**Литературное чтение. 4 класс. УМК «Начальная школа XXI века»**

**Тема урока**: Народные легенды. Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком.

**Тип урока:** объяснение нового материала с элементами исследовательской деятельности.

Виды и формы организации учебного процесса: личностно-ориентированный урок с использованием фронтальной, индивидуальной, групповой работы.

**Методы обучения:** проблемно-поисковый (создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению); словесный (беседа, диалог); практический (работа с таблицей); наглядный (наблюдение, презентация);

исследовательский.

**Педагогические технологии**: технология АМО, ИКТ, игровые технологии, технология обучения как учебного исследования, технология критического мышления.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, карта России,

презентация в формате MS.ppt., раздаточный материал научно-популярная литература:

Н. М. Карамзин «История государства Российского» том 3 глава 8 стр. 107, М.:Моск.рабочий; Слог, 1993;

Н. М. Карамзин «История государства Российского» том 9 глава 6 стр. 18, М.:Моск.рабочий; Слог, 1993;

А.А. Семенюк, М.А. Матюшина «Школьный толковый словарь русского языка», М., «Просвещение», 2001;

Н.В.Чудакова, А.В.Громов «Я познаю мир», стр. 209, стр. 248, М., АСТ, 2002;

Учебник «Литературное чтение», 4 класс, I часть, раздел «Героическая песня, легенда, библейское предание» Авторы-составители: Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. - М. «Вента-Граф», 2004

**Цель урока: дать** представление о легенде как жанре фольклора посредством исследовательской работы.

**Задачи:**

1. Образовательные:

систематизация знаний о жанровом разнообразии фольклора;

создание условий для полноценного восприятия литературных произведений через единство содержания и формы работы;

сравнение персонажей разных произведений, выявление отношений к ним собственной оценки и подтверждение собственных суждений текстом произведений.

2. Развивающие:

развитие мыслительной деятельности учащихся с использованием активных методов обучения;

формирование умений исследовательской работы;

овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

развитие познавательной активности.

3. Воспитательные:

обогащение нравственного опыта обучающихся;

формирование навыков работы в группах (понимать и принимать учебную задачу, аргументировать свою точку зрения в устно-речевом общении);

формирование интеллекта и общей культуры.

Ход урока

|  |  |
| --- | --- |
| Формы, методы, приёмы | Цель применения |
| I этап урока. ИнициацияЦель этапа: создание настроя на совместную коллективную деятельность в группах. |
| 1. Выбор команд АМО «Найди свою половинку»Ученики собирают группу, найдя свою половину пословицы. Пословицы: «Ученье свет, а неученье тьма», «Делу время, а потехе час». Приложение 1- Теперь вы члены двух команд. Команды, прошу занять свои места.2. Приветствие. Игра «Дразнилки» Приложение 1- Приветствие команд будет необычным. Каждая команда поочереди выкрикивает дразнилки, которые приготовили дома.- У кого запас дразнилок закончится, тот и проиграл. - Предлагаю пожелать друг другу удачи (приветствие ладошкой). | Формирование групп, чувства командыСозданиепсихологического климата |
| II этап урока. Вхождение в темуЦель этапа: систематизация знаний о жанрах фольклора. |
| 1. Актуализация знанийСегодня у нас необычный урок, его тему вы определите, составив слово из букв (карточки с буквами у каждой команды лежат на столе).- Какое слово у вас получилось? (фольклор)- Что такое фольклор? (ответы детей)- Фольклор – это устное народное творчество.Слайд 2- К какому жанру фольклора относятся следующиепроизведения? (подготовленные дети читают произведения) Слайд 3Баю-баюшки-баю, Не ложися на краю. Придет серенький волчокИ ухватит за бочок... (колыбельная песня)От топота копыт, пыль по полю летит (скороговорка) Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький…  (сказка) Четверо братцев под одной крышей стоят (загадка)Та-ра-ра! Та-ра-ра! На лугу стоит гора, На горе растет дубок, А на дубе воронок (потешка)Матушка Добрынюшке говаривала,Матушка Никитичу наказывала:«Ах ты, душенька Добрыня сын Никитинич! (былина)Как в старом-то было городе,В славном и богатом Нижнем,Как уж жил тут, поживал богатый мещанин,Богатый мещанин Кузьма Минин-сын (героическая песня)Было у человека два сына. Старший-спокойный да хозяйственный, работает в поле, отцу помогает. А младшему все не сидится дома, хочется дальние страны посмотреть…  (предание)  Приложение 2  | Создание условий для определения учащимися цели урока и постановки учебных задачАктуализация опыта учащихся, необходимого для «открытия новых знаний» |
| III этап урока. Погружение в темуЦель этапа: дать понятие легенды как жанра фольклора. |
| 1. ЦелеполаганиеВ четвёртом классе мы познакомились с новыми жанрами фольклора: былиной, преданием, героической песней. Сегодня мы дополним наши знания еще одним видом жанрафольклора - легендой. -Знакомо ли вам это понятие? АМО «Вершина успеха»Отметьте на вершине успеха уровень своих знаний о легенде (учащиеся при помощи цветных магнитов определяют уровень своих знаний о легенде). Приложение 32. Интерактивная лекцияВведение понятия «легенда»- Что такое легенда?- Где мы можем найти определение легенды? (найти в толковом словаре, Интернете)*Задание по группам:* 1- найти определение понятия «легенда» по толковому словарю приёмом «Сжатие текста»2- найти определение понятия «легенда» по научно-популярной статье из Интернета приёмом «Сжатие текста»- Каждая команда даёт своё определение.- Познакомимся с этим понятием на 17 странице нашего учебника*Вывод: легенда-произведение фольклора. В легенде повествуется о каком-либо историческом событии в форме сказки.*Слайд 4- Сегодня у нас будет необычный урок, а урок-исследование. Мы станем учёными-исследователями. А предметом исследования будут легенды «О граде Китеже, «О покорении Сибири Ермаком». В ходе нашего исследования мы должны доказать, что эти произведения являются легендами. | Создание условий для определения учащимися ожиданий Раскрытие сущности обсуждаемого понятия, построение логического умозаключения |
| IV этап урока Проработка содержания темыЦель этапа: формирование умений исследовательской работы |
| 1. Знакомство с содержанием произведенияЗадание: каждая команда знакомится с содержанием легенд и даёт краткий пересказ содержания текста *по опорным словам* (карточки с опорными словами лежат на столах).Приложение 4*1- читает про себя легенду о граде Китеже, стр. 14 - 15**2 - легенду о покорении Сибири Ермаком, стр. 15 – 17*Представители от команд дают краткий пересказ, сопровождаемый показом иллюстраций на слайдах. Слайды 5-10; 11-172. Исследовательская работа- Исходя из понятия легенды, мы должны доказать, что произведение является/не является легендой.- В каждом исследовании есть: предмет исследования, гипотеза, методы исследования и выводы.Предметом исследования у каждой команды будет легенда.Гипотеза: в процессе исследования нужно доказать, что легенда основана на историческом событии, написана в форме сказки.Метод исследования: наблюдение, практическая работа (работа с картой)Выводы. *У каждой команды есть маршрутные листы-таблицы, в которые заносятся результаты исследования.* | Формирование умения самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации.Формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль; учить анализировать и обобщать полученные знания |
| Этапы исследования |
| *I этап исследования**Историческая личность: доказать или опровергнуть существование исторической личности* |
| *Команда 1*Легенда о граде Китеже | *Команда 2*Легенда о покорении Сибири Ермаком |  |
| Гипотеза: доказать или опровергнуть существование в истории хана Батыя.Ученики работают с информацией о данной личности в детской энциклопедии «Я познаю мир» на странице 209 приемом «сжатие текста», зачитывают доказательство. Вывод заносят в таблицу. Приложение 5 Учитель дополняет рассказ учащихся. Слайд 18 Методы исследования: наблюдение.Вывод: Хан Батый является исторической личностью. | Гипотеза: доказать или опровергнуть существование в истории Ермака, Ивана Грозного.Ученики работают с информацией о данных личностях в детской энциклопедии «Я познаю мир» на страницах 242, 248 приемом «сжатие текста», зачитывают доказательство. Вывод заносят в таблицу.Приложение 5 Учитель дополняет рассказ учащихся. Слайды 19-20Методы исследования: наблюдение.Вывод: Ермак и Иван Грозный являются историческими личностями. | Формирование умения самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, анализировать, делать выводы |
| Игра «Цветик-семицветик»На карточках (лепестках) напечатаны характеристики личности героев (в соответствии с легендами). Ученикам нужно распределить карточки к портретам Батыя и Ермака. Составить рассказ о характерных чертах соответствующей исторической личности. Приложение 6Слайды 21-22 | Организация смены видов деятельности с целью предупреждения утомляемости, снятия эмоциональной напряжённости обучающихся |
| *II этап исследования**Временные рамки: необходимо найти соответствие дат событий, описанных в легендах, и дат, приводимых в научно-популярных статьях в книге Н. М. Карамзина «История государства Российского».*  |
| Гипотеза: временные рамки в легендах совпадают/не совпадают с историческими событиями.Дату исторического события необходимо найти в тексте легенды.Ученики работают со статьёй из книги Н. М. Карамзина «История государства Российского» том 3 глава 8 страница 107. Дата прихода на реку Волгу Батыева войска и дата из легенды появления Батыева войска в ветлужских лесах (XIII век) совпадают. Вывод заносят в таблицу.Приложение 5Методы исследования: наблюдение.Вывод: временные рамки легенды совпадают с историческими событиями, следовательно, соответствуют действительности. | Гипотеза: временные рамки в легендах совпадают/не совпадают с историческими событиямиДату исторического события необходимо найти в тексте легенды. Ученики работают со статьёй из книги Н. М. Карамзина «История государства Российского» том 9 глава 6 страница 18. Даты жизни Ивана Грозного (1530-1584) и завоевание Ермаком Сибири (1581год) совпадают.Методы исследования: наблюдение. Вывод заносят в таблицу.Приложение 5Вывод: временные рамки легенды совпадают с историческими событиями, следовательно, соответствуют действительности. | Формирование умения самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, анализировать, делать выводы |
| *III этап исследования**Географическое место: найти на физической карте России географические названия, встречающиеся в легенде* |
| Гипотеза: географические названия в легендах реальны/не реальны (есть на современных географических картах).Открыть в Интернете географическую карту Нижегородской области (по закладке учителя).Приложение 7Ученики находят/ не находят на карте географические названия, которые встречаются в легенде: реку Волгу, ее приток реку Ветлугу, озеро Светлояр. Вывод заносят в таблицу.Приложение 5Методы исследования: практическая работа.Вывод: наше предположение подтвердилось. | Гипотеза: географические названия в легендах реальны/не реальны (есть на современной географической карте России). Ученики находят/не находят на карте России карте географические названия, которые встречаются в легенде: Уральские горы, Дон, Сибирь, реку Иртыш. Вывод заносят в таблицу.Приложение 5Методы исследования: практическая работа.Вывод: наше предположение подтвердилось. | Формирование умения самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации, анализировать, делать выводы |
| Общий вывод: Вы доказали, что произведения основываются на исторических событиях, выполнено одно условие из понятия легенды. | Развитие умения осуществлять умозаключение на основе раннее приобретённых знаний |
| *IV этап исследования**Художественный стиль произведения:* *доказать стиль «сказочного» языка произведений* |
| В легенде повествуется о каком-либо событии в форме сказки. Это второе условие определения понятия легенды. Нам надо доказать/ опровергнуть вторую часть определения легенды. Вспомните и назовите, что характерно для стиля «сказочного» языка.Слайд 23 Команда доказывает/опровергает условия сказочного стиля произведения, отмечая свои результаты в таблице. Достаточно доказать два условия сказочного стиля.Приложение 5 | Развитие умения осуществлять умозаключение на основе раннее приобретённых знаний |
| *Таблица доказательств литературного стиля произведения* |
| Повторяющиеся определения.Давным-давно…., все бежала и бежала..Определения перед определяемым словом.Расположено оно……глав церквейКраткие формы прилагательных и глаголов.Придя, завоевав, стих(затих)…Нравственные ценности народа:победа силы духовной над силой физической.Вывод: произведение написано в форме сказки. | Повторяющиеся определения.Думал-думал, царь-батюшка…Определения перед определяемым словом.Смерти не боится…, заболел царь.Краткие формы прилагательных и глаголов.Слег, слыхал,…повидали…Нравственные ценности народа:Отдать жизнь за родину (службу верную для Руси святой сослужу)Вывод: произведение написано в форме сказки | Развитие способностей к практическому применению изученного материала |
| Ученики работают с текстом легенды. Команда по пунктам самостоятельно доказывает/опровергает стиль сказочного языка, отмечая свои результаты в таблице. Каждая команда доказывает на примерах свою гипотезу.Общий вывод: произведение написано в стиле сказочного языка.В ходе исследовательской работы доказали, что в этих произведениях выполнены два условия, значит, эти произведения являются легендами. | Актуализация полученных знаний |
| V этап урока Подведение итогов Цель этапа: осмысление новых знаний, умений, критический анализ полученной информации |
| 1.Составление кластера по теме «Что такое легенда?»Слайд 24Кластер | Осмысление новых знаний, умений, качеств, критический анализ полученной информации |
| 2. Рефлексия: оценивание учащимися уровня собственных знаний на вершине успеха.3. Подведение итогов.- Какой этап нашей исследовательской работы вам показался наиболее интересным? Сложным?- Кто из вас почувствовал интерес к исследовательской деятельности? | Корректировка своей деятельности на основе этой оценки, а также самооценка себя, своего поведения, своей роли, своего вклада в процессе групповой работы. |