**«Зимний пейзаж»**

**Программное содержание:** учить детей понимать основную мысль произведений художников и средства её выражения; развивать умение видеть красивое в природе и радоваться этому; развивать эстетическое восприятие изобразительного искусства; воспитывать любовь и внимательное отношение к природе.

**Предварительная работа:** наблюдение зимней природы, чтение стихотворений, рассказов о зиме, оформление выставки иллюстраций и фотографий зимнего пейзажа, просмотр диапозитивов о зиме, слушание музыки.

**Ход занятия**

**В.** Ребята, отгадайте загадку.

Если видишь: на картине нарисована река

Или ель, иль белый иней,

Иль седые облака.

Или снежная равнина,

Или поле, иль шалаш, —

Обязательно картина называется… (Пейзаж).

Да, ребята, пейзаж — это картина, на которой изображена природа. В этих картинах мы можем увидеть луг, на котором никогда не вянут цветы, осенние деревья, с чьих веток никогда не облетят листья, и вечернюю зарю, которая не погаснет даже через сто лет!

Сейчас мы побываем на выставке зимнего пейзажа. Некоторые картины мы с вами уже рассматривали. Но чтобы понять картину, её нужно рассматривать много раз и каждый раз находить в ней что-то новое.

Как называется эта картина? («Первый снег».) Кто её написал? (Художник А. А. Пластов.) Как художник показал, что это первый снег? (Ответы детей.) Обратите внимание на ворону, которая расхаживает по двору. Для чего она понадобилась художнику? Если я прикрою её рукой, а потом опять открою её, то станет понятно, что эта ворона, как клякса, большое чёрное пятно на только что выпавшем белом снегу. От этого снег кажется ещё более белым и ярким.

* А сейчас попытайтесь представить и расскажите, каким был день накануне написания этой картины.
* О чем вы вспоминаете, глядя на картину? (Ответы детей.)
* Ребята, вы хотели бы погулять в такой солнечный день по опушке леса? Сейчас мы отправимся гулять по лесу! Идём, идём, кругом кусты, все в снегу. Снег поскрипывает под ногами. Что вы видите вокруг себя? А ты? А ты? (Ответы детей.)
* Прислушаемся. Что вы слышите в этом лесу?
* Как показал художник, что день солнечный? Ведь солнышка на картине не видно! Лес на этой картине спит или он живой, проснувшийся?
* Что на картине самое главное, и почему вы так решили? (Снег.) Потому что он на переднем плане. Художник использовал много красок для снега. Поэтому он на картине самый красивый.
* Какие стихи вспоминаются вам, когда вы смотрите на эту картину? (2—3 ребёнка читают отрывки наизусть.)
* Какими ласковыми словами можно назвать зиму на этой картине? Как бы вы назвали эту картину?

Зима — очень красивое время года! Поэты пишут о ней стихи, художники — картины, а композиторы — музыку. Вот как рассказал нам про зиму композитор П. И. Чайковский. Послушаем его произведение «Времена года». Что вы себе представляете под эту музыку? Снежинки кружатся в зимней карусели.

Дети произвольно танцуют.

**В.** На нашей выставке есть и новые картины.

Расскажите об этой картине. Где стоял художник? Что особенного он увидел в этой зимней природе? О чем хотел нам рассказать? Какое настроение вызывает у вас этот пейзаж? Какие краски использовал художник для своей картины? Какого цвета его снег и почему он именно такой?

Мы уже знаем, что художники не просто пишут картины: снег, небо, деревья. Они хотят поделиться с нами тем, что их удивляет, что им нравится. Посмотрите на картину К. Юона «Мартовское солнце»! Что художник увидел на деревенской улице? Найдите на картине солнечные пятна!

Вы рассмотрели несколько картин разных художников. Что объединяет эти картины? Чем отличаются эти картины? Одинаковое ли солнце на картинах?

Какая картина вам больше всего нравится? Почему?

В каждой картине художник увидел разную природу и постарался её передать с разным настроением. Но самое главное, что все картины написаны с большой любовью к родной природе. Художники как бы говорят: «Как прекрасна наша земля! Любите и берегите её!» Что вы им ответите?