Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

**«Детский сад № 10 «Зоренька»**

**Обобщение опыта**

Роль пластилинографии в развитии творческих способностей

детей дошкольного возраста

|  |  |
| --- | --- |
|  | Бобкова Ольга СтепановнаВоспитатель МДОУ |

Котлас 2016 г.

Добрый день уважаемые коллеги. Разрешите представиться - воспитатель Бобкова Ольга Степановна.

**(Слайд№1)**Вашему вниманию представляем обобщение опыта по теме «Роль пластилинографии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста».

Творчество - одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности.

 Именно творческая деятельность, по мнению Льва Семёновича Выготского, делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее.

Решая проблему успешного для детей доступа к внутренним творческим ресурсам опиралась на идею Л.С. Выготского о зоне ближайшего развития. Как известно, при определенной внешней помощи ребенок делает значительно больше, чем может сделать самостоятельно.

Поскольку, в примерной образовательной программе «Детство» количество учебных часов по художественно - эстетическому развитию в разделе «лепка» уделено, на мой взгляд, недостаточно часов, я разработала программу дополнительного образования «Пластилиновое чудо» в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом, которая была утверждена экспертным советом от 08. 06.2015 и реализуется в настоящее время.

**(Слайд № 2)**Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, вторая - «графил» - создавать, рисовать.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Основной материал - пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до логического завершения. Разработаны примерные конспекты совместной образовательной деятельности дополнены и переработаны с учетом требований ФГОС ДО.

**(Слайд № 3) Цель:** развитие творческих способностей дошкольников посредством пластилинографии.

**(Слайд № 4) Задачи:**

-обучать техническим приемам лепки посредством основных видов пластилинографии, применяя бросовый и природный материал для воплощения замысла;

-развивать художественно-эстетический вкус (сочетать цвета, создавать цвета путем смешивания пластилина, создавать композицию);

- воспитывать умение доводить начатое дело до логического завершения.

 Перед началом обучения и по окончанию учебного года был проведен мониторинг, имеющихся знаний, умений и навыков у воспитанников опирались на методическое пособие для воспитателей и педагогов Казаковой Т. Г. И Лыковой И. А.

Критерии данного мониторинга я адаптировала под критерии овладения приёмами нетрадиционной техники пластилинографии.

**(Слайд № 5)** Результаты мониторинга представлены на слайде:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период | Низкий уровень активного развития | Средний уровень | Высокий уровень |
| Начало года | 2 человека - 18 % | 8 человек- 73% |  1 человек -9% |
| Конец года | О % | 7 человек- 64% | 4 человек- 36% |

Положительная динамика развития отмечена у всех детей.

**(Слайд №6, 7)** В результате был разработан учебно - тематический план работы с детьми по блокам, в которых дети знакомились с разнообразными видами пластилинографии:

* Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.
* Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».
* Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.
* Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

**(Слайд№ 8, 9)** Данная работа строилась в совместной деятельности с детьми в вечернее время в различных формах организации:

* Игра - путешествие «Путешествие в страну Пластилинию»
* Создание коллекций «Цветы в подарок»
* Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
* Лаборатория «Почемучки»

**(Слайд № 10)** Итоговые мероприятия:

* Выставки в группе
* Выставка в холе ДОУ

**(Слайд № 11)** Участие в муниципальных конкурсах:

* «Новогодняя сказка»
* «Новогодние чудеса»
* «Круто, я попал в детский сад»

Участие во всероссийских конкурсах детского творчества:

* «Арт-талант»
* «Рыжий кот»

**(Слайд № 12)**

Для организации детей в домашних условиях с целью повышения компетентности родителей (законных представителей) в работе с пластилином был проведен комплекс мероприятий:

* разработана картотека развивающих игр по развитию творческих способностей детей и игр с пластилином в «Уголке для родителей»;
* проведены групповые консультации «Подари ребенку пластилин - развиваем творчество», «Путь к успеху»;
* проведен мастер- класс «Чудеса из пластилина»;
* представлена выставка детского творчества на общем родительском собрании.

С целью распространения опыта работы и дальнейшего использования для педагогов было организовано:

* Оформлена картотека развивающих игр и игр с пластилином по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.
* Показ презентации на педагогическом совете.

**(Слайд № 13)** Спасибо за внимание.