**Методические рекомендации**

**Название:** *описание варианта комплекта «Рисуем и пишем на песке» по теме «Следы».*

**Приблизительное время:** *15 минут.*

**Описание образовательной ситуации*:***

*1.**Знать как выглядит зайчик, ежик, собачка, кошка,**уметь рисовать пальчиковыми красками линии.*

*2. Новая тема, знакомство со свойствами песка, с правилами безопасности, знакомство, обучение рисованию на песке разными техниками*

**Описание действий педагога**

*Педагог приглашает детей встать вокруг стола, на котором стоит ящик с песком, «прикрытый тканью».*

*Педагог приветствует детей, предлагает улыбнуться друг другу, интересуется хорошее ли настроение у ребят (если педагог слышит отрицательный ответ, предлагает его поднять необычной игрой ). Педагог рассказывает, что вместе с детьми побывает в волшебной стране, которая не просто волшебная, а песочная, но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал. Педагог берет детей за руки, идут вокруг стола хороводом и повторяют за педагогом волшебные слова (в Приложении 1.).*

*Далее педагог снимает ткань с песочного листа и предлагает начать с ребятами путь по волшебной песочной стране, где пока еще ничего нет, но скоро все станут настоящими волшебниками и познакомятся с жителями этой прекрасной страны, хотя их пока никто не видит. Педагог интересуется у детей причиной этого. Выслушав версии детей предлагает свою, что жители волшебной страны ребят пока еще боятся, не доверяют им, так как. они не знают, добрые или злые детки, пришли творить хорошее или плохое.*

*Далее педагог знакомит ребят с песочной страной и берет в руки игрушку Зайчика, который пришел в гости, но он плачет. Педагог интересуется у Зайчика, что с ним случилось и просит деток также поинтересоваться у Зайчика, что случилось. Далее педагог вместо игрушки отвечает детям, что он играл в песке и дети насыпали ему в лицо этот песок и у него очень болят глазки.*

*Потом педагог уже от своего имени жалеет Зайку и предлагает деткам тоже пожалеть , для чего педагог передает Зайчика по кругу каждому ребенку, чтобы каждый взял его в руки, погладил и утешил его.*

*Затем педагог интересуется у детей, можно ли сыпать песок в глаза (выслушивает ответы детей, если кто-то из детей отвечает утвердительно, тогда педагог опять возвращается к Зайчику и аппелирует тем, что песок в глазах - это очень больно). Далее опять следует вопрос педагога о том, что нужно делать с песком (опять выслушивает ответы, типа играть, строить домики, лепить куличики…). Выслушав ребят педагог успокаивает Зайчика, чтобы он не плакал, потому что ребята научат его играть в песке. Предлагает сначала познакомиться с волшебными правилами и рассказать их Зайке, как нужно играть с песком. Далее дети за педагогом повторяют эти правила (в Приложении 1.).*

*Затем педагог Зайчика садит в сторону и дальше предлагает провести ритуал знакомства с песком, сначала все здороваются с ним, а потом произносят за педагогом, что будут с ним играть и не будут обижать.*

*Затем педагог высыпает песок из поднятых ладоней на ладошки детей, детки подставляют ладошки под «песочный дождик». Потом предлагает попересыпать самим песочек, потрогать его и ответить на вопрос о том, какой он (ребята отвечают, а педагог выслушивает все версии, главное, чтобы дети озвучили, что песок сухой, рассыпается, сыпется, сыпучий; если дети не произносят подобные слова, то педагог сам произносит их, показывая как песок сыпется). Затем предлагает испечь куличики и раздает детям формочки песочные. Дети берут формочки, лепят, но у них не получается. Далее педагог интересуется причиной этого и выслушивает детские версии этого (здесь опять главное подвести детей к пониманию того, что песок сухой, рассыпается; если таких ответов не последует, тогда педагог сам произносит данные слова, поднимая формочку из которой сыпется песок).*

*Педагог затем по кругу каждому ребенка дает колючий резиновый мячик и говорит, что к ним пришел в гости ёжик и предлагает покатаем его по песку. Потом педагог призывает посмотреть на песок и увидеть, что Ежик оставляет на нем следы.*

*Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Отпечатки рук». На ровной поверхности песка дети по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной, боковиной ладони, кулачком. Важно задержать руку на песке и слегка ее вдавить, прислушаться к своим ощущениям. Можно предложить детям закрыть глазки.*

*Далее педагог предлагает деткам превратиться в зайчиков и проводит для разминки физкультминутку (в Приложении 1.).*

*Пока шла разминка, педагог на песке сделал пальцами следы (вдавил по два пальца одновременно как бы друг за другом)и после физкультминутки педагог проговаривает, ребята превратились снова в детей и предлагает подойти к педагогу. Затем он привлекает внимание деток к песочнице, говоря, что пока они играли, кто-то наследил на песке, оставил следы. Затем предлагает посмотреть и подумать о том, кто же это был (выслушивает все ответы детей). Дальше педагог задает вопрос о том, могут ли эти следы быть великана (опять выслушивает версии ребят, подводя к тому, что у великана следы большие, а на песке следы маленькие).*

*После этого педагог каждому ребенку раздает следок какого-то одного животного (собачка, кошка, лошадка, зайчик). Каждому ребенку предлагается посмотреть на след, который ему достался и попробовать нарисовать след этого животного используя техники рисования , с которыми детки познакомились выше - внутренней и внешней стороной, боковиной ладони, кулачком (в Приложении 2.).*

*Затем педагог предлагает «поскользить» ладонями по поверхности песка, рисуя круги и зигзаги, предлагает представить, что это проехала машина, санки или проползла змея, затем с помощью ладошек, пальчиков, кулачков нарисовать на поверхности песка причудливые волшебные узоры.*

*Дальше педагог интересуется у ребят о том, помнят ли они как называются их пальчики. Выслушав ответы детей предлагает вспомнить как называется каждый пальчик (педагог проводит пальчиковую гимнастику в Приложении 1.). После этого от педагога следует предложение рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой, потом — одновременно (сначала только указательными, затем — средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками), поиграем по поверхности песка, как на пианино пальчиками двух ручек сразу .*

*После этого следует похвала педагога в адрес детей, говорит о том, какие они молодцы, какие красивые линии у них получаются.*

*Затем педагог снова берет Зайчика на руки и спрашивает ребят о том, как они думают – интересно ли Зайчику было играть с ребятами в песке, понравилось ли ему (выслушав ответы детей педагог подводит к выводу, что Зайчику было интересно и весело). Далее педагог интересуется у ребят тем, какое настроение сейчас у Зайчика (выслушав ответы детей, резюмирует, что хорошее, радостное, веселое ), а затем предлагает нарисовать настроение Зайчика на песке (педагог показывает, как рисовать улыбающуюся рожицу).*

*Подводя итог занятию, педагог наводящими вопросами интересуется у ребят тем,в какой стране они сегодня побывали, с чем сегодня познакомились, какой песок бывает, кто к приходил в гости (после каждого вопроса педагог внимательно выслушивает ответы ребят, помогает ответить детям, если они затрудняются).*

*В конце занятия педагог предлагает детям провести ритуал прощания с песком, протянув руки над песочницей и круговыми движениями над ней( как будто колдуют) и повторять за педагогом слова прощания с песочком, приглашать его снова придти к ребятам и познакомить их еще с чем-нибудь интересным.*

*После этого завершающим этапом будет мытье рук с мылом*

**Дидактические материалы:** *зайчика, кошки, собачки, лошадки*

1. Демонстрационный:

*- бумажные следы зайчика, кошки, собачки, лошадки.*

2. Раздаточный:

*- игрушка зайчика, собачки, кошки, лошадки,*

*- формочки,*

*- резиновый мячик с шипами.*