубань в 1940- начале 1950 - хх гг. (5 часов)****Тема 12. Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны**Мобилизация. Формирование добровольческих казачьих соединений.Перевод производства на военный лад. Кубанцы на полях сражений Ве­ликой Отечественной.Боевые действия на территории Краснодарского края. Героическое со­противление в районе станиц Кущёвской, Шкуринской и Канеловской. Оборонительные сражения на Новороссийском, Туапсинском и Армавиро-Майкопском рубежах. Бои за Краснодар.Оккупационный режим. Сторонники «нового порядка». Массовые расстрелы. Душегубки. Борьба с оккупантами. Партизанская война на Кубани. Кубанское подполье. Братья Игнатовы.Наступательные операции войск Закавказского, Южного и Севе­ро-Кавказского фронтов*.*Освобождение Краснодара. Малая Земля. Ц.Л. Куников. Бои на «Голубой линии». Воздушные сражения. Новороссийско-Таманская операция. Черноморский флот и Азовская военная флотилия. А.И. Покрышкин. Женский полк ночных бомбардировщиков. Е.Д. Бершанская. Е.А. ЖигуленкеНачало возрождения. Трудовой героизм кубанцев. Суд над изменни­ками Родины.**Тема 13. Культурная жизнь Кубани в годы Великой Отечественной войны**Просвещение. Наука. Особенности учебного процесса в условиях во­енного времени. Музейная и библиотечная сеть в годы войны*.*Оживле­ние религиозной жизни на Кубани.Учёные Кубани - фронту. Производство боеприпасов, средств дезин­фекции и др. Помощь госпиталям. Борьба с эпидемиями.Литература. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной. Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых ре­портажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Герой Советского Со­юза адыгейский поэт X. Андрухаев.Театрально-концертная, музыкальная жизнь. Изобразительное искус­ство. Создание объединённого краевого театра и передвижного театра миниатюр*.*Фронтовые концертные бригады. Восстановление инфраструк­туры театра и кино после изгнания оккупантов. Эвакуация и реэвакуация Краснодарского художественного музея. Выставки военного времени.Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет: Евгений Петров. «Птенчики майора Зайцева»; В. Катаев. «Семья Игнатовых».**Тема 14. Восстановление и развитие края в 1945 -1953 гг. Политика и идеология в послевоенное время**Послевоенное восстановление городов и населённых пунктов. Пе­ревод промышленности на «мирные рельсы». Трудовые инициативы, социалистическое соревнование. Герои трудовых будней. К.А. Борин. Колхозы, совхозы и МТС. Достижения и трудности. Проблемы вос­становительного периода: упадок животноводства; нехватка рабочих рук; гонения на личное подсобное хозяйство; отток населения в города; нехватка жилья; денежная реформа 1947 г.Послевоенные успехи Ку­бани. Восстановление довоенных объёмов производства промышлен­ной продукции. Новые предприятия: камвольно-суконный комбинат, компрессорный завод (Краснодар). Троллейбусное движение в Краснодаре; трамвайные линии в Новороссийске. Отмена карточной системы. Снижение цен на про­довольственные товары.Ужесточение партийно-государственного контроля. Усиление аги­тационно-пропагандистской работы. Политика «закручивания гаек».Выборы в местные Советы 1953 г. и их итоги.**Тема 15. Культура Кубани в послевоенные годы (1945 - 1953)**Образование. Наука. Увеличение численности студентов и школьни­ков. Школы рабочей молодёжи. Воссоздание Кубанского сельскохозяй­ственного института. Создание педагогического института на базе Майкопского учительского.Успехи кубанских учёных в области селекции зерновых и масличных культур. П.П. Лукьяненко, В.С. Пустовойт.Периодическая печать. Издательское дело. Литература. Газеты «Со­ветская Кубань», «Адыгейская правда», «Социалистическая Адыгея». Возобновление издания молодёжной газеты «Комсомолец Кубани». Ос­нование литературно-художественного альманаха «Кубань». «Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья-партизаны».Театрально-концертная жизнь. Изобразительное искусство. Театры и художественные коллективы Кубани. Г.М. Плотниченко - хормейстер и композитор. Воплощение социального заказа в творчестве художников.Съёмки фильма «Кубанские казаки» вКурганинском районе Краснодарского края.Строительство. Архитектура. Восстановление разрушенных и соору­жение новых зданий. Благоустройство городов. Строительство зданий железнодорожных вокзалов Краснодара, Сочи, Ейска.Спорт. Восстановление спортивной инфраструктуры. Развитие спор­тивной гимнастики, акробатики. Iлетняя Спартакиада Кубани (1950). Кубанские спортсмены в составе сборной команды СССР на Олимпий­ских играх в Хельсинки (1952).**Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час)Летопись боевой славы: ваш населённый пункт в годы войны. Зем­ляки - защитники Отечества. Великая Отечественная вой-на в произве­дениях искусства. Скульптурные памятники героям Кубани (на примере населённых пунктов края).**Раздел IV. Кубань в 1950 - 1990-х гг. (6 часов)****Тема 16. Реформы в политике и экономике (1953 - 1964)**Реабилитация репрессированных кубанцев. Ротация кадров.Реорга­низация управления: Краснодарский совнархоз (Н.К. Байбаков). Начало экономических преобразований на Кубани: расширение приусадебных участков; снижение налогов; повышение закупочных цен на сельскохо­зяйственную продукцию. Внешнеэкономические связи Краснодарского края.Развитие сахарной промышленности. Успехи виноделия. Становле­ние энергетической системы: Белореченская, Краснополянская, Майкоп­ская гидроэлектроцентрали; Армавирская, Краснодарская теплоэлек­тростанции*.*Массовое строительство жилья. Курортно-санаторное дело. Пионерский лагерь «Орлёнок».Корректировка политического и экономического курсов.Хозяйствен­ные «эксперименты» и их негативные последствия для региона.**Тема 17. Культурная жизнь Кубани в период «оттепели»**Образование. Просвещение. Реформирование школы: возврат к со­вместному обучению, введение обязательного восьмилетнего образова­ния, «профессионализация».Развитие сети учреждений среднего специального и высшего образо­вания. Открытие Армавирского педагогического института.Строительство дворцов и домов культуры. Народные университеты. Новороссийский планетарий. Музей ВТ. Короленко в Джанхоте.Наука. Исследование космоса. Кубанские учёные-аграрии - при­знанные лидеры в области селекции. Создание новых сортов кукурузы. М.И. Хаджинов. Г.С. Галеев.Вклад кубанцев в научно-техническое обеспечение космических полё­тов. Н.Г. Чернышёв- «первый химик космонавтики». Д.И. Козлов и создание первых ракетно-космических комплексов.Космонавты-кубанцы (В.В. Гор-батко, В.И. Севастьянов, А.Н. Березовой, Г.И. Падалка, СЕ.Трещёв).Литература. Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев, И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов, Л. Пасенюк, Б. Тумасов. А. Знамен­ский, Ю. Сальников. Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова.Жизнь адыгейского аула в произведениях Т. Керашева и А. Евтыха.Театрально-концертная жизнь. М.А. Куликовский -главный режиссёр Краснодарского драматического театра.Создание телецентров в Краснодаре, Сочи, Армавире. Строительство в крае современных кинотеатров. Телевидение. Кино. Создание телецентров в Краснодаре, Сочи, Армавире. Строительство в крае современных кинотеатров.Изобразительное искусство. Выставочная деятельность кубанских ху­дожников. Образы сельской Кубани в творчестве художников.Спорт. Строительство стадиона «Кубань» и спорткомплекса «Спар­так» в Краснодаре. Кубанцы - призёры Олимпийских игр в Мельбурне (1956) и Риме (1960).Строительство. Архитектура. От «сталинского классицизма» к «функ­циональной архитектуре». Массовая застройка городов Кубани. Благо­устройство курортной зоны.**Тема 18. Достижения и провалы кубанской экономики. Застойные явления в обществе**Кубань - житница России. Достижения в сельском хозяйстве. Укруп­нение сельскохозяйственного производства. Животноводческие комплек­сы, птицефабрики, агропромышленные объединения.«Миллион тонн» кубанского риса. Рисосовхоз «Красноармейский» (А.И. Майстренко). Строительство Краснодарского водохранилища. Экологические пробле­мы. Руководители Краснодарского края (С.Ф. Медунов, В.И. Воротников, И.К. Полозков).Ведущие отрасли промышленности. Реконструкция и строительство новых предприятий. Завод им. М. Седина в Краснодаре. Краснодарский завод измерительных приборов. Кропоткинский машиностроительныйзавод. Хлопчатобумажный комбинат (Краснодар). Химические предпри­ятия (Белореченск и Кропоткин). Увеличение мощности Краснодарской ТЭЦ.Электроэнергетика и транспортная система края.Здравоохранение и курорты.Негативные тенденции в экономике и общественной жизни. Сниже­ние темпов роста уровня жизни населения. Нехватка товаров народно­го потребления.**Тема 19. Культурная жизнь в середине 60**- **середине 80-х годов**Просвещение. Наука. Краеведение. Переход к обязательному средне­му образованию. Реализация программ профессиональной ориентации молодёжи.Появление новых вузов: институты культуры и физической культу­ры. Преобразование Краснодарского педагогического института в Ку­банский университет.Расширение библиотечной и музейной сети. Музей Е.Ф. Степановых в Тимашевске, мемориальные комплексы на Малой Земле в Новороссий­ске и на Сопке Героев в Крымском районе. Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани. Мемориальный музей И. Поддубного в Ейске.Возрождение интереса к истории родного края, культуре казачества. Изучение фольклора и этнографии Кубани и Адыгеи.Литература. Произведения кубанских писателей. Л. Пасенюк- писа­тель-путешественник. Исторические романы Б. Тумасова. Творчество В. Лихоносова.Кубанские поэты: В. Бакалдин, С. Хохлов, В. Подкопаев.Фольклор­ные мотивы в поэзии И. Вараввы.Уроженец Кубани поэт Ю. Кузнецов. Ю. Селезнёв и его вклад в лите­ратуроведение.История адыгов в художественном осмыслении (И. Машбаш, Т. Ке-рашев).Телевидение. Развитие телесети.Театрально-концертная жизнь. Краснодарский театр драмы. Театр оперетты. Адыгейский драматический театр.Фестиваль «Кубанская музыкальная весна». Возрождение Кубанского казачьего хора. В.Г. Захарченко. Композитор Г.Ф. Пономаренко.Изобразительное искусство. Творчество кубанских художников В. Мордовина, В. Сидорова, В. Мурашко и др. Искусство андеграунда на Кубани. Е. Цей. Участие художников в оформлении интеръеров и фаса­дов новых зданий.Скульптурные работы И. Шмагуна, В. Жданова.Архитектура. Строительство. «Эпоха типовых проектов». Проблема сохранения исторической части городов. Дальнейшее развитие «функци­ональной архитектуры».Спорт. Кубанские спортсмены - олимпийские чемпионы: Л. Братина, В. Невзоров, В. Гассий, Ш. Сабиров, Л. Чернова, Е. Липеев. Чемпионы мира: В. Мачуга, В. Почивалов, Е. Янес, Е. Яковенко.Строительство новых и реконструкция старых спортивных сооруже­ний. Пропаганда здорового образа жизни.**Тема 20. Перестройка. Политика и общество**Перестроечные процессы на Кубани и их особенности. Руководите­ли Краснодарского края: В.Н. Дьяконов, Н.Д. Егоров, Е.М. Харитонов, Н.И. Кондратенко.Проблемы развития кубанской экономики. Особенности политиче­ского сознания кубанцев Многопартийность и общественные движения в регионе. Деятельность Краснодарского краевого Совета народных де­путатов.Возрождение казачества. Всекубанский съезд. Кубанская казачьярада. В.П. Громов. Закон «Ореабилитации кубанского казачества».Становление кубанского парламентаризма. Законодательное собрание Краснодарского края (А.И. Багмут, В.А. Бекетов).Обретение государственного суверенитета Адыгеей (А.А. Джаримов, Х.М. Совмен, А.К. Тхакушинов). Реорганизация системы местного само­управления. Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти Краснодарского края».**Тема 21. Культурная жизнь Кубани в условиях трансформации общества (середина 80-х годов XX - начало XXI в.)**Освоение культурного наследия. Центр народной культуры Кубани.Возвращение регалий Кубанского казачьего войска.Трудности и успехи в музейном строительстве. Массовое закрытие народных музеев. Литературный музей Кубани. Археологический от­дел Таманского музейного комплекса. Коллекции и экспонаты из фондов музеев Краснодарского края как часть международных музейных про­ектов.Восстановление ранее разрушенных и возведение новых памят­ников.Реставрация и строительство культовых сооружений. Войсковой храм Александра Невского в Краснодаре.Образование. Наука. Дискуссии о реформировании образования.По­явление частных школ и вузов. Казачьи учебные заведения и классы. На­учный потенциал региона. Вклад учёных-гуманитариев в исследование истории и культуры Кубани.Средства массовой информации. Литература. Кино. Разнообразие газетно-журнальной продукции как следствие демократизации общества. Появление негосударственных СМИ.Кинокризис 1990-х и поиски путей его преодоления. Кинофестивали: «Кинотавр» (Сочи), «Киношок» (Анапа). Тематические кинофестивали в городах Кубани.Роман В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Осмысление судеб казачества в романе А. Знаменского «Красные дни».Поэтические сбор­ники И. Вараввы «Казачья бандура», «Казачий кобзарь» и др.Театрально-концертная жизнь. Творческое объединение «Премьера» под руководством Л. Гатова и его место в театральной и музыкальной жизни края.Кубанский казачий хор и пропаганда народного искусства Кубани. Фестивали искусств на Кубани.Изобразительное искусство. Краснодарская краевая организация Со­юза художников России. Многообразие стилей и направлений в твор­честве кубанских художников. Творчество А. Паршкова, С. Воржева, Л. Самокиша и др.Кубанские скульпторы А. Аполлонов, В. Жданов, А. Корнаев.Спорт. Успехи кубанских спортсменов на Олимпиадах. Гандболист А. Лавров, батутисты И. Караваева и А. Москаленко, теннисист Е. Кафельников, борец М. Карданов. В. Крамник - чемпион мира по шах­матам (2000).Курс на возрождение массового спорта. Строительство новых стадио­нов, дворцов спорта, ледовых дворцов. Предстоящая зимняя Олимпиада 2014 г. в Сочи - важный стимулирующий фактор развития спортивной инфраструктуры края.**Итоговое повторение и проектная деятельность (1**час)Культурные и спортивные достижения кубанцев, в том числе жителей вашего населённого пункта. Музеи и творческие коллективы муници­пального образования.**Раздел V. Краснодарский край в XXI в. (4 часа)****Тема 22. Краснодарский край - многонациональный регион Российской Федерации**Выборы павы администрации Краснодар­ского края. А.Н. Ткачёв. Органы государственной власти и местное са­моуправление. Официальные символы Краснодарского края, муници­пального образования, населённого пункта. Краевое законодательство и принципы законотворчества. Устав Краснодарского края. Закон «О мест­ном самоуправлении в Краснодарском крае».Краевой бюджет и система социальных гарантий. Реализация нацио­нальных проектов. Краевые программы адресной социальной помощи: «Старшее поколение», «Дети Кубани», «Остров детства». Помощь моло­дым, многодетным и малообеспеченным семьям. Образование и наука. Успешное участие Краснодарского края в приоритетном национальном проекте «Образование». Национальная об­разовательная инициатива «Наша новая школа». «Детский» закон.Создание условий для развития поликультурности и толерантности в Краснодарском крае.**Тема 23. Особенности экономического развития региона**Формирование новых экономических отношений. Формы собствен­ности. Закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Краснодарском крае».Отраслевая и территориальная структура хозяйства края. Топливно-энергетический комплекс, машиностроение, химическая, деревообра­батывающая, лёгкая, пищевая, производство строительных материалов. Ведущие промышленные предприятия. Центры нефтепереработки, ма­шиностроения, химической промышленности. Производство строитель­ных материалов. Предприятия пищевой промышленности.Агропромышленный комплекс Кубани. Особенности развития сель­ского хозяйства. Растениеводство—ведущая отрасль сельскохозяйствен­ного производства. Зерновые и технические культуры, виноградарство, овощеводство и садоводство, субтропические культуры. Животновод­ство, отраслевой состав, рыбоводство.Транспорт и связь. Виды транспорта. Автомагистрали «Дон», «Кав­каз». Аэропорты: Пашковский (Краснодар), Витязево (Анапа), Гелен­джик. Морские порты: Новороссийск, Туапсе, порт Кавказ, Ейск, Темрюк, Сочи. Трубопроводный транспорт, нефтепровод КТК (Каспийский трубопроводный консорциум), газопровод «Голубой поток».Курорты и туризм. Бальнеологические, грязевые, горноклиматиче­ские курорты. Краснодарский край — южные ворота России. Проблемы и перспективы развития хозяйственного комплекса Кубани. XXII зимняя Олимпиада и XI Параолимпийские игры 2014 г. в Сочи.**Итоговое повторение**и **проектная деятельность**(1 час)Основные тенденции экономического и социального развития Куба­ни в XX - начале XXI в. Место и значение региона в жизни Российской Федерации.Этноконфессиональная ситуация. Межкультурный диалог как фактор развития единого гуманитарного пространства. Профилактика межнаци­ональных конфликтов, гармонизация отношений между народами Куба­ни, привитие навыков поликультурности и толерантности.**Заключение (1 час)**Разнообразие природных условий и богатства ресурсов Краснодар­ского края. Участие Кубани в российских и международных экономиче­ских форумах. Формирование благоприятного инвестиционного климата в регионе. Кубань - жемчужина, житница и здравница России. Перспек­тивы развития курортной отрасли.Портрет современной Кубани. Радушие и гостеприимство - черты ха­рактера жителей многонационального региона. Взаимовлияние культур. Боевое братство народов, населяющих Кубань, в годы Великой Отече­ственной войны. Подвиг ХусенаАндрухаева.Возвращение казачьих регалий на Кубань — символ возрождения казачества. Участие кубанцев в реализации национальных проектов и целевых программ («Кубань-Качество», «Дети Кубани», «Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур в Крас­нодарском крае» и др.).**5. тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Региональ-ная программа | Рабочая программа по классам |
| *7 кл.* | *8 кл.* | *9 кл.* |
|  | Введение | 1 | *1* | *1* | *1* |
|  | Раздел 1. Природа Кубани. Разнообразие природных комплексов. Хозяйственное освоение региона. | 6 | *6* |  |  |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 | *1* |  |  |
|  | Раздел 2. Повседневная жизнь и фольклор адыгов и тюркского населения Кубани и Черноморья в XVII – XVIII вв. | 7 | *7* |  |  |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 | *1* |  |  |
|  | Раздел III. История Кубани XVII – XVIII вв. | 13 | *13* |  |  |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 | *1* |  |  |
|  | Раздел IV. Кубань XVII – XVIII вв. в документах, в трудах путешественников и литературе | 3 | *3* |  |  |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 | *1* |  |  |
|  | Итого | 34 | *34* |  |  |
|  | Раздел I. Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья | 10 |  | *10* |  |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  | *1* |  |
|  | РАЗДЕЛ II. Страницы истории Кубани первой половины XIX в. | 5 |  | *5* |  |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  | *1* |  |
|  | РАЗДЕЛ III. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани | 2 |  | *2* |  |
|  | Раздел IV. Кубань в пореформенный период | 6 |  | *6* |  |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  | *1* |  |
|  | Раздел V. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани | 5 |  | *5* |  |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  | *1* |  |
|  | Итого | 34 |  | *34* |  |
|  | Раздел 1. Наш край на карте России. | 3 |  |  | *3* |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  |  | *1* |
|  | Раздел 2. Кубань в 1900- конце 1930-х гг. | 9 |  |  | *9* |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  |  | *1* |
|  | Раздел 3. Кубань 1940-х гг. | 5 |  |  | *5* |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  |  | *1* |
|  | Раздел 4. Кубань в 1950-1990-х гг. | 6 |  |  | *6* |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  |  | *1* |
|  | Раздел 5. Краснодарский край в XXI в. | 4 |  |  | *4* |
|  | Итоговое повторение и проектная деятельность. | 1 |  |  | *1* |
|  | Заключение | 1 |  |  | *1* |
|  | Итого | 34 |  |  | *34* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы программы | Темы входящие в данный раздел | Основное содержание по темам |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Введение (1 час)** | Природные и природно-хозяйственные зоны на территории Кубани к началу XVIIв. важнейшие процессы и явления, характеризующие развитие Кубани в древности и в Средние века. Географическое положение региона. |
| ***Раздел I. Природа Кубани. Хозяйственное освоение региона (6 часов)*** | **Тема 1. Степи** | Географическое положение. Основные формы рельефа: равнины, низменности, возвышенности. Рельеф Таманского полуострова: грязевые вулканы, хол­мы, гряды. Голубицкое и Солёное озёра. Особенности климата степной зоны. Неблаго­приятные погодные явления: сильные ветры, засухи, суховеи.Степные реки: Ея, Бейсуг, Челбас, Кирпили. Озеро Ханское: эколо­гические проблемы. Происхождение географических названий. Почвы степей. Растительный и животный мир степной зоны.Хозяйственное освоение кубанских степей. Современный облик сте­пи и лесостепи: пашни, селитебные зоны. Животный и растительный мир. Обитатели степной зоны, занесённые в Красную книгу. Проблемы сохранения плодородия степных почв. Антропогенные формы рельефа: ямы, траншеи, канавы, карьеры. Проблемы степных рек. Полезные ис­копаемые равнинной части края. |
|  | **Тема 2. Предгорья и горы** | Кавказские горы. Низкогорье, среднегорье, высокогорная зона. Климатические условия предгорий и гор. Высот­ная поясность в горах Кавказа.Горные реки: Белая, Пшеха, Пшиш, Лаба, Уруп, Псекупс. Озеро Кардывач. Происхождение географических названий.Живой мир предгорий и гор.Хозяйственная деятельность человека в предгорной и горной части края. Сокращение площади лесов, усиление эрозионных процессов. До­быча полезных ископаемых. Охрана растительного и животного мира предгорий и гор. |
|  | **Тема 3. Азовское и Черноморское побережья** | Азовское и Чёрное моря. Площадь, глубина водоёмов, солёность воды, температура. Колебания уровня воды. Животные и растения - оби­татели морей.Проблемы хозяйственного освоения и охраны природного комплекса Азово-Черноморского бассейна. |
|  | **Тема 4. Моря****Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)** | Рельеф территории. Приазовская низменность. Долины горных рек, ущелья, щели, узкая прибрежная полоса Черноморского побережья. Климат Приазовья и Черноморского побережья. Сухие и влажные субтропи­ки. Неблагоприятные погодные явления: избыточное увлажнение, силь­ные ветры (бора), резкие понижения температуры.Водоёмы: пресные и солёные. Лиманы: Бейсугский, Ейский, Ахтарский, Курчанский. Реки Черноморского побережья: Мзымта, Шахе, Псоу, Хоста, Сочи. Озёра: Абрау, Чембурское. Происхождение географических названий.Живой мир Приазовья и Черноморского побережья. Хозяйственное освоение территории. |
|  | **Итоговое повторение (1час.)** |
|  Природно-хозяйственные комплексы, сформировавшиеся на террито­рии Краснодарского края. Характеристика природно-хозяйственных зон: рельеф и полезные ископаемые, климат, воды, почвы, растительный и жи­вотный мир. Проблемы охраны природы. |
| **Раздел II. Повседневная жизнь и фольклор адыгов и тюркского населения Кубани и Черноморья в XVII — XVIII вв. (8 часов)** | **Тема 5. Турки-османы в Прикубанье и Северо-Восточном Причерноморье** | Повседневная жизнь гарнизонов турецких крепостей (Тамань, Копыл, Анапа и др.). Организация управления краем и хозяйственный уклад. Су­доходство и торговля. |
|  | **Тема6. Кочевники Прикубанья.** | Родоплеменные объединения ногайцев. Общественный строй.военизированный быт. Отношения с Россией. Основные занятия. Кочевое скотоводство: коневодство, верблюдоводство, овцеводство. Ремесла. Охота. Торговля. Формы внутрисемейных отношений. Представления о мире, верования.Фольклор: сказки и легенды. |
|  | **Тема7. Материальная культура кочевников** | Ремёсла. Торговля. Поселения и жилища. Традиционный костюм. На­циональная кухня. |
|  | **Тема8. Материальная культура западныадыгов** | Традиционные занятия адыгов. Мастерство оружейников. Ремёсла, прикладное и изобразительное искусство. Обработка рога и кости. Изготовление ковров и циновок. Художественная керамика. Резьба по дереву и металлу. Аул. Жилища, утварь. Женский и мужской костюмы. Золото­швейное искусство. |
|  | **Тема 9. Обычаи адыгов** | Религиозные верования. Представления о мире. Семья и семейная об­рядность. Гостеприимство, куначество и уважение к старшим - перво­степенные добродетели черкесов.Военное искусство. Аталычество – важный фактор подготовки молодежи к военной жизни. Обычаи кровной мести.Система набегов. Адыгейские и русские писатели о наездничестве: Хан-Гирей, А.А. Бестужев-Марлинский. Фольклор. Исторические предания и легенды адыгов. Значение обычаев для сохранения историко-культурных традиций.Особенности песненно-музыкальной культуры адыгов. Исторические, свадебные, колыбельные песни. Национальные музыкальные инструмен­ты. Танцевальное искусство. |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность (3 часа)** | Быт, материальная, духовная и художественная культура народов, на­селявших Кубань. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, народными мастерами, фольклорными коллективами своего населённого пункта. Посещение местного музея. |
| **Раздел III. История Кубани XVII - XVIII вв.** **(11 часов)** | **Тема 10. Освоение Кубани русскими переселенцами в середине XVII - начале XVIII в.** | Последствия русской Смуты и социальных потрясений «бунташноговека». Переселение недовольных на кубань: беглые крестьяне, донские казаки, старо­обрядцы. Отношения с официальной властью.Азовские походы Петра I. Участие казаков во взятии русскими вой­сками турецкой крепости Азов.Булавинское восстание. Некрасовцы в Прикубанье. Источники попол­нения войска. Строительство укреплений. Взаимоотношения с Россией и Крымским ханством. Разгром правительственными войсками поселений некрасовцев. Переселение казаков в Турцию. |
|  | **Тема 11. Управление, повседневная жизнь и культура «игнат-казаков»** | Основные занятия и уклад жизни казаков-некрасовцев. Военный быт казачьих городков. Система самоуправления. Обычное право некрасов­ских казаков. Старообрядчество и культура населения Кубани XVIII в.Предания об Игнате Некрасове. Песни и сказки казаков-некрасовцев. |
|  | **Тема 12. Адыгские племена Закубанья в XVII - XVIII вв.** | Влияние международной обстановки на положение народов Северо-Западного Кавказа. Политические связи Русского государства с северо­кавказскими народами. Турецко-татарские набеги в регион. Насаждение ислама. Проблема российского подданства для черкесов. |
|  | **Тема 13. Кубань в Русско-турецких войнах второй половины XVIII в.** | Обострение борьбы между Россией и Турцией за господство на Черном море и в прилегающих районах. Действия Кубанского и Закавказского корпусов в Русско-турецкой войне 1768 - 1774 гг. Кючук-Кайнарджийский мирный договор.Геополитическое соперничество между Россией и Турцией на рубеже 1770 - 1780-х гг. Присоединение Крыма и Прикубанья к России. «Ногай­ская проблема». Русско-турецкая война 1787 - 1791 гг. Сражения на Куба­ни. Ясский мирный договор. Народы Северного Кавказа под покровитель­ством и в составе России. Расширение и укрепление границ империи. |
|  | **Тема 14. А.В. Суворов на Кубани** | А.В. Суворов: военачальник, политик, дипломат, военный инженер. Во главе Кубанского корпуса. Создание кордонной линии. Командующий войсками в Крыму и на Кубани. Вклад А.В. Суворова в военную науку с учётом специфики военных действий на Северном Кавказе. Суворов в исторической памяти кубанцев. |
|  | **Тема 15. Черноморцы. Казачья колонизация северо-западнойчасти Кубани.** | Запорожская Сечь. «Войско верных казаков». Сидор Белый. Роль казаков в военных экпидициях на Северный Кавказ. Формиро­вание Черноморского войска между Южным Бугом и Днестром. Первые войсковые казачьи регалии. Символы атаманской власти (бунчук, пернач, булава). Депутация казаков в Санкт-Петербурге. Экспедиция войскового есаула МокияГулика. А.А. Головатый. «Жалованная грамота» Екатерины IIЧерноморскому войску от 30 июня 1792 г. Начало заселения Правобережной Кубани от Тамани до устья Лабы. Казачьи экспедиции Саввы Белого, Константина Кордовского, 3ахарияЧепеги, Антона Головатого. «Порядок общей пользы». Екатерининский и Березанский курень. Первые казачьи курени: расположение, происхождение названий. |
|  | **Тема 16. Линейцы. Заселение Северо-Восточной Кубани** | Старая линия: от устья Лабы до Карачая. Первые укрепления (Прочноокопская крепость, Усть-Лабинский, Кавказский, Темижбекский и др. редуты). Переселение донских казаков. Мятеж «кнутобойцев». Кубан­ский конный линейный полк. Южнорусские «однодворцы» и екатеринославцы в составе линейного казачества. |
|  | **Тема 17. Основание Екатеринодара** | Выбор места: стратегическая вы­года и природно-климатические условия. Проблемы датировки основания Екатеринодара. Специ­фика «войскового града». Сословная замкнутость. Особенности админи­стративного устройства.Екатерина II в исторической памяти кубанцев. |
|  | **Тема 18. Социальные выступления адыгов и казаков** | Структура адыгского общества. Князья, дворяне, тфокотли,крепостные, рабы. Военно-демократическое устройство племён. Бзиюкская битва (1796).Персидский поход. Персидский бунт (1797): события и «действующие лица» (Т. Котляревский, Ф. Дикун, О. Шмалько и др.).Борьба казаков за сохранение демократических традиций запорож­ской вольницы |
|  | **Тема 19. Повседневная жизнь российских укреплений в песенном фольклоре** | Быт гарнизонов суворовских укреплений. Солдатские песни. Служба донских полков на Кавказской линии и её отражение в казачьих историче­ских песнях. Переселение на Кубань - тема песен и преданий черноморских казаков. «Зажурылисьчорноморци», «Дарувала нам царыця». |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)** | Основание Кубани русскими переселенцами. Некрасовцы в Прикубанье. Деятельности А.В. Суворова на Кубани. Черноморцы и линей­цы: общее и особенное. Казачьи атаманы. Изменения в национальном со составе населения и границы региона к концу XVIII в. Кубанькак приграничный район Российской империи.Быт, материальная и духовная культура славянского населения Куба­ни. Начало формирования новой этнокультуры. Знакомство с де­коративно-прикладным искусством, народными мастерами, фольклорны­ми коллективами своего населённого пункта. Посещение местного музея. |
| **Раздел IV. Кубань XVII - XVIII вв. в документах, в трудах путешественников и литературе (2часа)** | **Тема 20. Кубанская тематика в исторических документах, в трудах путешественников и учёных** | Составление русскими землемерами «Чертежа всему Московскому государству». «Большой чертёж полю» и «Книга Большому чертежу» Афанасия Мезенцова. Изображение на карте верховьев Кубани.Джованни да Лукка и его «Отчёт святой конгрегации». Описание Темрюка, характеристика быта и нравов черкесов. Отражение русско-адыг­ских связей в боярских списках и дворцовых разрядах.Экспедиции Академии наук: И.А. Гильденштедт, С.Г. Гмелин. Первое научное описание Тамани: П. Паллас. Д. Биллингс и его «Атлас Чёрного моря».Тема Кубани в следственных материалах по делу Е.И. Пугачёва и в «Записке о жизни и службе А.И. Бибикова». Использование В.Я. Шишко­вым в романе «Емельян Пугачёв» материалов, связанных с Кубанью. |
|  | **Тема 21. XVIII в. на Кубани в сочинениях современников и потомков , в произведениях изобразительного искусства.** | У истоков литературы Кубани: «Песнь Черноморского войска» Анто­на Головатого.«Кубанский период» жизни А.В. Суворова в посвященных ему исто­рических сочинениях и произведениях художественной литературы. (В. Попов «Кочеты генерала Суворова» и др.) Осмысление событий XVIII в. в сочинениях позднейших авторов. «Кубанские страницы» многотомного труда В.А. Потто «Кавказская вой­на». Очерк «Чепега и Головатый (Запорожцы на Кубани)». Портрет Ан­тона Головатого. В.А. Потто о 3. Чепеге. Повесть А.Д. Знаменского «За­вещанная река». Тема Кубани в романе В.С. Пикуля «Фаворит». |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час) | Кубань XVII - XVIII вв. в научных трактатах, записках путешествен­ников, произведениях изобразительного искусства, памятниках словес­ности, сочинениях потомков. Ваша местность в исторической памяти. |
|  | **Введение. 1 ч.** | Народы Кубани в многонациональном Российском государстве к началуXIX в. Формирование основ гражданского, национального сознания. Взаимовыгодное сотрудничество и общность исторических судеб наро­дов Кубани. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период присоединения региона к России. |
| **Раздел I. Традиционная культура жителей Кубани и Черноморья (11 часов)** | **Тема 1. Освоение кубанских степей** | Рост населения в регионе. Расширение национального состава населения Черномории (Северо-За­падная Кубань): адыги, восточнославянское население, молдаване, крым­ские татары, греческие, армянские и грузинские поселенцы. Немецкие,польские и чешские колонисты. Элементы урбанизации. Заселение се­веро-восточной части Кубани. Укрепление Старой линии. Станицы Тиф­лисская (ныне Тбилисская), Ладожская, Казанская, Темижбекская, Воро­нежская.Хозяйство. Основные отрасли производства. Особенности землеполь­зования. Экстенсивное земледелие. Скотоводство. Зарождение мелкой, кустарной промышленности. Торговые связи. |
|  | **Тема 2. Языковое разнообразие Кубани и Черноморья** | Коммуникативные, интегративные, культурно-познавательные свой­ства языка.Кавказские, тюркские, семитские, финно-угорские и индо­европейские языки на территории края. Диалекты и говоры славянского населения Кубани и Черноморья и их значение в развитии языка и куль­туры, жанров фольклора. География говоров Кубани (с южнорусской ос­новой, с украинской основой). Особенности разговорной речи восточнос­лавянского населения Черноморского побережья. |
|  | **Тема 3. Лексика кубанских говоров** | Особенности кубанских говоров. Диалектизмы. Этнографическая лексика. Местные названия видов рельефа, дорог, пастбищ, атмосферных явлений, грибов, ягод, растений, животных, птиц, построек, предметов быта, одежды, обуви и т. д. (изучение одной из лексико-тематических групп - по выбору учителя).Местные названия понятий родства, обрядов, праздников, обычаев, коллективных трудовых процессов (изучение одной из лексико-темати­ческих групп - по выбору учителя).Топонимика Кубани. Краткие сведения из истории географических названий.Использование диалектизмов в художественных произведениях ку­банских авторов. |
|  | **Тема 4. Повседневность и верования народов Кубани** | Казачьи традиции и уклад жизни. Военное мастерство. Особенности семейного быта. Воспитание детей.Традиционная культура иногороднего крестьянства Кубани. Культура нерусских колонистов (немцы, чехи, молдаване, греки, армяне, болгары). |
|  | **Тема 5. Материальная культура казачества** | Черноморцы. Поселения и жилище. Курени (станицы), защитные ограждения, постройки военного назначения. Общественные здания. Го­родская архитектура. Застройка казачьей усадьбы. Строительный мате­риал и технологии. Типы жилища. Мебель, домашняя утварь.Линейные кубанские казаки (русская этнографическая группа). По­селения (станицы). Расположение и застройка. Типы двора, изгородей. Жилище. Материал и архитектурно-конструктивные приёмы. Внутрен­нее убранство дома.Предметы декоративно-прикладного искусства (керамика, вышивка, вязание кружев, ткачество; плетение из лозы, соломы, листьев кукуруз­ных початков; резьба по дереву, ковань, роспись). Одежда казака и казач­ки, украшения (общее и особенное у черноморских и линейных казаков). Костюм как отражение социального статуса его обладателя.Традиционная кухня. |
|  | **Тема 6. Богатство музыкального кубанского фольклора. Обрядовые традиции** | Музыка народов многонациональной Кубани. Взаимопроникновение элементов русской, украинской и неславянских традиционных культур.Песни и танцы черноморских и линейных казаков: черты сходства и раз­личия. Музыкальные образы родного края. Песенное воплощение темы па­триотизма. Исторические песни. Своеобразие шуточных и плясовых песен черноморцев. Лирические песни линейцев. Строевые и походные песни.Особенности костюмов исполнителей, певческой манеры, танцеваль­ных движений. Народные музыкальные инструменты.Музыкальная культура, танцевальная музыка, традиционные ин­струменты и мелодии народов Кубани.Разнообразие обрядового фольклора. Православные праздники и об­ряды на Кубани. Рождественские колядки и щедровки, святки. Свадеб­ный обряд, его своеобразие; поэтичность, лиризм свадебных песен. Об­ряд проводов казаков на службу. |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность**(4 часа) | Быт, материальная, духовная и художественная культура жителей Ку­бани. Взаимодействие различных этносов. Начало формирования новой этнокультуры. Знакомство с мастерами декоративно-прикладного искус­ства, фольклорными коллективами своего населённого пункта. Посеще­ние местного музея. |
| **РазделII. Страницы истории Кубани первой половины XIX в. (4 часа)** | **Тема 7. Черноморцы в Отечественной войне 1812**г. | Казачьи формирования в войне с Наполеоном. Участие гвардейской Черноморской казачьей сотни и 9-го пешего Черноморского казачьего пол­ка в Заграничном походе русской армии. Каза­ки-герои А.Ф. Бурсак, П.Ф. Бурсак, А.Д. Безкровный, Н.С. Заводовский. |
|  | **Тема 8. Декабристы на Кубани** | Кавказская ссылка декабристов. Д.А. Арцыбашев, А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Одоевский, М.М. Нарышкин и др. Служба в армии, участие в строительстве фортов, укреплений, дорог. Отношения с мест­ным населением. Просветительская деятельность. Вклад в историю, эко­номику и культуру Кубани. |
|  | **Тема 9-10 . Кавказ в международной политике первой половины и середины XIX в.** | Укрепление позиций России на Кавказе. Обострение «восточного во­проса». Интересы Англии и Франции. Русско-турецкие войны 1806 - 1812 и 1828 - 1829 гг.Борьба за Анапу - ключ от азиатских берегов Чёрного моря. А.Д. Безкровный. Закрепление восточного берега Чёрного моря от устья Кубани до крепости Св. Николая (граница с Аджарией) «в вечном владении Российской Империи».Кавказская война (1817 - 1864). Геополитические интересы России в Закубанье. Строительство русских укреплений. Попытка установления мирных отношений с закубанскими горцами: меновые дворы. Борьба русского правительства с работорговлей. Организация крейсерской служ­бы: удачи и просчёты. МЛ. Лазарев.Создание Черноморской береговой линии. А.А. Вельяминов. Н.Н. Раевский. Объединение отдельных полков линейных казаков в Кавказское линейное казачье войско (1832). Посе­щение Николаем IГеленджикской бухты и Анапы. Активизация боевых действий в районе Черноморской береговой линии. Обустройство Новой линии (Темиргоевское, Зассовское и другие укрепления).Адыгское общество в условиях противостояния России. Раскол горцев на сторонников пророссийской ориентации, поборников вхож­дения в правоверную Турцию, борцов за независимость Черкесии. Шамиль. Хаджи-Мухаммед (Магомет). Сулейман Эфенди. Мухаммед-Амин.Северо-Западный Кавказ во время Крымской войны (1853 - 1856). Кавказский театр военных действий. Экспедиция русских войск в Гелен­джик. Боевая доблесть казаков-пластунов при обороне Севастополя. Фанагорийская экспедиция. Ликвидация укреплений Черноморской бере­говой линии. Сефер-бей. Завершающий этап Кавказской войны. Судьбы горских лидеров.Создание Кубанской области (Черномория, западная часть Кавказской линии, Закубанье; центр - Екатеринодар). Образование Кубанского каза­чьего войска (1860).Последние очаги Кавказской войны. Вмешательство англо-турецкой дипломатии. Попытки создания независимой Черкесии. Приезд на Ку­бань императора Александра II (1861). Присоединение Закубанья к Рос­сии: его последствия, геополитическое и историческое значение. Пере­селение горцев в Турцию (мухаджирство).Дискуссионные вопросы истории Кавказской войны. |
| **Раздел III. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани (2 часа)** | **Тема 11. Русские писатели первой половины XIX в. о Кубани** | События, связанные с Тмутараканским княжеством, в «Истории госу­дарства Российского» Н.М. Карамзина. А.С. Пушкин на земле Кубани. «Ку­банский» фрагмент письма Л.С. Пушкину (сентябрь 1820 г.). Упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник».  Замысел поэмы о Мстиславе.Тема Кубани в поэме «Тазит». Кубанская тематика в авторских примечаниях к «Истории Пугачёва» и в статье «Об «Истории Пугачёвского бунта».Заметки и письма А.С. Грибоедова о Кубани. «Кубанская глава» по­вести А.А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек». Бестужев на Куба­ни. Работа над повестью «Он был убит». «Адлерская песня»: мотивы солдатского фольклора в произведении. М.Ю. ЛермонтоА.И. Одоевский и А.И. Полежаев на Кубани. |
|  | **Тема 12. Становление литературы Кубани** | К.В. Россинский - поэт, проповедник, поборник просвещения. Сти­хотворная речь от 4 января 1804 г.Я.Г. Кухаренко - первый историк и первый кубанский писатель. Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черномории», «Пластуны». Я.Г. Кухаренко - драматург («Черноморский побит на Кубани»). |
| **Раздел IV. Кубань в пореформенный период (4 часа)** | **Тема 13. Преобразования на Кубани в период общероссийских реформ** | Особенности отмены крепостного права и земельные преобразования на Кубани.Административно-территориальные преобразования. Утверждение гурба Кубанской области (1874). Создание Черноморского округа (1866) и Черноморской губернии с центром в Новороссийске (1896). |
|  | **Тема 14. Хозяйственно-экономический потенциал Кубани во второй половине XIX в.** | Утверждение капиталистической модели экономического развития. Место Кубани среди аграрных окраин России.Рост населения в регионе. Изменения в землепользовании.Развитие железнодорожного транспорта. Общество Ростово-Владикавказской железной дороги. Строительство шоссейных дорог. Начало судоходства на Кубани.Основные направления развития сельского хозяйства. Кубанские предприниматели: Е.В. Штейнгелъ, братья Аведовы и др*.*Становление промышленности. Добыча нефти, производство цемента. Формирова­ние торгово-промышленной буржуазии: А.Н. Новосильцев, В.П. Ливен, А.М. Ерошов, Я.В. Попов и др.Развитие рыночных отношений. Продукция Кубани на российском и мировом рынках. |
|  | **Тема 15. Кубанцы в Русско-турецкой войне 1877 - 1878 гг.** | Казачьи формирования в составе русской армии. Подвиг кубанцев на Балканском и Кавказском фронтах: Тырново, Баязет, Марухский перевал, Шипкинский перевал, Плевна. Герои-кубанцы: С.Я. Кухаренко, П.Д. Бабыч, Е.Д. Фелицын. Признание воинской доблести Кубанского казачьего войска - Георгиевское знамя с надписью «За отличие в турецкую войну 1877-1978 гг.». |
|  | **Тема 16. Общественно-политическая жизнь Кубани во второй половине XIX в.** | Нарастание социальной напряжённости в регионе. Екатеринодарский кружок «землевольцев» (Н.И. Воронов)«Народнические настроения» кубанской интеллигенции: земледель­ческая ассоциация в станице Бриньковской (Ф.А. Щербина); община «Криница» в Черноморском округе (В.В. Еропкин).«Хождение в народ» на Кубани. Кубанские народники за пределами области. Носители радикально-экстремистских народовольческих идей (Г.А. Попко и П.И. Андреюшкин).Марксистские кружки в Екатеринодаре, Новороссийске, Майко­пе и Ейске. Кубанцы - члены столичных марксистских организаций (М. Бруснев).Приезд на Кубань императора Александра III с наследником престола (1888). Празднование 200-летия Кубанского казачьего войска (по дате формирования I-го Хоперского полка в 1696). |
| **Раздел V. Кубанские страницы русской классики. Литература Кубани (2 часа)** | **Тема 17. Кубань в творчестве русских писателей второй половины XIX в.** | Кубань в жизни и творчестве Г.И. Успенского. Очерк «Разговоры в дороге» (из цикла «Кой про что»). «Портрет» Новороссийска в письме В.М. Соболевскому (7 апреля 1886 г.). Природа, народонаселение и эко­номика Кубани в цикле очерков «Письма с дороги».Кубанские реалии в эпистолярном наследии А.П. Чехова. Земля Ку­бани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе «Ба­рыня».М. Горький на Кубани. Рассказ «Дед Архип и Лёнька». Очерк «Два босяка».Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землёй Куба­ни. Новороссийские зарисовки. |
|  | **Тема 18. Развитие литературы Кубани** | «Речи», «приветствия» и стихотворения В.С. Вареника. Стихотворе­ния «О Музо! Панночка любэнька...», «Черноморский пластун», «Думка черноморца», «Журба Черноморского казака». Простота и искренность сочинений В.С. Вареника, точность бытовых зарисовок, выразительность языка.Очерки И.Д. Попко. Изображение быта и нравов черноморских ка­заков и горцев Кавказа. Исследование «Черноморские казаки в их граж­данском и военном быту». Очерк, посвященный кубанским плавням, как стихотворение в прозе. Рассказ «Пластуны». Писательская судьба В.С. Мовы (В. Лиманского). Стихотворения. Пьеса «Старое гнездо и молодые птицы». Рассказ «Три бродяги» - яркая портретно-психологическая зарисовка.Художественные и публицистические наброски и зарисовки Н.Н. Канивецкого. Изображение быта, нравов и колоритных характеров кубанцев.Личность и писательская судьба Д.В. Аверкиева - автора историче­ских трагедий и комедий на сюжеты, связанные с русской стариной. Пьеса «Каширская старина» - наиболее значительное произведение писателя.Творчество Д.В. Аверкиева как явление общенацио­нального масштаба. |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час) | Общие черты и региональные особенности процесса модернизации на Кубани в XIX в. Население . Изменение административно- территориального деления. Особенности экономического развития региона. Ратные подвиги кубанцев.Кубань многонациональная. Основные этапы этнополитической исто­рии Кубани. Особенности культуры народов, населяющих наш край. Со­циальная и национальная солидарность |
| **Раздел VI.Профессиональная культура народов Кубани в XIX в. (4 часа)**  | **Тема 19. Образовательный и культурный уровень жителей Кубани XIX в.**  | Становление профессиональной культуры.Образование. Войсковые казачьи школы и училища. Церковно-право-славное образование. Екатеринодарская войсковая гимназия. К.В. Россий­ский.Обучение горских детей. Мусульманские школы и российские учеб­ные заведения. Совместное обучение казаков и горцев. Создание ады­гейского алфавита и грамматики адыгейского языка. Открытие станич­ных школ в Кубанской области. Женское образование. Национальные школы. Профессиональные учебные заведения. Подготовка педагоги­ческих кадров.Наука. Вклад российских учёных в изучение Кубани и развитие её научного потенциала (В.В. Докучаев, Д.И. Менделеев, А.И. Воейков, Н.И. Веселовский). Научные общества.Краеведение на Кубани. Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Просветители Кубани (Я.Г. Кухаренко, П.П. Короленко, Е.Д. Фели-цын, Ф.А. Щербина и др.).Адыгские просветители (ШораНогмов, Султан Хан-Гирей, Султан Казы Гирей, УмарБерсей, Адиль-Гирей Кешев и др.).Библиотечное дело. Расширение сети общественных библиотек. Екатеринодарская публич­ная библиотека им. А.С. Пушкина.Музеи. Первый историко-краеведческий музей на Северном Кавка­зе. И.Д. Попко. Музей Кубанского статистического комитета. Кубан­ский войсковой этнографический и естественноисторический музей. Е.Д. Фелицын.Периодическая печать. «Кубанские войсковые (областные) ведомо­сти» (Е.Д. Фелицын, В.В. Скидан, Л.М. Мельников). Первая частная газе­та «Кубань» (Н.Г. Моисеенко). «Памятные книжки Кубанской области». «Кубанский сборник». |  |
|  | **Тема 20. Изобразительное искусство Кубани XIX в.** | Жизнь и творчество кубанских художников: П.А. Шамрай, П.С. Косолап, Е.И. Посполитаки. А.А. Киселёв на Кубани. Выставка картин «Товарище­ства передвижных художественных выставок».Кубанские сюжеты в творчестве известных русских художников. В. Серов. «Пластуны под Севастополем».И. Репин. «Запорожцы пи­шут письмо турецкому султану». |
|  | **Тема 21. Архитектура и скульптура Кубани и Екатеринодара в XIX в.**   | Градостроительство. Роль архитектуры в формировании внешнего облика Екатеринодара и других городов Кубани. Жилищное строи­тельство. Административные здания. Основные стили в архитектуре Кубани XIX в. Культовое зодчество. Знаменитые архитекторы Кубани (И.Д. и Е.Д. Черники, И.К. Мальгерб, В.А. Филиппов и др.).Монументальная скульптура. Обелиск в честь 200-летия Кубанского казачьего войска (В.А. Филиппов). Соборы и храмы, жилищные построй­ки и памятники родного города, станицы. |
|  | **Тема 22. Музыкальная и театральная жизнь Кубани в XIX в.** | Создание певческого (К.В. Российский) и музыкантского (Ф.Я. Бур­сак) хоров. Репертуар (духовная музыка, народные песни в обработке местных авторов). Деятельность в области музыкального просветитель­ства. Музыкальное образование: пение в школе, церковные хоры, пол­ковые оркестры. Екатеринодарский кружок любителей музыки и дра­матического искусства. Собирание музыкального фольклора на Кубани. Художественная ценность народных песен, собранных в XIX в. А.Д. Бигдай, Г.М. Концевич, П.А. Махровский.Деятельность любительских музыкально-творческих объединений. Концертная жизнь Кубани. Национальные творческие коллективы.Театральная жизнь Кубани. Гарнизонные спектакли, частные и люби­тельские театры. Гастроли украинских и столичных трупп. Первый кино­театр в Новороссийске. |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час) | Кубань многонациональная. Основные этапы этнополитической исто­рии Кубани. Особенности культуры народов, населяющих наш край. Со­циальная и национальная солидарность. |
|  | **Введение** (1 час) | Кубань в XX - XXI вв.: дорогой межнационального мира и согласия. Национальное, конфессиональное и культурное многообразие Красно­дарского края. Национально-государственное строительство на Кубани, развитие межэтнического взаимодействия и укрепление добрососедских отношений в советскую эпоху. Многонациональное боевое содружество и взаимопомощь в период военных испытаний. Взаимовлияние этниче­ских культур в регионе. Межнациональный мир и согласие как основа процветания нашего края. |
| **Раздел I. Наш край на карте России. Природно-ресурсный потенциал региона (3 часа)** | **Тема 1. Особенности географического положения Краснодарского края.** | Положение края на юге Российской Федерации. Крайние точки Крас­нодарского края. Преимущества географического положения. Выход к двум морям. Природные условия. Погодные аномалии. Геополитическое положение региона. Административное устройство. Площадь террито­рии, численность, состав и структура населения. |
|  | **Тема 2. Природные ресурсы и их рациональное использование.** | Природные ресурсы Краснодарского края: солнечное тепло, термаль­ные источники, агроклиматические, почвенные, водные, рекреационные, земельные. Равнинный характер территории. Предгорья и горы Западного Кавказа.Ресурсы растительного и животного мира. Полезные ископаемые: нефть, газ, йодобромные воды, ртутные руды, сырьё для производства строительных материалов (мергель, гипс, песок, глина). Охрана природ­ных богатств Кубани. |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность (1 час)** | Экономико-географическая характеристика. Природно-ресурсный по­тенциал Краснодарского края. Демографическая ситуация. Географиче­ское положение, природные ресурсы и население вашей местности. При­родоохранные мероприятия и экологические программы. |
| **Раздел II. Кубань в 1900 - конце 1930-х гг. (9 часов)** | **Тема 3. Кубанская область и Черноморская губерния в 1900 - 1916 гг.** | Кубань в составе Российской империи. Социальный и национальный состав, рост численности населения; казачество, иногородние, инородцы. Различия между Черноморской губернией и Кубанской областью. Эконо­мика Кубани. Сельское хозяйство. Промышленность. Транспортная систе­ма. Политическая борьба и общественное движение в Кубанской области и Черноморской губернии. Конституционные и монархические надежды значительной части населения. Возникновение и деятельность демократи­ческих, либеральных, анархистских и монархических организаций. Стач­ки, забастовки и вооружённые выступления на Кубани в годы революции 1905 - 1907 гг. Новороссийская и Сочинская республики.Нарастание кризисных явлений в экономике и политике. Попытки местных властей нормализовать ситуацию. |
|  | **Тема 4. Участие кубанцев в Русско-японской и Первой мировой войнах** | Казачьи формирования и горские добровольцы в составе вооружён­ных сил России в годы Русско-японской войны. Сбор средств на нужды армии.Кубанская область и Черноморская губерния в годы Первой мировой войны. Патриотический подъём. Ратные подвиги кубанцев.Влияние войны на социальный состав населения, уровень жизни, эко­номику, общественные настроения. |
|  | **Тема 5. Культурная жизнь Кубани в 1900 -1917 гг.** | Развитие образования. Типы образовательных учреждений. Профессиональное образование на Кубани. Подготовка педагогических кадров.Просветительные учрежде­ния, библиотеки, народные дома. Создание первой библиотеки в адыгей­ском ауле. Б. Шарданов.Развитие музейного дела в городах Кубани.Здравоохранение. Новые лечебные учреждения. Обеспеченность реги­она медицинскими кадрами. Выдающиеся врачи и организаторы здраво­охранения. С.В. Очаповскии. Развитие санаторно-курортного комплекса Кубани и Черноморья. В.А. Будзинский.Развитие науки. Археологические исследования в регионе. Н.И. Ве-селовский. Кубанский областной статистический комитет, Общество любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО). Ф.А. Щербина. «Исто­рия Кубанского казачьего войска».Развитие агрономии. Сочинская сельскохозяйственная и садовая опыт­ная станция, опытное поле «Круглик» и др.Периодическая печать. Литература. Ратные подвиги и повседневная жизнь кубанцев в творчестве кубанских литераторов - Н. Канивецкого, П. Орлова и др. Поэт и фольклорист А. Пивень.История и культура горских народов в произведениях адыгских литераторов. Кубань и Черноморье в судьбах писателей В. Короленко, Ф. Гладкова, М. Шагинян.Музыкальная жизнь. Хор и оркестр Кубанского казачьего войска - ве­дущие музыкальные коллективы Кубани. Г.М. Концевич. Я.М. Тараненко. Народные хоры.Деятельность Екатеринодарского отделения Император­ского русского музыкального общества. Музыкальные классы и музы­кальное училище ИРМО. А. Дроздов. М. Гнесин. Праздники современного искусства в Екатеринодаре.Гастроли знаменитых музыкантов.Театры и зрелища. Строительство специализированных зимних и лет­них театральных зданий. Гастроли театральных коллективов. Театраль­ные постановки Черкесского благотворительного общества.Цирковые представления. И. Поддубный. Развитие кинематографа. Первые массо­вые спортивные состязания.Изобразительное искусство. Ф.А. Коваленко. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Творчество художников-кубанцев (Г. Аветисьян, Р. Колесников, Н. Шариков и др.). Пейзажи А. Киселёва.Развитие художественного об­разования на Кубани. Школа Е.И. Посполитаки.Архитектурный облик городов. Эклектизм и модерн. Новые культовые и гражданские сооружения в горо­дах Кубани и Черноморья. К.К.Мальгерб и его вклад в формирование об­лика кубанской столицы. Кубанские архитекторы АЛ. Косякин, А.А. Коз­лов, В.А. Филиппов и др.Открытие памятников Екатерине II (1907) и казакам, высадившимся на Тамани 25 октября 1792 г. (1911). |
|  | **Тема 6. События революции 1917 г. на Кубани** | Многовластие. Сохранение органов казачьей администрации. Воз­рождение выборных войсковых институтов казачества (рада, атаман, правительство). Гражданские комитеты, комиссары Временного прави­тельства. Советы рабочих, солдатских и казачьих депутатов.Комиссар Временного правительства К.Л. Бардиж. Выбор «третьего пути». Кубанский областной Совет - высший орган гражданской власти в области. Преобладание органов казачьего самоуправления в станицах и хуторах. Кубанская войсковая рада (Н.С. Рябовол). Временное Кубанское войсковое правительство (А.П. Филимонов). Советы в Черноморской гу­бернии.Попытка передачи всей полноты власти Кубанскому войсковому пра­вительству.Разногласия в рядах казачества по вопросу о путях развития Кубани в будущем: федералисты («черноморцы»); Кубань в составе еди­ной и неделимой России («линейцы»). Противоречия между казаками и иногородними.«Временное положение о высших органах власти в Кубанском крае»: Кубанская рада, Законодательная рада, войсковой атаман, краевое правительство. Усиление революционно-демократических настроений. Боль­шевизация Советов.Ревоюционные события октября 1917 г. и изменения расстановки политических сил. Победа советской власти в Черноморской губернии. Переход всей полно­ты власти в крае к органам кубанской казачьей государственности. Гражданская война на Кубани. |
|  | **Тема 7. Гражданская война на Кубани** | Приоритеты казаков: от самостийных настроений и благожела­тельного нейтралитета в отношении большевиков (1917) через воору­жённые выступления «за» (весна 1918 г.) и «против» (лето 1918 - осень 1919 г.) советской власти до капитуляции перед Красной Армией и при­мирения с большевиками (весна 1920 г.). Просоветская ориентация ино­городнего крестьянства и пролетариата Кубани.Провозглашение Кубанской области республикой. I съезд Советов Кубанской области.Уста­новление советской власти в регионе (март - август 1918 г.). Образование Кубано-Черноморской Советской республики. 1-й («Ледяной») и 2-й Ку­банский походы Добровольческой армии. Противоречия между казаками и лидерами Белого движения. «Железный поток» Таманской армии. Бе­лый и красный террор. Разгром десанта генерала Улагая. Окончательное установление советской власти в регионе. |
|  | **Тема 8. Культурная жизнь Кубани в 1917 - 1920 гг.** | Своеобразие социокультурной ситуации на Кубани в период револю­ции и Гражданской войны. Массовый приток интеллигенции в регион как фактор интенсификации культурной жизни.Образование. Особенности функционирования образовательных уч­реждений в условиях политической нестабильности. Создание высшей школы. Б.Л. Розинг.Научная жизнь. Создание (декабрь 1917 г.) Совета обследования и изучения Кубанского края.осоновные направления его деятельности. Акаде­мик В.И. Вернадский на Кубани. Майкопский период жизни почетного члена Императорской Академии наук П. С. Уваровой.Борьба за сохранение памятников и музейных собраний.Печать. Литература. Газетный «бум» на Кубани. «Вольная Кубань» -орган войскового (краевого) правительства. Доктор Фрикен (С.Я. Мар­шак) - фельетонист газеты «Утро Юга». Литературно-художествен­ные журналы и сборники. Литературная и политическая деятельность российских писателей (Е. Чириков, И. Наживин). Выступления А. Авер­ченко, М. Волошина.Музыка. Театр и зрелища. Искусство и политика: репертуар музы­кальных коллективов, театров и зрелищных предприятий. Проведение этнографических концертов.Выдающиеся деятели искусства на Кубани. Концерты А. Вертинско­го. Гастроли Московского Художественного театра (1919 -1920).Развитие изобразительного искусства. Выставки в Екатеринодарской картинной галерее. Основание художественной школы в Новороссийске. Кубанские страницы биографии художников И. Похитонова, Н. Харитоно­ва, А. Юнгера и др. |
|  | **Тема 9. Кубань в1920-х гг. Нэп** | Особенности «военного коммунизма» на Кубани и его последствия. Продразвёрстка и «расказачивание». Кубано-Черноморский ревком (Я. Полуян). Большевистская пропаганда. Чрезвычайные меры. Повстан­ческое движение в 1920 - 1924 гг.Особенности нэпа на Кубани. От продразвёрстки к продналогу: рост посевных площадей. Сдача мелких и средних предприятий в аренду. Уве­личение частного и кооперативного секторов в торговле. Земельная ре­форма на Кубани. Развитие сельскохозяйственной кооперации. Внутрикрестьянские переделы.Общественно-политическая жизнь. |
|  | **Тема 10. Кубань в 1930-хгг. Индустриализация. Коллективизация** | Административно-территориальные преобразования. Северо-Кавказ­ский край - Азово-Черноморский край - Краснодарский край и Адыгей­ская автономная область.Особенность индустриализации на Кубани - зависимость от нужд сельского хозяйства. Электрификация края. Основные отрасли местной промышленности. Приоритетное развитие цементной и нефтяной про­мышленности.Строительство и реконструкция промышленных предприятий. Хозяй­ственные объекты государственного масштаба (завод им. М. Седина, мар­гариновый и маслоэкстракционный заводы в Краснодаре); мясокомбинат в ст. Тихорецкой, консервный комбинат в пос. Яблоновском, порт в Туапсе и др.).«Великий перелом». Насильственная коллективизация на Кубани и её последствия. Хлебозаготовки 1932 - 1933 гг. Чрезвычайная комиссия ЦКВКП(б) во главе с Л.М. Кагановичем и её деятельность на Северном Кавказе. Система «чёрных досок»*.*Голод на Кубани. Политические ре­прессии. |
|  | **Тема 11. Культура Кубани в 1920 - 1930-х гг.** | Формирование нового чело­века - строителя социализма - основная задача учреждений культуры.Образование. Культурно-просветительная работа. Изменения в школь­ной системе. Борьба с неграмотностью детей и взрослых. Национальные школы. Переход к всеобучу. Создание адыгейской письменности. Украинизация Кубани.Развитие среднего профессионального и высшего образования. Ре­формирование вузов.Новые формы досуга. Развитие сети библиотек и клубных учреждений. Апогей пропаганды атеизма. Работа студии кинохроники и радиовещательной станции в Краснодаре. Новые музеи и музейные экспозиции.Развитие массового спорта. Конноспортивные состязания.Наука. Деятельность ОЛИКО, Общества изучения Адыгейской авто­номной области. Кубано-Черноморский краевой научно-исследовательский институт - преемник Совета обследования и изучения Кубанского края.Деятельность выдающихся учёных. И.Г. Савченко. Н.Ф. Мельников-Разведенков.Уникальные селекционные опыты В.С. Пустовойта, П.П. Лукьяненко.Печать, издательское дело, литература. Монополия партийно-совет­ской печати.Объединение литературных сил вокруг периодических из­даний. Ф. Гладков, А. Рославлев, Л. Ленч*.*Кооперативное издательство «Буревестник». Основание первого адыгейского национального изда­тельства (1928).Первое революционное десятилетие на Кубани в творчестве совет­ских писателей («Цемент» Ф. Гладкова, «Железный поток» А. Серафимо­вича, «Восемнадцатый год» А. Толстого и др.).Театральная и музыкальная жизнь. Театры революционной сатиры, красноармейские театры. В. Мейерхольд - организатор театральной жизни в Новороссийске. Театр для детей в Екатеринодаре. С. Маршак.Медицинские отряды С.В. Очаповского.Кубанский период творчества В. Овечкина. Романы А. Первенцева «Кочубей» (1937), «Над Кубанью» (1940). Публикация в Краснодаре романа А. Степанова «»Порт-Артур». Н. Островский в Сочи.Театральная жизнь. Усиление государственного контроля за репертуаром. Формирование передвижных трупп, самодеятельных театральных студий. Строительство новых театральных помещений в городах Кубани.  Театр музыкальной комедии, кукольный театр. Национальные театральные труппы. Адыгейский театральный техникум и подготовка кадров для адыгейского театра.Национализация музыкальных коллективов. Музыкальный техникум как центр музыкальной жизни.Создание первого адыгейского ансамбля песни и пляски. Создание кубанского казачьего хора.Создание Краснодарской филармонии (1939)Изобразительное искусство, скульптура, архитектура. Демонтаж дореволюционных и возведение новых памятников.Развитие художественного образования. Первая художественная школа в Армавире. Самодеятельные художественные студии*.*Основ­ные сюжеты в творчестве кубанских мастеров изобразительного искус­ства.Создание Краснодарского отделения Союза советских художников.Новые тенденции в архитектурном облике городов и станиц Кубани. Новые спортивные сооружения. Стадион «Динамо» в Краснодаре. |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час) | Кубань в период революции 1917 г. События Гражданской войны на Кубани. Строительство нового общества. Раскулачивание.«Серебряный век» и культурная революция в регионе. Историческая судьба художественного наследия дореволюционной Кубани и вашего на­селённого пункта. |
| **Раздел III. Кубань в 1940- начале 1950 - хх гг. (5 часов)** | **Тема 12. Краснодарский край в годы Великой Отечественной войны** | Мобилизация. Формирование добровольческих казачьих соединений.Перевод производства на военный лад. Кубанцы на полях сражений Ве­ликой Отечественной.Боевые действия на территории Краснодарского края. Героическое со­противление в районе станиц Кущёвской, Шкуринской и Канеловской. Оборонительные сражения на Новороссийском, Туапсинском и Армавиро-Майкопском рубежах. Бои за Краснодар.Оккупационный режим. Сторонники «нового порядка». Массовые расстрелы. Душегубки. Борьба с оккупантами. Партизанская война на Кубани. Кубанское подполье. Братья Игнатовы.Наступательные операции войск Закавказского, Южного и Севе­ро-Кавказского фронтов*.*Освобождение Краснодара. Малая Земля. Ц.Л. Куников. Бои на «Голубой линии». Воздушные сражения. Новороссийско-Таманская операция. Черноморский флот и Азовская военная флотилия. А.И. Покрышкин. Женский полк ночных бомбардировщиков. Е.Д. Бершанская. Е.А. ЖигуленкеНачало возрождения. Трудовой героизм кубанцев. Суд над изменни­ками Родины. |
|  | **Тема 13. Культурная жизнь Кубани в годы Великой Отечественной войны** | Просвещение. Наука. Особенности учебного процесса в условиях во­енного времени. Музейная и библиотечная сеть в годы войны*.*Оживле­ние религиозной жизни на Кубани.Учёные Кубани - фронту. Производство боеприпасов, средств дезин­фекции и др. Помощь госпиталям. Борьба с эпидемиями.Литература. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной. Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых ре­портажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Герой Советского Со­юза адыгейский поэт X. Андрухаев.Театрально-концертная, музыкальная жизнь. Изобразительное искус­ство. Создание объединённого краевого театра и передвижного театра миниатюр*.*Фронтовые концертные бригады. Восстановление инфраструк­туры театра и кино после изгнания оккупантов. Эвакуация и реэвакуация Краснодарского художественного музея. Выставки военного времени.Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет: Евгений Петров. «Птенчики майора Зайцева»; В. Катаев. «Семья Игнатовых». |
|  | **Тема 14. Восстановление и развитие края в 1945 -1953 гг. Политика и идеология в послевоенное время** | Послевоенное восстановление городов и населённых пунктов. Пе­ревод промышленности на «мирные рельсы». Трудовые инициативы, социалистическое соревнование. Герои трудовых будней. К.А. Борин. Колхозы, совхозы и МТС. Достижения и трудности. Проблемы вос­становительного периода: упадок животноводства; нехватка рабочих рук; гонения на личное подсобное хозяйство; отток населения в города; нехватка жилья; денежная реформа 1947 г.Послевоенные успехи Ку­бани. Восстановление довоенных объёмов производства промышлен­ной продукции. Новые предприятия: камвольно-суконный комбинат, компрессорный завод (Краснодар). Троллейбусное движение в Краснодаре; трамвайные линии в Новороссийске. Отмена карточной системы. Снижение цен на про­довольственные товары.Ужесточение партийно-государственного контроля. Усиление аги­тационно-пропагандистской работы. Политика «закручивания гаек».Выборы в местные Советы 1953 г. и их итоги |
|  | **Тема 15. Культура Кубани в послевоенные годы (1945 - 1953)** | Образование. Наука. Увеличение численности студентов и школьни­ков. Школы рабочей молодёжи. Воссоздание Кубанского сельскохозяй­ственного института. Создание педагогического института на базе Майкопского учительского.Успехи кубанских учёных в области селекции зерновых и масличных культур. П.П. Лукьяненко, В.С. Пустовойт.Периодическая печать. Издательское дело. Литература. Газеты «Со­ветская Кубань», «Адыгейская правда», «Социалистическая Адыгея». Возобновление издания молодёжной газеты «Комсомолец Кубани». Ос­нование литературно-художественного альманаха «Кубань». «Записки партизана» П. Игнатова. Поэма А. Кирия «Братья-партизаны».Театрально-концертная жизнь. Изобразительное искусство. Театры и художественные коллективы Кубани. Г.М. Плотниченко - хормейстер и композитор. Воплощение социального заказа в творчестве художников.Съёмки фильма «Кубанские казаки» вКурганинском районе Краснодарского края.Строительство. Архитектура. Восстановление разрушенных и соору­жение новых зданий. Благоустройство городов. Строительство зданий железнодорожных вокзалов Краснодара, Сочи, Ейска.Спорт. Восстановление спортивной инфраструктуры. Развитие спор­тивной гимнастики, акробатики. Iлетняя Спартакиада Кубани (1950). Кубанские спортсмены в составе сборной команды СССР на Олимпий­ских играх в Хельсинки (1952). |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность**(1 час) | Летопись боевой славы: ваш населённый пункт в годы войны. Зем­ляки - защитники Отечества. Великая Отечественная вой-на в произве­дениях искусства. Скульптурные памятники героям Кубани (на примере населённых пунктов края). |
| **Раздел IV. Кубань в 1950 - 1990-х гг. (6 часов)** | **Тема 16. Реформы в политике и экономике (1953 - 1964)** | Реабилитация репрессированных кубанцев. Ротация кадров.Реорга­низация управления: Краснодарский совнархоз (Н.К. Байбаков). Начало экономических преобразований на Кубани: расширение приусадебных участков; снижение налогов; повышение закупочных цен на сельскохо­зяйственную продукцию. Внешнеэкономические связи Краснодарского края.Развитие сахарной промышленности. Успехи виноделия. Становле­ние энергетической системы: Белореченская, Краснополянская, Майкоп­ская гидроэлектроцентрали; Армавирская, Краснодарская теплоэлек­тростанции*.*Массовое строительство жилья. Курортно-санаторное дело. Пионерский лагерь «Орлёнок».Корректировка политического и экономического курсов.Хозяйствен­ные «эксперименты» и их негативные последствия для региона. |
|  | **Тема 17. Культурная жизнь Кубани в период «оттепели»** | Образование. Просвещение. Реформирование школы: возврат к со­вместному обучению, введение обязательного восьмилетнего образова­ния, «профессионализация».Развитие сети учреждений среднего специального и высшего образо­вания. Открытие Армавирского педагогического института.Строительство дворцов и домов культуры. Народные университеты. Новороссийский планетарий. Музей ВТ. Короленко в Джанхоте.Наука. Исследование космоса. Кубанские учёные-аграрии - при­знанные лидеры в области селекции. Создание новых сортов кукурузы. М.И. Хаджинов. Г.С. Галеев.Вклад кубанцев в научно-техническое обеспечение космических полё­тов. Н.Г. Чернышёв- «первый химик космонавтики». Д.И. Козлов и создание первых ракетно-космических комплексов.Космонавты-кубанцы (В.В. Гор-батко, В.И. Севастьянов, А.Н. Березовой, Г.И. Падалка, СЕ.Трещёв).Литература. Новое поколение кубанских литераторов: Ю. Абдашев, И. Варавва, В. Бакалдин, В. Логинов, Л. Пасенюк, Б. Тумасов. А. Знамен­ский, Ю. Сальников. Начало кубанского периода творчества В. Лихоносова.Жизнь адыгейского аула в произведениях Т. Керашева и А. Евтыха.Театрально-концертная жизнь. М.А. Куликовский -главный режиссёр Краснодарского драматического театра.Создание телецентров в Краснодаре, Сочи, Армавире. Строительство в крае современных кинотеатров. Телевидение. Кино. Создание телецентров в Краснодаре, Сочи, Армавире. Строительство в крае современных кинотеатров.Изобразительное искусство. Выставочная деятельность кубанских ху­дожников. Образы сельской Кубани в творчестве художников.Спорт. Строительство стадиона «Кубань» и спорткомплекса «Спар­так» в Краснодаре. Кубанцы - призёры Олимпийских игр в Мельбурне (1956) и Риме (1960).Строительство. Архитектура. От «сталинского классицизма» к «функ­циональной архитектуре». Массовая застройка городов Кубани. Благо­устройство курортной зоны. |
|  | **Тема 18. Достижения и провалы кубанской экономики. Застойные явления в обществе** | Кубань - житница России. Достижения в сельском хозяйстве. Укруп­нение сельскохозяйственного производства. Животноводческие комплек­сы, птицефабрики, агропромышленные объединения.«Миллион тонн» кубанского риса. Рисосовхоз «Красноармейский» (А.И. Майстренко). Строительство Краснодарского водохранилища. Экологические пробле­мы. Руководители Краснодарского края (С.Ф. Медунов, В.И. Воротников, И.К. Полозков).Ведущие отрасли промышленности. Реконструкция и строительство новых предприятий. Завод им. М. Седина в Краснодаре. Краснодарский завод измерительных приборов. Кропоткинский машиностроительныйзавод. Хлопчатобумажный комбинат (Краснодар). Химические предпри­ятия (Белореченск и Кропоткин). Увеличение мощности Краснодарской ТЭЦ.Электроэнергетика и транспортная система края.Здравоохранение и курорты.Негативные тенденции в экономике и общественной жизни. Сниже­ние темпов роста уровня жизни населения. Нехватка товаров народно­го потребления. |
|  | **Тема 19. Культурная жизнь в середине 60**- **середине 80-х годов** | Просвещение. Наука. Краеведение. Переход к обязательному средне­му образованию. Реализация программ профессиональной ориентации молодёжи.Появление новых вузов: институты культуры и физической культу­ры. Преобразование Краснодарского педагогического института в Ку­банский университет.Расширение библиотечной и музейной сети. Музей Е.Ф. Степановых в Тимашевске, мемориальные комплексы на Малой Земле в Новороссий­ске и на Сопке Героев в Крымском районе. Дом-музей М.Ю. Лермонтова в Тамани. Мемориальный музей И. Поддубного в Ейске.Возрождение интереса к истории родного края, культуре казачества. Изучение фольклора и этнографии Кубани и Адыгеи.Литература. Произведения кубанских писателей. Л. Пасенюк- писа­тель-путешественник. Исторические романы Б. Тумасова. Творчество В. Лихоносова.Кубанские поэты: В. Бакалдин, С. Хохлов, В. Подкопаев.Фольклор­ные мотивы в поэзии И. Вараввы.Уроженец Кубани поэт Ю. Кузнецов. Ю. Селезнёв и его вклад в лите­ратуроведение.История адыгов в художественном осмыслении (И. Машбаш, Т. Ке-рашев).Телевидение. Развитие телесети.Театрально-концертная жизнь. Краснодарский театр драмы. Театр оперетты. Адыгейский драматический театр.Фестиваль «Кубанская музыкальная весна». Возрождение Кубанского казачьего хора. В.Г. Захарченко. Композитор Г.Ф. Пономаренко.Изобразительное искусство. Творчество кубанских художников В. Мордовина, В. Сидорова, В. Мурашко и др. Искусство андеграунда на Кубани. Е. Цей. Участие художников в оформлении интеръеров и фаса­дов новых зданий.Скульптурные работы И. Шмагуна, В. Жданова.Архитектура. Строительство. «Эпоха типовых проектов». Проблема сохранения исторической части городов. Дальнейшее развитие «функци­ональной архитектуры».Спорт. Кубанские спортсмены - олимпийские чемпионы: Л. Братина, В. Невзоров, В. Гассий, Ш. Сабиров, Л. Чернова, Е. Липеев. Чемпионы мира: В. Мачуга, В. Почивалов, Е. Янес, Е. Яковенко.Строительство новых и реконструкция старых спортивных сооруже­ний. Пропаганда здорового образа жизни. |
|  | **Тема 20. Перестройка. Политика и общество** | Перестроечные процессы на Кубани и их особенности. Руководите­ли Краснодарского края: В.Н. Дьяконов, Н.Д. Егоров, Е.М. Харитонов, Н.И. Кондратенко.Проблемы развития кубанской экономики. Особенности политиче­ского сознания кубанцев Многопартийность и общественные движения в регионе. Деятельность Краснодарского краевого Совета народных де­путатов.Возрождение казачества. Всекубанский съезд. Кубанская казачьярада. В.П. Громов. Закон «Ореабилитации кубанского казачества».Становление кубанского парламентаризма. Законодательное собрание Краснодарского края (А.И. Багмут, В.А. Бекетов).Обретение государственного суверенитета Адыгеей (А.А. Джаримов, Х.М. Совмен, А.К. Тхакушинов). Реорганизация системы местного само­управления. Договор «О разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти РФ и органами государственной власти Краснодарского края». |
|  | **Тема 21. Культурная жизнь Кубани в условиях трансформации общества (середина 80-х годов XX - начало XXI в.)** | Освоение культурного наследия. Центр народной культуры Кубани.Возвращение регалий Кубанского казачьего войска.Трудности и успехи в музейном строительстве. Массовое закрытие народных музеев. Литературный музей Кубани. Археологический от­дел Таманского музейного комплекса. Коллекции и экспонаты из фондов музеев Краснодарского края как часть международных музейных про­ектов.Восстановление ранее разрушенных и возведение новых памят­ников.Реставрация и строительство культовых сооружений. Войсковой храм Александра Невского в Краснодаре.Образование. Наука. Дискуссии о реформировании образования.По­явление частных школ и вузов. Казачьи учебные заведения и классы. На­учный потенциал региона. Вклад учёных-гуманитариев в исследование истории и культуры Кубани.Средства массовой информации. Литература. Кино. Разнообразие газетно-журнальной продукции как следствие демократизации общества. Появление негосударственных СМИ.Кинокризис 1990-х и поиски путей его преодоления. Кинофестивали: «Кинотавр» (Сочи), «Киношок» (Анапа). Тематические кинофестивали в городах Кубани.Роман В. Лихоносова «Наш маленький Париж». Осмысление судеб казачества в романе А. Знаменского «Красные дни».Поэтические сбор­ники И. Вараввы «Казачья бандура», «Казачий кобзарь» и др.Театрально-концертная жизнь. Творческое объединение «Премьера» под руководством Л. Гатова и его место в театральной и музыкальной жизни края.Кубанский казачий хор и пропаганда народного искусства Кубани. Фестивали искусств на Кубани.Изобразительное искусство. Краснодарская краевая организация Со­юза художников России. Многообразие стилей и направлений в твор­честве кубанских художников. Творчество А. Паршкова, С. Воржева, Л. Самокиша и др.Кубанские скульпторы А. Аполлонов, В. Жданов, А. Корнаев.Спорт. Успехи кубанских спортсменов на Олимпиадах. Гандболист А. Лавров, батутисты И. Караваева и А. Москаленко, теннисист Е. Кафельников, борец М. Карданов. В. Крамник - чемпион мира по шах­матам (2000).Курс на возрождение массового спорта. Строительство новых стадио­нов, дворцов спорта, ледовых дворцов. Предстоящая зимняя Олимпиада 2014 г. в Сочи - важный стимулирующий фактор развития спортивной инфраструктуры края. |
|  | **Итоговое повторение и проектная деятельность (1**час) | Культурные и спортивные достижения кубанцев, в том числе жителей вашего населённого пункта. Музеи и творческие коллективы муници­пального образования. |
| **Раздел V. Краснодарский край в XXI в.**(4 часа) | **Тема 22. Краснодарский край - многонациональный регион Российской Федерации** | Выборы павы администрации Краснодар­ского края. А.Н. Ткачёв. Органы государственной власти и местное са­моуправление. Официальные символы Краснодарского края, муници­пального образования, населённого пункта. Краевое законодательство и принципы законотворчества. Устав Краснодарского края. Закон «О мест­ном самоуправлении в Краснодарском крае».Краевой бюджет и система социальных гарантий. Реализация нацио­нальных проектов. Краевые программы адресной социальной помощи: «Старшее поколение», «Дети Кубани», «Остров детства». Помощь моло­дым, многодетным и малообеспеченным семьям. Образование и наука. Успешное участие Краснодарского края в приоритетном национальном проекте «Образование». Национальная об­разовательная инициатива «Наша новая школа». «Детский» закон.Создание условий для развития поликультурности и толерантности в Краснодарском крае. |
|  | **Тема 23. Особенности экономического развития региона** | Формирование новых экономических отношений. Формы собствен­ности. Закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Краснодарском крае».Отраслевая и территориальная структура хозяйства края. Топливно-энергетический комплекс, машиностроение, химическая, деревообра­батывающая, лёгкая, пищевая, производство строительных материалов. Ведущие промышленные предприятия. Центры нефтепереработки, ма­шиностроения, химической промышленности. Производство строитель­ных материалов. Предприятия пищевой промышленности.Агропромышленный комплекс Кубани. Особенности развития сель­ского хозяйства. Растениеводство—ведущая отрасль сельскохозяйствен­ного производства. Зерновые и технические культуры, виноградарство, овощеводство и садоводство, субтропические культуры. Животновод­ство, отраслевой состав, рыбоводство.Транспорт и связь. Виды транспорта. Автомагистрали «Дон», «Кав­каз». Аэропорты: Пашковский (Краснодар), Витязево (Анапа), Гелен­джик. Морские порты: Новороссийск, Туапсе, порт Кавказ, Ейск, Темрюк, Сочи. Трубопроводный транспорт, нефтепровод КТК (Каспийский трубопроводный консорциум), газопровод «Голубой поток».Курорты и туризм. Бальнеологические, грязевые, горноклиматиче­ские курорты. Краснодарский край — южные ворота России. Проблемы и перспективы развития хозяйственного комплекса Кубани. XXII зимняя Олимпиада и XI Параолимпийские игры 2014 г. в Сочи. |
|  | **Итоговое повторение**и **проектная деятельность**(1 час) | Основные тенденции экономического и социального развития Куба­ни в XX - начале XXI в. Место и значение региона в жизни Российской Федерации.Этноконфессиональная ситуация. Межкультурный диалог как фактор развития единого гуманитарного пространства. Профилактика межнаци­ональных конфликтов, гармонизация отношений между народами Куба­ни, привитие навыков поликультурности и толерантности. |  |
|  | **Заключение (1 час)** | Разнообразие природных условий и богатства ресурсов Краснодар­ского края. Участие Кубани в российских и международных экономиче­ских форумах. Формирование благоприятного инвестиционного климата в регионе. Кубань - жемчужина, житница и здравница России. Перспек­тивы развития курортной отрасли.Портрет современной Кубани. Радушие и гостеприимство - черты ха­рактера жителей многонационального региона. Взаимовлияние культур. Боевое братство народов, населяющих Кубань, в годы Великой Отече­ственной войны. Подвиг ХусенаАндрухаева.Возвращение казачьих регалий на Кубань — символ возрождения казачества. Участие кубанцев в реализации национальных проектов и целевых программ («Кубань-Качество», «Дети Кубани», «Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур в Крас­нодарском крае» и др.). |

**6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.****П печатные пособия:**  Кубановедение: Учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Под ред. проф. Б.А. Трёхбратова. Краснодар, 2011.4.     Кубановедение:  Учебник  для 8  кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. проф. Б.А. Трёхбратова. Краснодар, 2011.5.     Кубановедение:  Учебник  для 9  кл. общеобразовательных учреждений / Зайцев А.А., Лукьянов С.А., Еремеева А.Н., Терская И.А.. Краснодар, 2012.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Автор | Издательство | Год издания | Количество экземпляров |
| 1. | «Регалии и реликвии Кубанского и казачьего войска» | И.Д.Попко | Краснодар «Традиция» | 2012 | 1 |
| 2. | «Календарные праздники и обряды кубанского казачества» | Н.И.Бондарь | «Традиция» | 2012 | 1 |
| 3 | «Священная история в разговорах для маленьких детей» | А.О.Ишимова | «Традиция» | 2009 | 1 |
| 4 | «Детские игры и забавы в страницах Кубанской и Терской областей» | Н.А.Долуда | «Традиция» | 2012 | 1 |
| 5 | «Кубанские пословицы и поговорки» | С.Д.Мастепанов | «Традиция» | 2012 | 1 |
| 6 | «Кубанские говоры» | Р.М.Гриценко | «Традиция» | 2013 | 1 |
| 7 | « Кубань» | П.С.Макаренко | «Традиция» | 2012 | 1 |
| 8 | «На привольных степях кубанских» | Ф.Кубанский | ООО «Книга» | 2013 | 1 |
| 9 | «Музеи Кубани» | Н.В.Карева | «Традиция» | 2012 | 1 |
| 10 | «Ледяное ожерелье Кубани» | Ю.В.Ефремов | «Традиция» | 2012 | 1 |
| 11 | «Слова и речи» | Митрополит Исидор | «Традиция» | 2012 | 1 |
| 12 | «Боевая слава кубанского казачества» | О.В.Матвеева | «Традиция» | 2012 | 1 |
| 13 | «Кубанский сборник» | О.В.Матвеева | ООО «Книга» | 2012 | 1 |
| 14 | «детские игры и забавы» | В.В.Гончаров | «традиция» | 2011 | 1 |
| 15 | «Российское казачество» | Н.А.Долуда | «традиция» | 2012 | 1 |
| 16 | «История России» | А.А.Донилов | «веди-принт» | 2002 | 1 |
| 17 | «Оществознание» | Л.Н.Боголюбов | «просвещение» | 2009 | 1 |
| 18 | «Всеобщая история» | Н.В.Загладин | «русское слово» | 2009 | 1 |
| 19 | История казачества России | М.В.Мирук | «Традиция» | 2012 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |

 **Рабочие тетради**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Автор | Издательство | Год издания | Количество экземпляров |
| 1. | «История Кубани» 5 класс | Б.А.Трехбратов | «Традиция» | 2011 | 1 |
| 2. | Рабочая тетрадь к учебнику кубановедения 6 класс | Н.Ю.Голикова | «Традиция» | 2012 | 1 |

**Цифровые и электронно – образовательные ресурсы.**[**www.admkrai.kuban.ru**](http://www.admkrai.kuban.ru/)[**http://www.kubangov.ru/**](http://www.kubangov.ru/)– сайт администрации Краснодарского края. Символика Краснодарского края (герб, гимн, флаг), историческая справка. Города и районы: политическая карта края – изображение районов края;**www.yuga.ru**–информационный портал Краснодарского края: общество, культура, спорт, история, деловая жизнь, афиша культурной жизни г. Краснодара (фильмы, спектакли, выставки, концерты);[**http://priroda.kubangov.ru/**–](http://priroda.kubangov.ru/%20-) природа Кубани, официальный сайт департамента биоресурсов (состояние и охрана окружающей среды Краснодарского края). Красная книга Кубани;[**http://www.kuban-tourism.ru/gallery/nature.htm**](http://www.kuban-tourism.ru/gallery/nature.htm)–Кубань – туризм. Фотографии природы Кубани;[**http://kultura.kubangov.ru**](http://kultura.kubangov.ru/)–культура Кубани. Департамент культуры Краснодарского края. Памятники (истории, архитектуры, природы, церкви и пр.), деятели культуры и искусства;[**http://www.ignatovka.ru/**](http://www.ignatovka.ru/)–Краснодарская краевая детская библиотека им. братьев Игнатовых;[**http://pushkin.kubannet.ru/**](http://pushkin.kubannet.ru/)–Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина[**http://www.krasnodarkr.ru/**](http://www.krasnodarkr.ru/)–Краснодарский край. Крупные города Краснодарского края, история, география и климат, экономика;**Средства ИКТ: Стенды**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название  |
| 1. | Кубань курортная |
| 2. | Кубань житница России |
| 3. | Кавказский биосферный заповедник |
| 4. | Промышленность Кубани |
| 5. | Памятники ВОВ |
| 6. | Подземные сокровища Краснодарского края |
| 7. | Кубань православная |
| 8. | Символы Кубани |
| 9. | История Кубани |
| 10. | Атаманы  |
| 11. | Кубанский говор |
| 12. | Основные события истории кубани |
| 13. | Литература кубани |

Перечень экспонатов мини-музея боевой славы «Никто не забыт, ничто не забыто…»кабинета истории и кубановедения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Экспонат №** | **Название** |
| 1 | 1 | Каска |
| 2 | 2 | Снаряд артиллерийский |
| 3 | 3 | Хвостик от боевого снаряда |
| 4 | 4 | Головка от снаряда |
| 5 | 5 | Патронаж для пулемета |
| 6 | 6 | Гильза |
| 7 | 7 | Патроны |
| 8 | 8 | Награды Лопина И.С., участника ВОВ 1941-1945г.г |

**Технические средства обучения: компьютер, мультимедийное оборудование**    СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:Протокол заседания МО учителей предметников заместитель директора по УР от «\_\_31\_\_» августа 2015 года № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_ **Щирская В.П.**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Щирская В.П.** «\_31\_\_» августа 2015 года |
|  |