**Самоанализ урока**

**Данные об учителе:** Зараева Татьяна Леонидовна

**УМК:** В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2013.

**Предмет:** Музыка

**Класс:** 2а

**Тема урока:** Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова.

**Оборудование:** компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано, детские музыкальные инструменты, раздаточный материал (листы самооценки, карточки с заданием «Определи персонажа оперы», мышки, памятки, листы с д\з)

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений класса, для которого проектируется урок:**

Работоспособность класса хорошая, учащиеся 2 «а» класса активно работают на уроках, любят петь, проигрывать ситуации в играх, рассуждать о музыке, отвечать на заданные вопросы. Психологический климат доброжелательный, присутствуют чувства взаимопонимания и сопереживания за одноклассников, за общее дело. У большинства учащихся достаточно хорошо развиты коммуникативные навыки. Ребята не могут долго заниматься одним видом деятельности, часто отвлекаются, необходимо заинтересовывать и часто менять виды деятельности.

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид планируемых учебных действий** | **Учебные действия** | **Планируемый уровень достижений результатов обучения** |
| **Предметные действия** | Слушание муз-х фрагментов из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова;Творческая работа в группах;Участие в физкультминутке (пение с движениями и игрой на муз инструментах);Разучивание и исполнение русской народной песни «Перед весной» в обработке В. Попова; Анализ музыки | Учащиеся научаться слушать и анализировать музыкальные фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка».Получат возможность развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки, выполнять творческие задания, разучат песню «Перед весной».У учащихся появляется интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. |
| **метапредметные** | Познавательные УУД | Общеучебные УДЛогические УД | * Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* Формируют ответы на вопросы, анализируют и делают выводы, строят рассуждения;
 |
| Регулятивные УУД | Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить егоСаморегуляция  | Организовывают свою деятельность, принимают ее цели и задачи, выбирают средства реализации этих целей и применяют их на практике, используют изученные способы действий при выполнении учебных заданий. |
| Коммуникативные УУД | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Отвечают на вопросы учителя, внимательно слушают и понимают речь других, осваивают диалоговую форму общения; работают в группе (обсуждают способы выполнения работы, планируют совместную деятельность, учатся сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач).  |
| **Личностные**  | СамоопределениеНравственно-эстетическое оценивание | У учащихся формируется эмоционально-ценностное отношение к искусству.Учащиеся реализуют творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.У учащихся формируется позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей, результатов деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Уровень достижения планируемого результата** | **Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия** | **Возможные риски (Что может быть не усвоено, не понято)** | **Коррекционная работа** |
| **Орг. момент** | Учащиеся соблюдают нормы этикета (здороваются), взаимодействуют с учителем | **Личностные:**  самоопределение; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.**Коммуникативные:** Планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. | Непредвиденная потеря времени | Следить за временем |
| **Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний. Осмысление учебной задачи.** | Учащиеся отвечают на вопросы учителя, грамотно строят свою речь. Учащиеся работают в группах и индивидуально, формулируют тему и цель урока, выполняют творческие задания, опираясь на уже имеющиеся знания. Оценивают результат своей деятельности. | **Коммуникативные:** умение слушать и слышать учителя, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения**Регулятивные:** умение ставить цели и выводить тему урока; умение адекватно оценивать свою деятельность;умение работать в группах**Личностные:**мотивация к обучению и познанию; умение адекватно оценивать себя; готовность открыто выражать свою позицию на уроках.Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. | - Учащиеся не определят тему и цель урока- Учащиеся не справляются с тестом- Учащиеся не справляются в работе с памяткой- Непредвиденная потеря времени | - Задать объясняющий вопрос, вызвать ассоциации с жизнью- Проанализировать ошибки, выявить их причину – невнимательность или незнание, возвратиться в памяти к тому или иному знанию.- Проанализировать ошибки, выявить их причину – невнимательность или незнание, возвратиться в памяти к тому или иному знанию.- Следить за временем |
| **Открытие нового знания** | Учащиеся отвечают на вопросы учителя, грамотно строят свою речь. Учащиеся работают в группах и индивидуально, выполняют различные виды деятельности: слушание, анализ, пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, выполняют творческие задания. Рассуждают, обобщают, делают выводы. Оценивают результат своей деятельности. | **Предметные:**Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение. **Познавательные:**Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;**Регулятивные:**Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы.Умение оценивать результат своей деятельности, аргументировать своё мнение и позицию. Самоконтроль процесса и результатов деятельности.**Коммуникативные:**общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения и исполнения;аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;Ясное выражение своих мыслей.**Личностные:**проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии, готовность открыто выражать свою позицию на уроке. Развитие образно-ассоциативного мышления на основе активного, прочувствованного восприятия музыки. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. | - Учащиеся невнимательно слушают музыку- Учащиеся неверно характеризуют музыку- Учащиеся не организованно работают в группах - Не все группы справляются с творческой работой-Учащиеся затрудняются в определении персонажа оперы по видеофрагменту- Учащиеся затрудняются делать обобщение и выводы- Непредвиденная потеря времени | - Напомнить о правилах поведения, еще раз повторить задание, которое необходимо выполнить во время слушания музыки- Попросить вспомнить сюжет фрагмента, привести к пониманию ошибки через сопоставление музыки и сюжета - Напомнить алгоритм работы в группах- Вспомнить с помощью детей из других групп героев оперы- Задать объясняющий вопрос, вспомнить с помощью детей сюжет и героев оперы- Задать объясняющий вопрос, вызвать ассоциации с жизнью- Следить за временем |
| **Закрепление изученного материала** | Принимают активное участие в исполнительской деятельности.Учащиеся применяют полученные знания в игре «Снежный ком», грамотно строят речевые высказывания, воспринимают мнение других | **Познавательные:**- анализ, построение логической цепи рассуждений, доказательство.**Коммуникативные:**формирование исполнительских навыков; формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других; общаться и взаимодействовать в процессе коллективного исполнения;**Регулятивные:**Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.**Личностные:**Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Осознание ответственности за собственное мнение.  | - Учащиеся невнимательно слушают музыку- Учащиеся неверно характеризуют музыку- Учащиеся неверно исполняют распевы- Учащиеся не запоминают предложения своих сверстников- Непредвиденная потеря времени | - Напомнить о правилах поведения, еще раз повторить задание, которое необходимо выполнить во время слушания музыки- Попросить вспомнить сюжет фрагмента, привести к пониманию ошибки через сопоставление музыки и сюжета- Похвалить тех, кто пел правильно- Попросить напомнить ребят придуманные ими предложения- Следить за временем |
| **Рефлексия**  | Учащиеся осуществляют самооценку собственной учебной деятельности | **Познавательные:**осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.**Регулятивные:**самооценка на основе критерия успешности;Адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности.  | - Учащиеся затрудняются ответить на вопрос | - Задать объясняющий вопрос, вызвать ассоциации с жизнью |