**Открытый урок по музыке во 2 классе.**

Приветствие: «Рада я видеть любимый мой класс,

Музыкой вновь удивлю я всех вас! Здравствуйте!»

**Уч:** Скажите ребята, приходилось ли вам бывать в оперном театре? (Нет)

А хотите побывать в этом волшебном удивительном и таинственном мире искусства, где живёт музыка, где артисты играют свои роли, поют и танцуют? (Да) А попробуйте угадать, на какую оперу мы отправимся.

.

*На фоне музыки ученица 9 класса, учащаяся театрального отделения, в роли Снегурочки читает монолог (1.30)*

**Уч:** В какую же оперу мы с вами отправимся?

**Дети:** Опера «Снегурочка»

**Уч:** Да, мы сегодня продолжим работать над темой прошлого урока: Весенняя сказка “Снегурочка” Н.А. Римского-Корсакова. Уже более ста лет слушают эту оперу миллионы людей и восхищаются ею. Это лучшее творение композитора.

**Уч:** На предыдущем уроке мы с вами начали знакомиться с авторами этой оперы, сюжетом и героями, давайте проверим ваши знания, как вы запомнили материал прошлого урока.

*Интерактивный тест*

**Уч:** Оцените свою работу в листе самооценки: в колонке «Тест» нарисуйте на смайлике улыбку, если всё понял и справился с заданием; прямую линию, если не до конца понял, не совсем справился с заданием и «грусть», если не понял, с заданием не справился.

*Самооценка*

**Уч:** На прошлом уроке мы с вами познакомились с сюжетом оперы, а опера это какой спектакль?

**Дети:** Музыкальный.

**Уч:** Значит, сегодня на уроке с чем мы будем знакомиться?

**Дети:** Мы будем знакомиться с музыкой оперы «Снегурочка» **СЛАЙД 1**

**Уч:** Сегодня нам предстоит углубить наши знания о музыкальном жанре – опера и через музыку оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» мы окунёмся в красоту природы, и красоту человеческих чувств.

**Уч:** Что мы всегда делаем, прежде чем отправиться в оперный театр?

**Дети:** Мы всегда знакомимся с афишей, которая висит перед театром.

**Уч:** У вас было домашнее задание: Создать и оформить музыкальную афишу к опере «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Получилась замечательная выставка ваших интересных творческих работ, они обязательно будут оценены.

Ну а я приглашаю вас в  зал оперного театра. **СЛАЙД-ЗАНАВЕС 2** Давайте вспомним, как нужно себя вести в театре. Для этого у вас на столах памятки, в которых есть не только правила, но и исключения. Работать необходимо в группе, алгоритм работы на доске. На выполнение задания вам даётся 1 минуты (песочные часы).

*1-думает каждый,*

*2-обсуждаем варианты,*

*3-выбираем лучший ответ,*

*4-выбираем отвечающего,*

*5-отвечаем.*

*Работа с памяткой*

*Проверка* **СЛАЙД 3**

**Уч:** А теперь оцените свою работу в листе самооценки.

*Самооценка*

**Уч:** Ну, вот мы в зале, занавес еще закрыт, а с оркестровой ямы уже доносятся первые звуки оркестра. Это звучит вступление к опере «Снегурочка». **СЛАЙД 4** Внимательно послушайте и ответьте на вопрос: Как меняется настроение музыки от начала к концу вступления?

Итак, «Конец зиме, пропели петухи,  
           Весна-Красна спускается на землю.  
           Полночный час настал, сторожку Леший  
           Отсторожил, - ныряй в дупло и спи!»

*Звучит вступление к опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» (2.00)*

*Обсуждение ответов в группах*

**Уч:** Как меняется настроение музыки от начала к концу вступления?

**Дети:** В начале вступления музыка суровая, угрюмая, так как ещё царит холод и мороз, а к концу вступления музыка нежная, обаятельная, показывает приход Весны и пробуждение природы.

**Уч:** Какие картины можно увидеть в музыке вступления к опере «Снегурочка»?

**Дети:** Царство природы. Музыка наполнена звуками леса, таинственными шорохами, криками птиц.

*Вывод: Действие происходит в сказочной стране берендеев. Конец зимы. Лунная ночь. Окруженная свитой птиц, опускается на землю Весна - красна. Лес еще дремлет под снегом, в стране царит холод. Оркестровое вступление к прологу — красочный музыкальный пейзаж, живописующий пробуждение природы от зимней спячки; суровая, угрюмая мелодия Мороза сменяется нежными, обаятельными напевами Весны. В хоре «Сбирались птицы» (игровая народная песня) оркестр имитирует голоса птиц. Оркестровое вступление**вводит слушателей в царство природы. Музыка наполнена звуками леса, таинственными шорохами, криками птиц. С большим мастерством композитор воспроизводит голоса птиц. В музыке ясно слышатся стук дятла, крик кукушки, посвистывание и пощелкивание других птиц.*

**Уч:** На столах у вас лежат рисунки с персонажами этой оперы. Ваша задача - подписать под картинками имена персонажей. Работаем по той же схеме. Работайте сообща, учитывая мнения своих товарищей по  команде. Выполнить это задание вам поможет сама музыка. Время на работу 1.30 минут.

*Повторное слушание музыкального фрагмента выполнение задания (1.30)*

**СЛАЙД** **5**  *Проверяем работу, заполняем лист самооценки.*

**Уч:** Отгадайте загадку:

В них есть крылья, голова,

Две лапки, клюв и перья.

Все появляются с яйца.

Слышны их песенки с деревьев.

**Дети:** Птицы

**Уч:** Следующий фрагмент из оперы, который мы послушаем - «Песня и пляска птиц». Послушайте и скажите, что изображает музыка? **СЛАЙД 6**

*Звучит фрагмент «Песня и пляска птиц» (1.50)*

*Обсуждение ответов в группах*

**Уч:** Что изображает музыка?

**Дети:** Музыка передает голоса кукушки, стук дятла, пощёлкивание, посвистывание и цоканье других птиц. Птичий гомон – спутник Весны (На фоне этого гомона звучат два напева «Сбирались птицы» и «Орел – воевода»).

**Уч:** Композитор сочинял оперу, живя в деревне. Интонации своих тем он черпал из звуков природы. Использовал в музыке оперы интонации птичьих «попевок», например, снегиря, жившего дома в клетке, скворца, щебетавшего в саду, и настоящий петушиный крик. Как вы думаете, почему в «Песне и пляске птиц» царят оживление и радость?

**Дети:** Радуются приходу весны.

*Самооценка*

**Уч:** А сейчас мы с вами устроим небольшой антракт. Н.А. Римского – Корсакова привлекали древние, народные обряды и песни, связанные с народными представлениями о природе, легенды, былины и сказки. Какой древний русский обряд показан в опере?

**Дети:** Масленица **СЛАЙД 7**

**Уч:** В какое время года проходила масленица?

**Дети:** В конце зимы, начале весны.

**Уч:** Этот старинный и любимый на Руси обряд сохранился до наших дней. Это самыйвесёлый и шумный праздник, означает он проводы зимы. Давайте его вспомним. Но прежде подготовим наш певческий аппарат к пению.

***Физкультминутка***.

**Уч:** Разгоню тоску и дрему,  
Пробуждайтесь ото сна,  
К нам торопится Весна!

Балалайку доставайте,  
Плясовую мне сыграйте.

(исполняем текст на мелодию р.н.п. «Коробейники» с движениями и игрой на муз инструментах)

Заиграйка-ка, балалайка, *- на первые четыре строчка дети изображают игру на балалайке.*  
Балалайка — три струны!  
Подпевайте, не зевайте,  
Выходите, плясуны!  
Ветер дует, ветер дует, *- руки вверх, качаем со стороны в сторону*.  
Ветерочка не унять,  
Лапти новые надену, *- танцевальный элемент - ковырялочка.*  
Побегу Весну встречать.  
Хватит реки льдом ковать! *- пальцы рук в замок, упражнение «топор».*  
Лес морозить, птиц пугать!  
Приходи, Весна, скорей —  
Зажурчит опять ручей.  
Ух, ты, злющая Зима, *- указательным пальцем грозим зиме.*  
Уходить тебе пора!  
Налетим со всех сторон *- прыгаем на носочках, руки над головой*.  
И тебя прогоним вон.

**Уч:** А сейчас внимание на экран!

*Видеофрагмент «Песня Леля» из оперы «Снегурочка» (1.50)* **СЛАЙД 8**

**Уч:** Что вы увидели в этом фрагменте оперы?

**Дети:** Лель поёт Снегурочке грустную песню.

Подумайте и скажите: «Отчего так грустна «Песня Леля?»

*Обсуждение ответов в группах*

**Уч:** Отчего так грустна «Песня Леля? **СЛАЙД 9**

**Дети:** В песне поётся о сиротинке – девушке, поэтому и поёт Лель грустно; в жизни каждого человека бывают не только радости, но и печали, об этом и поёт в своей песне Лель.

**Уч:** Что случится со Снегурочкой в конце сказки?

**Дети:** Она растает.

**Уч:** Снегурочка растаяла. Огорчает нас это или радует?

*Обсуждение ответов в группах*

**Дети:**

* Огорчает, жаль Снегурочку;
* Радует, потому, что наступает весна, греет солнышко, значит не за горами лето!

**СЛАЙД 10**

**Вывод:** Гибель Снегурочки не может омрачить праздник Солнца. Мороз теряет власть над Весной - Красной. Ярило - Солнце вновь будет светить над страной берендеев, и на их земле воцарится мир и благоденствие. Солнце согревает, радует, разукрашивает землю. Так пусть же оно будет не только на небе, но и в каждом сердце - ведь только горячее сердце может любить и дарить радость другим!

*Самооценка*

**Уч:** А сейчас я вам предлагаю послушать русскую народную песню «Перед весной» в обработке В. Попова. Послушайте и скажите: О чём поётся в песне, проследите за её характером и настроением?

*Звучит песня в исполнении ученицы 2 класса(1.00)*

**Уч:** О чём песня, какой у неё характер и настроение?

**Дети:** О том, что уходит зима, уступая своё место весне.

**Уч:** Какое отношение человека к зиме она передаёт?  Найдите подтверждение своего ответа в тексте песни.

**Дети:** С зимой прощаются ласково, называют её "зимушка", "холодушка", "белоснежная". Жалко, что приходится прятать "саночки", "конёчки".

**Уч:** Какой характер у песни?

**Дети:** Добрый

**Уч:** А песня плясовая или хороводная?

**Дети:** Хороводная

**Уч:** Что объединяет песню, прозвучавшую сейчас с оперой Снегурочка?

**Дети:**В одном и другом произведении уходит зима и наступает весна!

**Уч:**  А вам грустно, что зима уходит? С каким настроением вы бы исполнили эту песню?

**Дети:**  Выражают своё отношение к зиме при пении.

**Вокально-хоровая работа СЛАЙД 11**

***Рефлексия***

**Уч:** Наш урок подходит к концу. Давайте ещё раз вспомним то, о чём мы сегодня говорили в игре «Снежный ком». (На слайде слова, которые обязательно д/б использованы) **СЛАЙД 12**

*Пример:*

1. *В выходные я побывала в****театре*** *и слушала****оперу****.*
2. ***Опера****называлась****«Снегурочка».***
3. ***Композитор-сказочник Н.А.Римский Корсаков*** *написал оперу по сказке «Снегурочка»****Александра Островского***
4. *Оркестровое* ***вступление к опере*** *вводит слушателей в царство природы.*
5. *Особенно мне запомнились такие* ***герои*** *оперы как….*
6. *Понравился фрагмент* ***«Песня и пляска птиц»***
7. *Во время* ***антракта*** *мы говорили о празднике* ***Масленица.***
8. *Незабываемыми были и* ***песни Леля.***

**Уч:** Подведем итог сегодняшнего урока. Посмотрите на свой лист самооценки. Поднимите руки те, у кого все смайлики с улыбкой. Мне кажется, вы можете поставить себе 5. А у кого 4 смайлика с улыбкой? Вы можете поставить себе 4. Ну, а остальные постараются на следующем уроке и обязательно получат хорошие оценки.

**Уч:** Дома я предлагаю вам побыть в роли художников или музыкальных критиков. Домашнее задание на выбор:

- Исправить ошибки в статье «Посещение театра» Врунгеля.

- Нарисовать декорации к опере «Снегурочка»

**Уч:** Какая самая лучшая награда для артиста?

**Дети**: Аплодисменты зрителей.

**Уч:** Мы сегодня хорошо поработали, давайте поаплодируем друг другу. **СЛАЙД 13**