Технологическая карта урока

**Педагог:** Зараева Татьяна Леонидовна

**Полное название ОУ:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов

**УМК:** В.В. Алеев, Т.Н. Кичак. «Музыка» Учебник для общеобразовательных учреждений 2 кл. - М.: Дрофа, 2013.

**Предмет:** Музыка

**Класс:** 2а

**Тема урока:** Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова.

**Дата проведения:** 9 марта 2016 г.

## Цель: Развитие интереса к музыкальному искусству, творчеству русского композитора Н. А. Римского-Корсакова на примере оперы «Снегурочка»".

**Задачи:**

- развивать навыки музыкального восприятия произведения;

- обогатить внутренний мир детей, соединив воедино несколько видов искусства: литературу, живопись, музыку;

- развивать образные музыкально-слуховые представления;

- воспитывать интерес к музыке.

**Планируемые результаты:**

Предметные: научиться слушать и анализировать музыкальные фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка», развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки, выполнять творческие задания, разучат песню.

Метапредметные:

* Познавательные – искать и выделять необходимую информацию, формировать ответы на вопросы, анализировать и делать выводы, строить рассуждения;
* Коммуникативные - отвечать на вопросы учителя, внимательно слушать и понимать речь других, осваивать диалоговую форму общения; работать в группе (обсуждать способы выполнения работы, планировать совместную деятельность, учиться сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач).
* Регулятивные - организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, использовать изученные способы действий при выполнении учебных заданий.

Личностные: реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.

Оценивать свои музыкально-творческиие возможности, результаты деятельности.

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Задачи этапа | Методы, приемы обучения | Формы учебного взаимодействия | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемого результата | Деятельность учащихся | Формируемые  УУД |
| 1  Орг. момент  *15 сек* | Организовать детей на учебную деятельность | Методы:  -словесный, | Фронтальная | Создаёт настрой на учебную деятельность, организует совместную деятельность. | Приветствие: «Рада я видеть любимый мой класс,  Музыкой вновь удивлю я всех вас! Здравствуйте!» | Воспринимают на слух. Приветствуют учителя. | **Личностные:**  самоопределение; развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  **Коммуникативные:**  Планирование своей деятельности совместно с учителем и со сверстниками. |
| 2  Мотивация к учебной деятельности. Актуализация знаний. Осмысление учебной задачи.  *12* *мин* | Актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала.  Создать условия для актуализации знаний, необходимых для открытия «новых знаний» по данному материалу. Подвести  детей к теме урока. | Методы:  -словесный,  -наглядно-слуховой,  -наглядно-зрительный,  -практический,  -экранно-звуковые пособия,  -творческие задания,  -методы стимулирования и мотивации учения,  -метод контроля и самоконтроля  -метод организации и осуществления учебных действий,  -метод организации взаимодействия учащихся | Фронтальная  Групповая  Индивидуальная  Фронтальная  Групповая  Индивидуальная | Организует учебную мотивацию. Создает условия для актуализации знаний учащихся, необходимых для открытия «новых знаний» по данному материалу. Подводит детей к теме урока.  - Организует работу с тестом  - Подводит к цели урока  - Обращает внимание на выставку афиш  - Даёт задание для работы в группах  - Показывает правильные ответы | Скажите ребята, приходилось ли вам бывать в оперном театре?  А хотите побывать в этом волшебном удивительном и таинственном мире искусства, где живёт музыка, где артисты играют свои роли, поют и танцуют?  А попробуйте угадать, на какую оперу мы отправимся.  (*На фоне музыки ученица 9 класса, учащаяся театрального отделения, в роли Снегурочки читает монолог-1.30)*  В какую же оперу мы с вами отправимся? (Опера «Снегурочка»)  Да, мы сегодня продолжим работать над темой прошлого урока: Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова. Уже более ста лет слушают эту оперу миллионы людей и восхищаются ею. Это лучшее творение композитора.  На предыдущем уроке мы с вами начали знакомиться с авторами этой оперы, сюжетом и героями, давайте проверим ваши знания, как вы запомнили материал прошлого урока.  *Интерактивный тест*  Оцените свою работу в листе самооценки: в колонке «Тест» нарисуйте на смайлике улыбку, если всё понял и справился с заданием; прямую линию, если не до конца понял, не совсем справился с заданием и «грусть», если не понял, с заданием не справился.  На прошлом уроке мы с вами познакомились с сюжетом оперы, а опера это какой спектакль?  **(** Музыкальный)  Значит, сегодня на уроке с чем мы будем знакомиться?  **(** Мы будем знакомиться с музыкой оперы «Снегурочка»)  Сегодня нам предстоит углубить наши знания о музыкальном жанре – опера и через музыку оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» мы окунёмся в красоту природы, и красоту человеческих чувств.  Что мы всегда делаем, прежде чем отправиться в оперный театр?  **(** Мы всегда знакомимся с афишей, которая висит перед театром)  У вас было домашнее задание: Создать и оформить музыкальную афишу к опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Получилась замечательная выставка ваших интересных творческих работ, они обязательно будут оценены.  Ну а я приглашаю вас в  зал оперного театра. Давайте вспомним, как нужно себя вести в театре. Для этого у вас на столах памятки, в которых есть не только правила, но и исключения. Работать необходимо в группе, алгоритм работы на доске. На выполнение задания вам даётся 2 минуты (песочные часы).  *Работа с памяткой*  *Проверка*  А теперь оцените свою работу в листе самооценки. | - Отвечают на вопросы  - Слушают  - Называют тему урока  - Слушают  - Работают в группах, выполняют тест  - Оценивают свою работу на листке самооценки  - Отвечают на вопросы, формулируют цель урока  - Слушают  - Отвечают на вопрос  - Слушают  - Работают в группах  - Оценивают свою работу на листке самооценки | **Коммуникативные:** умение слушать и слышать учителя, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения  **Регулятивные:** умение ставить цели и выводить тему урока; умение адекватно оценивать свою деятельность;  умение работать в группах  **Личностные:**  мотивация к обучению и  познанию; умение адекватно оценивать себя; готовность  открыто выражать свою  позицию на уроках,  Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. |
| 3  Открытие нового знания  *20 мин* | Создать условия для открытия новых знаний. Организовать работу по изучению нового материала.   Организовать творческое сотрудничество. | Методы:  -словесный,  -наглядно-слуховой,  -наглядно-зрительный,  -метод наблюдения за музыкой,  -метод размышления о музыке,  -практический,  -экранно-звуковые пособия,  -творческие задания,  -методы стимулирования и мотивации учения,  -метод контроля и самоконтроля  -метод организации и осуществления учебных действий,  -метод организации взаимодействия учащихся | Фронтальная  Групповая  Фронтальная  Групповая  Индивидуальная  Фронтальная  Групповая  Фронтальная  Индивидуальная  Фронтальная  Фронтальная  Групповая  Фронтальная  Групповая  Фронтальная  Индивидуальная | - Настраивает на слушание музыкального фрагмента  - Организует слушательскую деятельность  - Задаёт вопросы, побуждает к высказыванию своего мнения  - Даёт задание для работы в группах  - Показывает правильные ответы  - Загадывает загадку  - Настраивает на слушание музыкального фрагмента  - Организует слушательскую деятельность  - Задаёт вопросы  - Рассказывает  - Задаёт вопрос, побуждает к высказыванию своего мнения  - Задаёт вопросы, побуждает к высказыванию своего мнения  - Организует исполнительскую деятельность  - Настраивает и организует просмотр фрагмента  - Задаёт вопросы, побуждает к высказыванию своего мнения  Подводит детей к выводу | Ну, вот мы в зале, занавес еще закрыт, а с оркестровой ямы уже доносятся первые звуки оркестра. Это звучит вступление к опере «Снегурочка». Внимательно послушайте и ответьте на вопрос: Как меняется настроение музыки от начала к концу вступления?  Итак,  «Конец зиме, пропели петухи  Весна-Красна спускается на землю. Полночный час настал, сторожку Леший  Отсторожил, - ныряй в дупло и спи!»  *Звучит вступление к опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (2.00)*  *Обсуждение в группах*  Как меняется настроение музыки от начала к концу вступления?  **(**В начале вступления музыка суровая, угрюмая, так как ещё царит холод и мороз, а к концу вступления музыка нежная, обаятельная, показывает приход Весны и пробуждение природы)  Какие картины можно увидеть в музыке вступления к опере «Снегурочка»?  **(**Царство природы. Музыка наполнена звуками леса, таинственными шорохами, криками птиц)  На столах у вас лежат рисунки с персонажами этой оперы. Ваша задача - подписать под картинками имена персонажей. Работаем по той же схеме. Работайте сообща, учитывая мнения своих товарищей по  команде. Выполнить это задание вам поможет сама музыка. Время на работу 1.30 минут.  *Повторное слушание музыкального фрагмента выполнение задания (1.30)*  *Проверяем работу, заполняем лист самооценки.*  Отгадайте загадку:  В них есть крылья, голова,  Две лапки, клюв и перья.  Все появляются с яйца.  Слышны их песенки с деревьев.  **(**Птицы)  Следующий фрагмент из оперы, который мы послушаем - «Песня и пляска птиц». Послушайте и скажите, что изображает музыка?  *Звучит фрагмент «Песня и пляска птиц» (1.50)*  *Обсуждение ответов в группах*  Что изображает музыка?  **(**Музыка передает голоса кукушки, стук дятла, пощёлкивание, посвистывание и цоканье других птиц. Птичий гомон – спутник Весны)  Композитор сочинял оперу, живя в деревне. Интонации своих тем он черпал из звуков природы. Использовал в музыке оперы интонации птичьих «попевок», например, снегиря, жившего дома в клетке, скворца, щебетавшего в саду, и настоящий петушиный крик. Как вы думаете, почему в «Песне и пляске птиц» царят оживление и радость?  **(**Радуются приходу весны)  *Самооценка*  А сейчас мы с вами устроим небольшой антракт. Н.А. Римского – Корсакова привлекали древние, народные обряды и песни, связанные с народными представлениями о природе, легенды, былины и сказки. Какой древний русский обряд показан в опере?  **(**Масленица)  В какое время года проходила масленица?  **(**В конце зимы, начале весны)  Этот старинный и любимый на Руси обряд сохранился до наших дней. Это самыйвесёлый и шумный праздник, означает он проводы зимы. Давайте его вспомним.  ***Физкультминутка***.    А сейчас внимание на экран!  *Видеофрагмент «Песня Леля» из оперы «Снегурочка» (1.50)*  Что вы увидели в этом фрагменте оперы? ( Лель поёт Снегурочке грустную песню)  Подумайте и скажите: «Отчего так грустна «Песня Леля?»  *Обсуждение ответов в группах*  Отчего так грустна «Песня Леля?  **(**В песне поётся о сиротинке – девушке, поэтому и поёт Лель грустно; в жизни каждого человека бывают не только радости, но и печали, об этом и поёт в своей песне Лель)  Что случится со Снегурочкой в конце сказки?  **(**Она растает)  Снегурочка растаяла. Огорчает нас это или радует?  *Обсуждение ответов в группах*   * (- Огорчает, жаль Снегурочку; * - Радует, потому, что наступает весна, греет солнышко, значит не за горами лето!)   **Вывод:** Гибель Снегурочки не может омрачить праздник Солнца. Мороз теряет власть над Весной - Красной. Ярило - Солнце вновь будет светить над страной берендеев, и на их земле воцарится мир и благоденствие. Солнце согревает, радует, разукрашивает землю. Так пусть же оно будет не только на небе, но и в каждом сердце - ведь только горячее сердце может любить и дарить радость другим!  *Самооценка* | - Слушают  - Слушают муз-ый фрагмент  - Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки  - Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение  - Работают в группах, определяют персонажей оперы  - Оценивают свою работу на листке самооценки  - Слушают загадку, разгадывают её  - Слушают муз-ый фрагмент  - Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки  - Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение  - Оценивают свою работу на листке самооценки  - Слушают, отвечают на вопросы  - Исполняют песню с движениями и игрой на муз-ых инструментах  - Просмотр видеофрагмента  - Интонационно-образный анализ в группах, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки  - Отвечают на вопросы, аргументируя своё мнение  - Слушают, отвечают на вопросы  - Обсуждают ответы в группах  - Рассуждают, обобщают, делают выводы  - Оценивают свою работу на листке самооценки | **Предметные:**  Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение.  **Познавательные:**  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения. Освоение способов решения проблем творческого и  поискового характера в процессе восприятия и исполнения музыки;  **Регулятивные:**  Формирование  умения оценивать  учебные действия  в соответствии с  поставленной  задачей и условием  ее реализации в процессе познания  содержания музыкальных  образов оперы.  Умение оценивать  результат своей  деятельности,  аргументировать своё мнение и позицию.  Самоконтроль процесса и результатов деятельности.  **Коммуникативные:**  общаться и взаимодействовать в процессе коллективного обсуждения и исполнения;  аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  Ясное выражение своих мыслей.  **Личностные:**  проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии, готовность открыто  выражать свою позицию на уроке. Развитие  образно-ассоциативного  мышления на основе активного, прочувствованного  восприятия музыки. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. |
| 4  Закрепление изученного материала  *12 мин* | Закрепить учебное содержание. Формирование умения использовать полученные знания в практических ситуациях  Разучить песню, поработать над вокально-хоровыми навыками учащихся. | Методы:  -словесный,  -наглядно-слуховой,  -наглядно-зрительный,  -метод наблюдения за музыкой,  -метод размышления о музыке,  -практический,  -экранно-звуковые пособия,  -творческие задания,  -методы стимулирования и мотивации учения,  -метод контроля и самоконтроля  -метод организации и осуществления учебных действий,  -метод организации взаимодействия учащихся | Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная | - Настраивает на восприятие песни  - Организует слушательскую деятельность  - Задаёт вопросы, побуждает к высказыванию своего мнения  - Организует исполнительскую деятельность,  разучивает песню с детьми  - Организует закрепление материала через игру «Снежный ком» | А сейчас я вам предлагаю послушать русскую народную песню «Перед весной» в обработке В. Попова. Послушайте и скажите: О чём поётся в песне, проследите за её характером и настроением?  *Звучит песня в исполнении ученицы 2 класса(1.00)*  О чём песня, какой у неё характер и настроение?  **(**О том, что уходит зима, уступая своё место весне)  Какое отношение человека к зиме она передаёт?  Найдите подтверждение своего ответа в тексте песни.  ( С зимой прощаются ласково, называют её "зимушка", "холодушка", "белоснежная". Жалко, что приходится прятать "саночки", "конёчки")  Какой характер у песни? (Добрый)  А песня плясовая или хороводная?  **(**Хороводная)  Что объединяет песню, прозвучавшую сейчас с оперой Снегурочка?  **(**В одном и другом произведении уходит зима и наступает весна!)  А вам грустно, что зима уходит? С каким настроением вы бы исполнили эту песню?  **Вокально-хоровая работа**  Наш урок подходит к концу. Давайте ещё раз вспомним то, о чём мы сегодня говорили, в игре «Снежный ком». На слайде слова, которые обязательно должны быть использованы**.** | - Слушают  -Смотрят и слушают исполнение песни  - Интонационно-образный анализ, выявляют выразительные и изобразительные особенности музыки  -Отвечают на вопросы  - Выражают своё отношение к зиме при пении.  - Участвуют в рефлексии, придумывают предложения с указанными словами, запоминают предложения одноклассников | **Познавательные:**  - анализ, построение логической цепи рассуждений, доказательство.  **Коммуникативные:**  формирование исполнительских навыков; формирование умения грамотно строить речевые высказывания, воспринимать мнение других; общаться и взаимодействовать в процессе коллективного исполнения;  **Регулятивные:**  Открытость учащихся в осмыслении своих действий и самооценке.  **Личностные:**  Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности. Осознание ответственности за собственное мнение. |
| 5  Рефлексия  *45сек* | Самооценка учащимися результатов своей учебной деятельности Стимулирование организации учебной деятельности дома. Подведение итога урока. | Методы:  -словесный,  -творческие задания,  -методы стимулирования и мотивации учения дома,  -метод самоконтроля  -метод организации взаимодействия учащихся | Фронтальная | - Даёт домашнее задание | Подведем итог сегодняшнего урока. Посмотрите на свой лист самооценки. Поднимите руки те, у кого все смайлики с улыбкой. Мне кажется, вы можете поставить себе 5. А у кого 4 смайлика с улыбкой? Вы можете поставить себе 4. Ну, а остальные постараются на следующем уроке и обязательно получат хорошие оценки.  **Домашнее задание**  Дома я предлагаю вам побыть в роли художников или музыкальных критиков. Домашнее задание на выбор:  - Исправить ошибки в статье «Посещение театра» Врунгеля.  - Нарисовать декорации к опере «Снегурочка»  Какая самая лучшая награда для артиста?  **(**Аплодисменты зрителей)  Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу. | - Аплодируют | **Познавательные:**  осуществляют самооценку собственной учебной деятельности.  **Регулятивные:**  самооценка на основе критерия успешности;  Адекватное понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности.  **Познавательные:** выбор наиболее эффективных способов решения, структурирование знаний. Умение ориентироваться в информационном материале. |