

Принято
на заседании педагогического совета
Муниципального общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной
школы пос.Титово
Протокол №_1 от 28.08.2015 г.

«Утверждаю»
Директор Муниципального
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
пос.Титово

В.А. Краюшкина
Приказ № 82 от 29.08.2015г.

Рабочая программа
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
ДЕТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Очумелые ручки»

Учитель: *Бареева Румия Вахитовна*

2015г.

Пояснительная записка

Актуальность программы

В наше время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира

Цель данной программы: овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Цель настоящей программы - разностороннее творческое развитие детей, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

- образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии народных художественных промыслов Челябинской области, формирование знаний по основам калористики и материаловедения, освоение основных приёмов обработки природных материалов и ткани, овладение навыками бисероплетения;
- воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.
- В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания, биологии, физики, химии. При работе с выкройками-лекалами, выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Организация деятельности кружка.

Рабочая программа работы кружка рассчитана на годичное обучение. Кружок комплектуется из учащихся 5 - 8 класса.

Режим работы кружка – 1 занятие в неделю по 2 часа.

Содержание программы 1 года обучения (68 часов)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1. Введение (1 час).

- *Введение в образовательную программу I года обучения.*
- *Требования к поведению учащихся во время занятия.*
- *Соблюдение порядка на рабочем месте.*
- *Соблюдение правил по технике безопасности.*
- *«Из истории происхождения ножниц». Беседа.*

2. Текстильная кукла(8ч.)

- *Основные теоретические сведения*
- *Виды текстильных кукол. История текстильной куклы. Авторские игрушки.*
- *Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.*
- *Виды применяемых швов. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек (веревочное крепление конечностей, с проволочным каркасом, оформление глаз, носа, ушей, головок кукол).*
- *Последовательность изготовления игрушек. Использование разных по фактуре и цвету материалов*
- *Работа с журналами, сайтами по рукоделию, изготовление понравившейся игрушки*
- *куклы из капрона и др.*

3. Вышивание (6ч.)

- *Основные теоретические сведения*
- *Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме. Знакомство с видами вышивки.*
- *Цветовые контрасты.*
- *Знакомство с технологией японской вышивки – темари и вышивкой шелковыми лентами*
- *Зарисовка традиционных орнаментов, определение колорита и материалов для вышивки. Организация рабочего места для ручного шитья. Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом.. Определение места и размера узора на изделии.*
- *Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы. Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик». Способы безузлового закрепления рабочей нити.*

- Свободная вышивка по рисованному контуру узора. Отделка вышивкой скатерти, салфетки, фартука, носового платка.
- Панно, рамка для фотографии, закладка.
- Панно из шелковых лент.

4. Бисероплетение (9 ч.)

- Основные теоретические сведения. Значение бисерных изделий в жизни человека и ДПИ, Возможности бисерного рукоделия. История развития бисерного рукоделия. Возможности бисерного рукоделия
- Рабочее место бисерщицы. Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах. Цветовая гамма. Техника низания бисера и стекляруса.
- Бисерная скульптура: объемные изделия из бисера
- Сортировка бисера. Плетение узора по составленным и готовым схемам.
- Скульптурки из бисера: Цветы, овощи, фрукты, насекомые, животные и т.д
- Основные приемы низания бисера. Построение орнамента на схемах.
- Плетение узора по составленным и готовым схемам
- Варианты объектов труда: Колье, браслет, серьги, комплект. Скульптурки из бисера на тему «Зоопарк»

5. Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток (10 ч.)

- Основные теоретические сведения
- Возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов и их применение .
- Способы выкраивания деталей цветка. Технология изготовления цветов из кусочков ткани. Роза из сложенной ленты, из мотка ленты, из прошивной и собранной ленты. Георгин из капроновой ленты.
- Вышивка лентами.
- Цветочная композиция из стилизованных цветов.
- Объекты труда: панно, букет, цветы для отделки платья, шарфика и др.

6. Лоскутная пластика (9 ч.)

- Прием выполнения швов « через край», «петельный»
- Тренировочные упражнения по выполнению швов
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) .
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка»
- Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани
- Краткие сведения из создания изделий из лоскутка. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.
- Материалы для лоскутной техники: ткани, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева. Подготовка материалов к работе (определение прочности окраски, стирка, накрахмаливание). Инструменты, приспособления, шаблоны для раскраивания элементов орнамента.
- Технология соединения деталей между собой. Использование прокладочных материалов.

- Изготовление эскиза изделия в технике лоскутного шитья. Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента. Подбор тканей по цвету, рисунку и фактуре, подготовка их к работе. Раскрой элементов орнамента из лоскутков с учетом направления долевой нити. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.
- Варианты объектов труда
- Прихватка, салфетка, диванная подушка

7. Работа с соленым тестом (6 ч.)

- Рабочее место для работы с соленым тестом. Инструменты и приспособления. Способы лепки из теста
- Изготовление из соленого теста объемных изделий
- Варианты объектов труда.
- Панно, животные, цветы, фрукты и овощи, блюда и т.д..

8. Холодный фарфор (6 ч.)

- Техника приготовления холодного фарфора
- Как покрасить холодный фарфор
- Сюжетная лепка
- Декоративная лепка

9. Работа с бросовым материалом (13 ч.)

- Основные теоретические сведения
- Пластик. Использование отходов пластика в ДПТ. Использование подручных предметов, отходы производства для изготовления декоративных украшений, поделок, панно и др.
- Изготовление и роспись пластика и стекла. Макароны изделия в ДПТ.
- Изделия из перьев
- Бабочки из пластиковых бутылок.
- Панно или сервиз из макаронных изделий.
- Коллекция изделий из пакетов, одноразовых стаканчиков, тарелок и т.д.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ занятия	Тема	Часы	План. дата
	1. Введение (1 час).		
1.	Введение. Соблюдение правил по технике безопасности. «Из истории происхождения ножниц». Беседа.	1	3.09
	2. Текстильная кукла(8ч.)		
2.	Основные теоретические сведения	1	3.09

	<i>Виды текстильных кукол. История текстильной куклы.</i>		
3.	<i>Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.</i>	1	10.09
4.	<i>Виды применяемых швов. Увеличение и уменьшение выкроек.</i>	1	10.09
5.	<i>Цветовое решение игрушек.</i>	1	17.09
6.	<i>Отдельные технологические процессы изготовления игрушек (веревочное крепление конечностей, с проволочным каркасом, оформление глаз, носа, ушей, головок кукол).</i>	1	17.09
7.	<i>Последовательность изготовления игрушек. Использование разных по фактуре и цвету материалов.</i>	1	24.09
8.	<i>Работа с журналами, сайтами по рукоделию, изготовление понравившейся игрушки.</i>	1	24.09
9.	<i>Авторские игрушки. Куклы из капрона и др.</i>	1	1.10
	3. Вышивание (6ч.)		
10.	<i>Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества. Применение вышивки в народном и современном костюме.</i>	1	1.10
11.	<i>Знакомство с видами вышивки. Цветовые контрасты.</i>	1	8.10
12.	<i>Перевод рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка. Заправка изделия в пяльцы.</i>	1	8.10
13.	<i>Вышивание метки, монограммы стебельчатым швом.. Определение места и размера узора на изделии.</i>	1	15.10
14.	<i>Выполнения простейших вышивальных швов: стебельчатого, тамбурного, «вперед иголку», «назад иголку», петельного, «козлик».</i>	1	15.10
15.	<i>Отделка вышивкой скатерти, салфетки, фартука, носового платка.</i>	1	22.10
	4. Бисероплетение (9 ч.)		
16.	<i>Значение бисерных изделий в жизни человека, Возможности бисерного рукоделия.</i>	1	22.10
17.	<i>Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Основные приемы низания бисера.</i>	1	29.10

18.	<i>Построение орнамента на схемах. Цветовая гамма. Техника низания бисера и стекляруса.</i>	1	29.10
19.	<i>Бисерная скульптура: объемные изделия из бисера.</i>	1	12.11
20.	<i>Сортировка бисера. Плетение узора по составленным и готовым схемам.</i>	1	12.11
21.	<i>Скульптурки из бисера: Цветы, овощи, фрукты, насекомые, животные и т.д</i>	1	19.11
22.	<i>Плетение узора по составленным и готовым схемам</i>	1	19.11
23.	<i>Варианты объектов труда: Колье, браслет, серьги, комплект.</i>	1	26.11
24.	<i>Скульптурки из бисера на тему «Зоопарк»</i>	1	26.11
	5. Цветы из ткани, лент, тесьмы, ниток (10 ч.)		
25.	<i>Возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов и их применение .</i>	1	3.12
26.	<i>Способы выкраивания деталей цветка</i>	1	3.12
27.	<i>Технология изготовления цветов из кусочков ткани.</i>	1	10.12
28.	<i>Роза из сложенной ленты, из мотка ленты, из прошивной и соборенной ленты.</i>	1	10.12
29.	<i>Георгин из капроновой ленты.</i>	1	17.12
30.	<i>Вышивка лентами.</i>	1	17.12
31.	<i>Цветочная композиция из стилизованных цветов.</i>	1	24.12
32.	<i>Объекты труда: панно, букет</i>	1	24.12
33.	<i>Цветы для отделки платья, шарфика и др.</i>	1	14.01
34.	<i>Панно из шелковых лент.</i>	1	14.01
	6. Лоскутная пластика (9 ч.)		
35.	<i>Краткие сведения из создания изделий из лоскутка. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.</i>	1	21.01
36.	<i>Тренировочные упражнения по выполнению швов.</i>	1	21.01
37.	<i>Изготовление салфетки с бахромой. Технология соединения деталей между собой.</i>	1	28.01
38.	<i>Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка»</i>	1	28.01
39.	<i>Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткан.и</i>	1	4.02

40.	<i>Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги для выкраивания элементов орнамента.</i>	1	4.02
41.	<i>Раскрой элементов орнамента из лоскутков с учетом направления долевой нити.</i>	1	11.02
42.	<i>Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов.</i>	1	11.02
43.	<i>Прихватка, салфетка, диванная подушка</i>	1	18.02
	7. Работа с соленым тестом (6 ч.)		
44.	<i>Рабочее место для работы с соленым тестом.</i>	1	18.02
45.	<i>Инструменты и приспособления. Способы лепки из теста</i>	1	25.02
46.	<i>Изготовление из соленого теста объемных изделий</i>	1	25.02
47.	<i>Фигурки животных</i>	1	3.03
48.	<i>Панно: цветы</i>	1	3.03
49.	<i>Панно: фрукты и овощи, блюда и т.д..</i>	1	10.03
	8. Холодный фарфор (6 ч.)		
50.	<i>Техника приготовления холодного фарфора</i>	1	10.03
51.	<i>Как покрасить холодный фарфор</i>	1	17.03
52.	<i>Сюжетная лепка</i>	1	17.03
53.	<i>Декоративная лепка</i>	1	24.03
54.	<i>Цветы из холодного фарфора</i>	1	24.03
55.	<i>Композиция из холодного фарфора</i>	1	7.04
	9. Работа с бросовым материалом (13 ч.)		
56.	<i>Пластик. Использование отходов пластика в ДПТ.</i>	1	7.04
57.	<i>Использование подручных предметов, отходы производства для изготовления декоративных украшений, поделок, панно и др.</i>	1	14.04
58.	<i>Изготовление и роспись пластика и стекла.</i>	1	14.04
59.	<i>Макаронные изделия в ДПТ.</i>	1	21.04
60.	<i>Изделия из перьев.</i>	1	21.04
61.	<i>Панно или сервиз из макаронных изделий.</i>	1	28.04
62.	<i>Бабочки из пластиковых бутылок.</i>	1	28.04
63.	<i>Коллекция изделий из пакетов, одноразовых стаканчиков, тарелок и т.д.</i>	1	5.05

64.	<i>Использование подручных предметов для оформления сада, огорода.</i>	1	5.05
65.	<i>Использование подручных предметов для оформления сада, огорода.</i>	1	12.05
66.	<i>Использование пластиковых бутылок для изготовления шкатулок.</i>	1	12.05
67.	<i>Коллективная работа «Оформление цветника»</i>	1	19.05
68.	<i>Выставка творческих работ.</i>	1	26.05

Используемые источники:

Книги:

1. «Забавные фигурки.» Т.Н. Проснякова, Издательство АСТ-Пресс, 2011г.
2. Илс Грей «**Мягкие игрушки, куклы и марионетки**» От самых простых тряпичных игрушек до сложных кукол и клоунов
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998г.
4. Е.А. Румянцева. Аппликация. Простые поделки. – М.: Айрис-пресс, 2010 г

Интернет-ресурсы:

1. Миллион подарков <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo>
2. Сайт « Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>