**Самоанализ урока**

**Данные об учителе:** Зараева Татьяна Леонидовна

**УМК:** В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2013.

**Предмет:** Музыка

**Класс:** 2а

**Тема урока:** Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова.

**Оборудование:** компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано, детские музыкальные инструменты, раздаточный материал (листы самооценки, карточки с заданием «Определи персонажа оперы», мышки, памятки, листы с д\з)

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений класса, для которого проектируется урок:**

Работоспособность класса хорошая, учащиеся 2 «а» класса активно работают на уроках, любят петь, проигрывать ситуации в играх, рассуждать о музыке, отвечать на заданные вопросы. Психологический климат доброжелательный, присутствуют чувства взаимопонимания и сопереживания за одноклассников, за общее дело. У большинства учащихся достаточно хорошо развиты коммуникативные навыки. Ребята не могут долго заниматься одним видом деятельности, часто отвлекаются, необходимо заинтересовывать и часто менять виды деятельности.

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид планируемых учебных действий** | | **Учебные действия** | **Планируемый уровень достижений результатов обучения** |
| **Предметные действия** | | Слушание муз-х фрагментов из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова;  Творческая работа в группах;  Участие в физкультминутке (пение с движениями и игрой на муз инструментах);  Разучивание и исполнение русской народной песни «Перед весной» в обработке В. Попова;  Анализ музыки | Учащиеся научаться слушать и анализировать музыкальные фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка».  Получат возможность развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки, выполнять творческие задания, разучат песню «Перед весной».  У учащихся появляется интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности. |
| **метапредметные** | Познавательные УУД | Общеучебные УД  Логические УД | * Поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; * Формируют ответы на вопросы, анализируют и делают выводы, строят рассуждения; |
| Регулятивные УУД | Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его  Саморегуляция | Организовывают свою деятельность, принимают ее цели и задачи, выбирают средства реализации этих целей и применяют их на практике, используют изученные способы действий при выполнении учебных заданий. |
| Коммуникативные УУД | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Отвечают на вопросы учителя, внимательно слушают и понимают речь других, осваивают диалоговую форму общения; работают в группе (обсуждают способы выполнения работы, планируют совместную деятельность, учатся сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач). |
| **Личностные** | | Самоопределение  Нравственно-эстетическое оценивание | У учащихся формируется эмоционально-ценностное отношение к искусству.  Учащиеся реализуют творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.  У учащихся формируется позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей, результатов деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Уровень достижения планируемого результата** | **Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия** | **Возможные риски (Что может быть не усвоено, не понято)** | **Коррекционная работа** |
| **Орг. момент** | Учащиеся соблюдают нормы этикета (здороваются), взаимодействуют с учителем | **Личностные:**  самоопределение; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  **Коммуникативные:**  Планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. | Непредвиденная потеря времени | Следить за временем |
| **Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний. Осмысление учебной задачи.** | Учащиеся отвечают на вопросы учителя, грамотно строят свою речь. Учащиеся работают в группах и индивидуально, формулируют тему и цель урока, выполняют творческие задания, опираясь на уже имеющиеся знания. Оценивают результат своей деятельности. | **Коммуникативные:** умение слушать и слышать учителя, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения  **Регулятивные:** умение ставить цели и выводить тему урока; умение адекватно оценивать свою деятельность;умение работать в группах  **Личностные:**  мотивация к обучению и познанию; умение адекватно оценивать себя; готовность открыто выражать свою позицию на уроках.  Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. | - Учащиеся не определят тему и цель урока  - Учащиеся не справляются с тестом  - Учащиеся не справляются в работе с памяткой  - Непредвиденная потеря времени | - Задать объясняющий вопрос, вызвать ассоциации с жизнью  - Проанализировать ошибки, выявить их причину – невнимательность или незнание, возвратиться в памяти к тому или иному знанию.  - Проанализировать ошибки, выявить их причину – невнимательность или незнание, возвратиться в памяти к тому или иному знанию.  - Следить за временем |
| **Открытие нового знания** | Учащиеся отвечают на вопросы учителя, грамотно строят свою речь. Учащиеся работают в группах и индивидуально, выполняют различные виды деятельности: слушание, анализ, пение, движение, игра на детских музыкальных инструментах, выполняют творческие задания. Рассуждают, обобщают, делают выводы. Оценивают результат своей деятельности. | **Предметные:**  Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение.  **Познавательные:**  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;  **Регулятивные:**  Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания  содержания музыкальных образов оперы.  Умение оценивать результат своей деятельности,  аргументировать своё мнение и позицию.  Самоконтроль процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:**  общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения и исполнения;  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  Ясное выражение своих мыслей.  **Личностные:**  проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии, готовность открыто выражать свою позицию на уроке. Развитие образно-ассоциативного  мышления на основе активного, прочувствованного восприятия музыки. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. | - Учащиеся невнимательно слушают музыку  - Учащиеся неверно характеризуют музыку  - Учащиеся не организованно работают в группах    - Не все группы справляются с творческой работой  -Учащиеся затрудняются в определении персонажа оперы по видеофрагменту  - Учащиеся затрудняются делать обобщение и выводы  - Непредвиденная потеря времени | - Напомнить о правилах поведения, еще раз повторить задание, которое необходимо выполнить во время слушания музыки  - Попросить вспомнить сюжет фрагмента, привести к пониманию ошибки через сопоставление музыки и сюжета  - Напомнить алгоритм работы в группах  - Вспомнить с помощью детей из других групп героев оперы  - Задать объясняющий вопрос, вспомнить с помощью детей сюжет и героев оперы  - Задать объясняющий вопрос, вызвать ассоциации с жизнью  - Следить за временем |
| **Закрепление изученного материала** | Принимают активное участие в исполнительской деятельности.  Учащиеся применяют полученные знания в игре «Снежный ком», грамотно строят речевые высказывания, воспринимают мнение других | **Познавательные:**  - анализ, построение логической цепи рассуждений, доказательство.  **Коммуникативные:**  формирование исполнительских навыков; формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других; общаться и взаимодействовать в процессе коллективного исполнения;  **Регулятивные:**  Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.  **Личностные:**  Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Осознание ответственности за собственное мнение. | - Учащиеся невнимательно слушают музыку  - Учащиеся неверно характеризуют музыку  - Учащиеся неверно исполняют распевы  - Учащиеся не запоминают предложения своих сверстников  - Непредвиденная потеря времени | - Напомнить о правилах поведения, еще раз повторить задание, которое необходимо выполнить во время слушания музыки  - Попросить вспомнить сюжет фрагмента, привести к пониманию ошибки через сопоставление музыки и сюжета  - Похвалить тех, кто пел правильно  - Попросить напомнить ребят придуманные ими предложения  - Следить за временем |
| **Рефлексия** | Учащиеся осуществляют самооценку собственной учебной деятельности | **Познавательные:**  осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.  **Регулятивные:**  самооценка на основе критерия успешности;  Адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности. | - Учащиеся затрудняются ответить на вопрос | - Задать объясняющий вопрос, вызвать ассоциации с жизнью |