**Важность словесных игр**

 Я советую, как родителям, так и педагогам, как можно больше включать в игровую деятельность словесные игры. Ведь здесь мы решаем важные направления развития детей:

○ Первое - это установление и формирование до­верительных, добрых, ласковых отношений между детьми и взрослыми. Это и проявление любви, расположения. Мы должны активно использовать жесты поглаживания, которые снимают напряженность, отчужденность во взаимоотношениях и помогают установить контакт с ребен­ком, наполненный добрыми чувствами и спокойствием.

○ Второе направление — выполнение детьми различных дви­жений при проговаривании народных потешек, прибауток, закличек, приговорок и т. д.

**При этом выполняются различные движения:**

Мелкая моторика

1. Движения самомассажа:
2. потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, и этими теплыми руками, заряженными теплой энергией, нужно проводить умывающие движения;
3. поглаживание ладонью одной руки кисти другой, сначала
тыльной стороной от себя, а потом ладошкой к себе;
4. образное движение «моем руки» — потирание кистью
одной руки другой, потом наоборот;
5. круговые движения собранными вместе кончиками паль­цев одной руки по ладони другой;
6. поочередное смыкание всех пальцев с большим, с надав­ливанием подушечек пальцев;
7. образное движение «кормим птиц» — массаж кончиков
пальцев от мизинца к указательному пальцу, потирая их о боль­шой палец;
8. щелчки каждым пальцем с большим — активизация ра­боты кончиков пальцев;
9. потирание указательным пальцем одной руки указатель­ного пальца другой — образное упражнение «строгаем»;
10. постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам
указательного пальца другой.
11. Шевеление пальчиков.
12. Поочередное пригибание пальцев к ладони, сначала с помощью, а затем — и без помощи другой руки.
13. Разведение пальцев и их сведение.

 5. Хлопки:

1. обычные;
2. скользящие — «тарелочками» - сверху вниз и наоборот;

— хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, а потом дру­гая;

1. хлопки ладонями, сложенными чашечками.
2. Сжимание пальцев в кулак и разжимание.
3. Помахивание кистями — сверху вниз.
4. Помахивание кистями к себе и от себя.
5. Вращение кистей, кулачков — «фонарики».

 **Движения всей рукой**

1. мы рисуем солнце;
2. показываем радугу;
3. изображаем хлопками гром;
4. вдвоем пилим дрова;
5. строим домик;
6. показываем тучи, большие и маленькие.

 Итоговые обследования показали, что проведенная работа по развитию у детей мелкой моторики, принесла большие положительные результаты. Движения рук детей стали более уверенными и энергичными. Детские работы по изобразительной деятельности отличаются хорошей продуктивностью, возросла самостоятельная деятельность детей в самообслуживании: дети научились одеваться, застегивать пуговицы, молнии на своей одежде, застежки на туфельках. Самостоятельная работа стала проявляться с кубиками, мозаикой, конструктором. И как следствия развития моторики - быстрее развивается речь ребенка.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

1. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры».

М. 1991год

2. Богуславская З.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста». М. 1991год

3. Новоселова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». М. 1997 год.

4. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до 3 лет». 2000год

5. Белкина Л.В. «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». 2004год

6. Серебрякова Н.В. «Коррекционно –развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста». С - П. 2005 год

7. Блоки Дьенеша – сборник «На золотом крыльце сидели». С – П. 2003г.