Технологическая карта урока

**Педагог:** Зараева Татьяна Леонидовна

**Полное название ОУ:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов

**УМК:** В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2013.

**Предмет:** Музыка

**Класс:** 2а

**Тема урока:** Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова.

**Дата проведения:** 9 марта 2016 г.

## Цель: Развитие интереса к музыкальному искусству, творчеству русского композитора Н. А. Римского-Корсакова на примере оперы «Снегурочка»".

**Задачи:**

- развивать навыки музыкального восприятия произведения;

- обогатить внутренний мир детей, соединив воедино несколько видов искусства: литературу, живопись, музыку;

- развивать образные музыкально-слуховые представления;

- воспитывать интерес к музыке.

**Планируемые результаты:**

Предметные: научиться слушать и анализировать музыкальные фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки, выполнять творческие задания, разучат песню.

Метапредметные:

* Познавательные – искать и выделять необходимую информацию, формировать ответы на вопросы, анализировать и делать выводы, строить рассуждения;
* Коммуникативные - отвечать на вопросы учителя, внимательно слушать и понимать речь других, осваивать диалоговую форму общения; работать в группе (обсуждать способы выполнения работы, планировать совместную деятельность, учиться сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач).
* Регулятивные - организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, использовать изученные способы действий при выполнении учебных заданий.

Личностные: реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.

Оценивать свои музыкально-творческиие возможности, результаты деятельности.

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Задачи этапа | Методы, приемы обучения | Формы учебного взаимодействия | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемого результата | Деятельность учащихся | ФормируемыеУУД |
| 1Орг. момент*15 сек* | Организовать детей на учебную деятельность | Методы:-словесный, | Фронтальная | Создаёт настрой на учебную деятельность, организует совместную деятельность. | Приветствие: «Рада я видеть любимый мой класс,Музыкой вновь удивлю я всех вас! Здравствуйте!» | Воспринимают на слух. Приветствуют учителя. | **Личностные:**  самоопределение; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.**Коммуникативные:** Планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. |
| 2Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний. Осмысление учебной задачи.*12* *мин* | Актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала.Создать условия для актуализации знаний, необходимых для открытия «новых знаний» по данному материалу. Подвестидетей к теме урока.  | Методы:-словесный,-наглядно-слуховой, -наглядно-зрительный,-практический,-экранно-звуковые пособия,-творческие задания,-методы стимулирования и мотивации учения, -метод контроля и самоконтроля-метод организации и осуществления учебных действий,-метод организации взаимодействия учащихся | ФронтальнаяГрупповаяИндивидуальнаяФронтальнаяГрупповаяИндивидуальная | Организует учебную мотивацию. Создает условия для актуализации знаний учащихся, необходимых для открытия «новых знаний» по данному материалу. Подводит детей к теме урока.- Организует работу с тестом- Подводит к цели урока- Обращает внимание на выставку афиш- Даёт задание для работы в группах- Показывает правильные ответы | Скажите ребята, приходилось ли вам бывать в оперном театре? А хотите побывать в этом волшебном удивительном и таинственном мире искусства, где живёт музыка, где артисты играют свои роли, поют и танцуют? А попробуйте угадать, на какую оперу мы отправимся.(*На фоне музыки ученица 9 класса, учащаяся театрального отделения, в роли Снегурочки читает монолог-1.30)*В какую же оперу мы с вами отправимся? (Опера «Снегурочка») Да, мы сегодня продолжим работать над темой прошлого урока: Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова. Уже более ста лет слушают эту оперу миллионы людей и восхищаются ею. Это лучшее творение композитора. На предыдущем уроке мы с вами начали знакомиться с авторами этой оперы, сюжетом и героями, давайте проверим ваши знания, как вы запомнили материал прошлого урока.*Интерактивный тест*Оцените свою работу в листе самооценки: в колонке «Тест» нарисуйте на смайлике улыбку, если всё понял и справился с заданием; прямую линию, если не до конца понял, не совсем справился с заданием и «грусть», если не понял, с заданием не справился. На прошлом уроке мы с вами познакомились с сюжетом оперы, а опера это какой спектакль?**(** Музыкальный)Значит, сегодня на уроке с чем мы будем знакомиться?**(** Мы будем знакомиться с музыкой оперы «Снегурочка»)Сегодня нам предстоит углубить наши знания о музыкальном жанре – опера и через музыку оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» мы окунёмся в красоту природы, и красоту человеческих чувств.Что мы всегда делаем, прежде чем отправиться в оперный театр?**(** Мы всегда знакомимся с афишей, которая висит перед театром)У вас было домашнее задание: Создать и оформить музыкальную афишу к опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Получилась замечательная выставка ваших интересных творческих работ, они обязательно будут оценены.Ну а я приглашаю вас в  зал оперного театра. Давайте вспомним, как нужно себя вести в театре. Для этого у вас на столах памятки, в которых есть не только правила, но и исключения. Работать необходимо в группе, алгоритм работы на доске. На выполнение задания вам даётся 2 минуты (песочные часы).*Работа с памяткой**Проверка* А теперь оцените свою работу в листе самооценки.  | - Отвечают на вопросы- Слушают- Называют тему урока- Слушают- Работают в группах, выполняют тест- Оценивают свою работу на листке самооценки- Отвечают на вопросы, формулируют цель урока- Слушают- Отвечают на вопрос- Слушают- Работают в группах- Оценивают свою работу на листке самооценки | **Коммуникативные:** умение слушать и слышать учителя, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения**Регулятивные:** умение ставить цели и выводить тему урока; умение адекватно оценивать свою деятельность;умение работать в группах**Личностные:**мотивация к обучению и познанию; умение адекватно оценивать себя; готовность открыто выражать свою позицию на уроках, Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| 3Открытие нового знания*20 мин* | Создать условия для открытия новых знаний. Организовать работу по изучению нового материала. Организовать творческое сотрудничество. | Методы:-словесный,-наглядно-слуховой, -наглядно-зрительный,-метод наблюдения за музыкой,-метод размышления о музыке,-практический,-экранно-звуковые пособия,-творческие задания,-методы стимулирования и мотивации учения, -метод контроля и самоконтроля-метод организации и осуществления учебных действий,-метод организации взаимодействия учащихся | ФронтальнаяГрупповаяФронтальнаяГрупповаяИндивидуальнаяФронтальнаяГрупповаяФронтальнаяИндивидуальнаяФронтальнаяФронтальнаяГрупповаяФронтальнаяГрупповаяФронтальнаяИндивидуальная | - Настраивает на слушание музыкального фрагмента- Организует слушательскую деятельность- Задаёт вопросы, побуждает к высказыванию своего мнения- Даёт задание для работы в группах- Показывает правильные ответы- Загадывает загадку- Настраивает на слушание музыкального фрагмента- Организует слушательскую деятельность- Задаёт вопросы- Рассказывает- Задаёт вопрос, побуждает к высказыванию своего мнения- Задаёт вопросы, побуждает к высказыванию своего мнения- Организует исполнительскую деятельность- Настраивает и организует просмотр фрагмента- Задаёт вопросы, побуждает к высказыванию своего мненияПодводит детей к выводу | Ну, вот мы в зале, занавес еще закрыт, а с оркестровой ямы уже доносятся первые звуки оркестра. Это звучит вступление к опере «Снегурочка». Внимательно послушайте и ответьте на вопрос: Как меняется настроение музыки от начала к концу вступления?Итак, «Конец зиме, пропели петухи Весна-Красна спускается на землю. Полночный час настал, сторожку Леший Отсторожил, - ныряй в дупло и спи!»*Звучит вступление к опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (2.00)**Обсуждение в группах* Как меняется настроение музыки от начала к концу вступления?**(**В начале вступления музыка суровая, угрюмая, так как ещё царит холод и мороз, а к концу вступления музыка нежная, обаятельная, показывает приход Весны и пробуждение природы) Какие картины можно увидеть в музыке вступления к опере «Снегурочка»? **(**Царство природы. Музыка наполнена звуками леса, таинственными шорохами, криками птиц)На столах у вас лежат рисунки с персонажами этой оперы. Ваша задача - подписать под картинками имена персонажей. Работаем по той же схеме. Работайте сообща, учитывая мнения своих товарищей по  команде. Выполнить это задание вам поможет сама музыка. Время на работу 1.30 минут.*Повторное слушание музыкального фрагмента выполнение задания (1.30)**Проверяем работу, заполняем лист самооценки.*Отгадайте загадку:В них есть крылья, голова,Две лапки, клюв и перья.Все появляются с яйца.Слышны их песенки с деревьев.**(**Птицы) Следующий фрагмент из оперы, который мы послушаем - «Песня и пляска птиц». Послушайте и скажите, что изображает музыка? *Звучит фрагмент «Песня и пляска птиц» (1.50)**Обсуждение ответов в группах*Что изображает музыка? **(**Музыка передает голоса кукушки, стук дятла, пощёлкивание, посвистывание и цоканье других птиц. Птичий гомон – спутник Весны) Композитор сочинял оперу, живя в деревне. Интонации своих тем он черпал из звуков природы. Использовал в музыке оперы интонации птичьих «попевок», например, снегиря, жившего дома в клетке, скворца, щебетавшего в саду, и настоящий петушиный крик. Как вы думаете, почему в «Песне и пляске птиц» царят оживление и радость?**(**Радуются приходу весны)*Самооценка* А сейчас мы с вами устроим небольшой антракт. Н.А. Римского – Корсакова привлекали древние, народные обряды и песни, связанные с народными представлениями о природе, легенды, былины и сказки. Какой древний русский обряд показан в опере?**(**Масленица) В какое время года проходила масленица?**(**В конце зимы, начале весны) Этот старинный и любимый на Руси обряд сохранился до наших дней. Это самыйвесёлый и шумный праздник, означает он проводы зимы. Давайте его вспомним. ***Физкультминутка***.  А сейчас внимание на экран!*Видеофрагмент «Песня Леля» из оперы «Снегурочка» (1.50)*Что вы увидели в этом фрагменте оперы? ( Лель поёт Снегурочке грустную песню)Подумайте и скажите: «Отчего так грустна «Песня Леля?»*Обсуждение ответов в группах* Отчего так грустна «Песня Леля? **(**В песне поётся о сиротинке – девушке, поэтому и поёт Лель грустно; в жизни каждого человека бывают не только радости, но и печали, об этом и поёт в своей песне Лель)Что случится со Снегурочкой в конце сказки?**(**Она растает)Снегурочка растаяла. Огорчает нас это или радует? *Обсуждение ответов в группах** (- Огорчает, жаль Снегурочку;
* - Радует, потому, что наступает весна, греет солнышко, значит не за горами лето!)

 **Вывод:** Гибель Снегурочки не может омрачить праздник Солнца. Мороз теряет власть над Весной - Красной. Ярило - Солнце вновь будет светить над страной берендеев, и на их земле воцарится мир и благоденствие. Солнце согревает, радует, разукрашивает землю. Так пусть же оно будет не только на небе, но и в каждом сердце - ведь только горячее сердце может любить и дарить радость другим!*Самооценка* | - Слушают- Слушают муз-ый фрагмент- Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки- Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение- Работают в группах, определяют персонажей оперы- Оценивают свою работу на листке самооценки- Слушают загадку, разгадывают её- Слушают муз-ый фрагмент- Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки- Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение- Оценивают свою работу на листке самооценки- Слушают, отвечают на вопросы- Исполняют песню с движениями и игрой на муз-ых инструментах- Просмотр видеофрагмента- Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки- Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение- Слушают, отвечают на вопросы- Обсуждают ответы в группах- Рассуждают, обобщают, делают выводы- Оценивают свою работу на листке самооценки | **Предметные:**Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение. **Познавательные:**Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;**Регулятивные:**Формирование умения оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов оперы.Умение оценивать результат своейдеятельности, аргументировать своё мнение и позицию. Самоконтроль процесса и результатов деятельности.**Коммуникативные:**общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения и исполнения;аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;Ясное выражение своих мыслей.**Личностные:**проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии, готовность открыто выражать свою позицию на уроке. Развитие образно-ассоциативного мышления на основе активного, прочувствованного восприятия музыки. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. |
| 4Закрепление изученного материала*12 мин* | Закрепить учебное содержание. Формирование умения использовать полученные знания в практических ситуацияхРазучить песню, поработать над вокально-хоровыми навыками учащихся. | Методы:-словесный,-наглядно-слуховой, -наглядно-зрительный,-метод наблюдения за музыкой,-метод размышления о музыке,-практический,-экранно-звуковые пособия,-творческие задания,-методы стимулирования и мотивации учения, -метод контроля и самоконтроля-метод организации и осуществления учебных действий,-метод организации взаимодействия учащихся | ФронтальнаяФронтальнаяФронтальная | - Настраивает на восприятие песни- Организует слушательскую деятельность- Задаёт вопросы, побуждает к высказыванию своего мнения- Организует исполнительскую деятельность,разучивает песню с детьми- Организует закрепление материала через игру «Снежный ком» | А сейчас я вам предлагаю послушать русскую народную песню «Перед весной» в обработке В. Попова. Послушайте и скажите: О чём поётся в песне, проследите за её характером и настроением? *Звучит песня в исполнении ученицы 2 класса(1.00)* О чём песня, какой у неё характер и настроение? **(**О том, что уходит зима, уступая своё место весне) Какое отношение человека к зиме она передаёт?  Найдите подтверждение своего ответа в тексте песни.( С зимой прощаются ласково, называют её "зимушка", "холодушка", "белоснежная". Жалко, что приходится прятать "саночки", "конёчки")Какой характер у песни? (Добрый)А песня плясовая или хороводная?**(**Хороводная)Что объединяет песню, прозвучавшую сейчас с оперой Снегурочка?**(**В одном и другом произведении уходит зима и наступает весна!) А вам грустно, что зима уходит? С каким настроением вы бы исполнили эту песню?**Вокально-хоровая работа** Наш урок подходит к концу. Давайте ещё раз вспомним то, о чём мы сегодня говорили, в игре «Снежный ком». На слайде слова, которые обязательно должны быть использованы**.** | - Слушают-Смотрят и слушают исполнение песни- Интонационно-образный анализ, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки-Отвечают на вопросы- Выражают своё отношение к зиме при пении.- Участвуют в рефлексии, придумывают предложения с указанными словами, запоминают предложения одноклассников | **Познавательные:**- анализ, построение логической цепи рассуждений, доказательство.**Коммуникативные:**формирование исполнительских навыков; формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других; общаться и взаимодействовать в процессе коллективного исполнения;**Регулятивные:**Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.**Личностные:**Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Осознание ответственности за собственное мнение.  |
| 5Рефлексия *45сек* | Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности Стимулирование организации учебной деятельности дома. Подведение итога урока. | Методы:-словесный,-творческие задания,-методы стимулирования и мотивации учения дома, -метод самоконтроля-метод организации взаимодействия учащихся | Фронтальная | - Даёт домашнее задание | Подведем итог сегодняшнего урока. Посмотрите на свой лист самооценки. Поднимите руки те, у кого все смайлики с улыбкой. Мне кажется, вы можете поставить себе 5. А у кого 4 смайлика с улыбкой? Вы можете поставить себе 4. Ну, а остальные постараются на следующем уроке и обязательно получат хорошие оценки.**Домашнее задание**Дома я предлагаю вам побыть в роли художников или музыкальных критиков. Домашнее задание на выбор:- Исправить ошибки в статье «Посещение театра» Врунгеля.- Нарисовать декорации к опере «Снегурочка» Какая самая лучшая награда для артиста?**(**Аплодисменты зрителей)Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу.  | - Аплодируют | **Познавательные:**осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.**Регулятивные:**самооценка на основе критерия успешности;Адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности. **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов решения, структурирование знаний. Умение ориентироваться в информационном материале. |