**Материал для проведения промежуточной аттестации в 2015г.**

**по литературе в 10 классе**

**Подготовила материал учитель русского языка и литературы Яблокова Е.Л.**

**Согласовано на заседании предметной кафедры:**

**Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_ марта 2015 г.**

**Пояснительная записка.**

1. **Форма промежуточной аттестации** – сочинение
2. **Проверяемые элементы:**
* умение глубоко понимать художественный текст;
* делать выводы и обобщения;
* умение анализировать произведения литературы, проникать в замысел писателя или поэта, постигать объективный смысл написанного;
* хорошее знание текста художественных произведений, включенных в программу;
* знание литературно-критических работ, посвященных данным произведениям и их авторам;
* знание биографии автора и особенностей его творческой манеры;
* знакомство с художественными направлениями, методами стилевыми течениями;
* умение анализировать произведение в единстве формы и содержания, понимание эстетической природы художественного творчества;
* владение необходимым минимумом литературоведческих умений и навыков, а также знаний в области теории литературы;
* умение логично рассуждать, последовательно излагать тезисы и предметно их доказывать;
* наличие собственной точки зрения на произведение литературы и творчество его автора;
* владение языковой и стилистической грамотностью.
1. **Нормы оценивания сочинений:**

**Оценка «5»**

**Содержание и речь:**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. В целом в работе допускается 1 содержательный и 1-2 речевых недочета.

**Грамотность:** допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая негрубая ошибка.

**Оценка «4»**

**Содержание и речь:**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначи­тельные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
6. В целом в работе допускается 2 содержательных и 3-4 речевых недочета.

**Грамотность:** допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные; или 1 ор­фографическая и 3 пунктуационные; или 4 пунктуационные ошибки, а также 2 грам­матические ошибки.

**Оценка «3»**

**Содержание и речь:**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, однообразны употребляемые синтаксические конструк­ции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. В целом в работе допускается 4 содержательных и 5 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускается 4 орфографические и 4 пунктуационные; или 3 ор­фографические и 5 пунктуационных; или 7 пунктуационных ошибок, а также 4 грам­матические ошибки.

 **Оценка «2»**

**Содержание и речь:**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения во всех частях работы, отсут­ствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными пред­ложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи не­правильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. В целом в работе допускается 6 содержательных и 7 речевых недочетов.

**Грамотность:** допускается 7 орфографические и 7 пунктуационные; или 6 ор­фографические и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических оши­бок.

**Примечание. 1**. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
** Темы сочинений по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»**

1. Путь нравственных исканий Пьера Безухова.

2. «Мысль семейная» в романе «Война и мир».

3. Бородинская битва — кульминация романа Л. Н. Толстого «Война и мир»

4. Добро и зло в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».

5. Любовь в жизни героев Л. Н. Толстого

6. Наташа Ростова и Элен Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»