**Конспект урока по литературе**

Класс: 11б

Тема: И.А.Бунин «Чистый понедельник»

Учитель: В.Н. Чулошникова

Дата проведения: 14 сентября 2014 г.

Тип урока: урок-практикум

Цели урока:

1. Активизировать самостоятельность исследовательской деятельности учащихся
2. Показать особенность понимания И.Буниным любви; противоречивость характера героини
3. Развивать навыки творческого чтения, навыки анализа литературного произведения малой формы, ведения дискуссии
4. Прививать любовь к слову

Оборудование: портрет И.А. Бунина, текст рассказа «Чистый понедельник» у всех учащихся.

Применяемые методы:

* Работа с текстом художественного произведения
* Проблемно-поисковый
* Практический
* Частично-поисковый

Формы работы:

* Фронтальная
* Индивидуальная
* Работа в группах

Применяемые технологии: развивающее обучение, обучение в сотрудничестве

Местоположение урока в планировании:

Данный урок является пятым в теме «И.А.Бунин»

Прогнозируемый результат:

Учащиеся должны знать проблематику рассказа; уметь анализировать литературное произведение малой формы.

Ход урока

*Эпиграф к уроку*:

Благодарю Бога, что он

дал мне возможность

написать «Чистый понедельник»

И.Бунин

**I.** Актуализация опорных знаний

- Как принял И.Бунин революцию?

- Отношение писателя к России

- Темы и мотивы «окаянного» периода

**II.** Теоретическое введение в изучаемый материал

Слово учителя:

Тематика произведений И.А.Бунина весьма многообразна. Один из постоянных мотивов его произведений – мотив любви, смерти и преображающей силы искусства. Мне хотелось бы обратиться к его последней книге «Темные аллеи», которую писатель считал своим самым совершенным созданием.

В «Темных аллеях» объединены рассказы, написанные с 1937 по 1944 г.г. Всех их роднит мотив воспоминаний, образы русской природы, но на первый план выходит обращение к вечным темам любви, смерти и одиночества.

Тема любви у Бунина неизменно связана с темой одиночества как чувства вселенского масштаба, как вечного и непреодолимого состояния человеческой души. Полнота жизни для Бунина не блаженное и безмятежное состояние, а трагическое, окрашенное меланхолией и тревогой. Поэтому любовь, одиночество, разлука, смерть – понятия, стоящие у Бунина в одном ряду. В это же время любовь в его восприятии – таинственная стихия, которая преображает жизнь человека, придает его судьбе новый поворот, наполняет особым смыслом его земное существование. Эта тайна бытия становится лейтмотивом бунинского рассказа «Чистый понедельник».

Попробуем «вглядеться в очертания» рассказа «Чистый понедельник», вошедшего в сборник «Темные аллеи».

**III**. Распределение функций учащихся в классе: формирование четырех групп, выдача заданий.

1. *группа:*

а) События рассказа протекают в январе – марте. Какие религиозные праздники упоминаются в тексте?

б) Как рассказчик характеризует свою возлюбленную?

в) Символично ли название рассказа?

*2 группа:*

а) Какие художественно – изобразительные средства использует И.Бунин в этом рассказе?

б)

*3 группа:*

а) Имена каких деятелей литературно – художественной России начала века встречаются в рассказе (и не только русских)? Для чего Бунин насыщает рассказ обилием имен литераторов?

б) Комментированное чтение кульминационной сцены. (обратить внимание на художественные детали: запах комнаты, свет)

*4 группа:*

а) Можно ли представить героиню в ситуации «земного счастья»? Как описывает автор свою героиню?

б) Комментированное чтение финала рассказа (обратить внимание на три раза повторенное слово «темный»: «темных глаз», «в темноту», «в темноте»)

**IV**. Выступления учащихся. Комментарий учителя

**V.** Вопросы для дискуссии

- Возможна ли платоническая любовь? Как это представлено в рассказе «Чистый понедельник»?

- Отказавшись от «дьявольского», героиня «Чистого понедельника» выбирает «божественное». Осуждаете или оправдываете вы этот выбор? Почему?

**VI**. Подведение итогов урока

Характеристика работы группы и отдельных учащихся.

**VII**. Домашнее задание: подготовиться к сочинению- рецензии по рассказу И. Бунина «Поздний час»