**Материал для проведения промежуточной аттестации в 2015г.**

**по словесности в 9б классе**

**Подготовила материал учитель русского языка и литературы Яблокова Е.Л.**

**Согласовано на заседании предметной кафедры:**

**Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_ марта 2015 г.**

**Пояснительная записка.**

1. **Форма промежуточной аттестации** – тест на 3 варианта
2. **Проверяемые элементы:** особенности искусства Двуречья, стили архитектуры, особенности культуры Возрождения, архитектура Рима, Индии, термины в иконописи, архитектуре, живописи, ордерная система.
3. **Нормы оценивания тестов:**

«5» - 90-100%

«4» - 78-89%

«3» - 60-77%

«2» - менее 59%

**Тест по теме «Средства художественной выразительности»**

**Вариант 1**

**Определите средства выразительности:**

***1. У колодца балагурит ветер, расплескалось полное ведро…***

А) Сравнение Б) Эпитет В) Антитеза Г) Олицетворение

***2. Присягаю ленинградским ранам,***

***Первым разоренным очагам:***

***Не сломлюсь, не дрогну, не устану,***

***Ни крупицы не прощу врагам. (О. Берггольц)***

А) Анафора Б) Градация В) Гипербола Г) Олицетворение

***3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (Маяковский)***

*А) Литота* Б) ЭпитетВ) ГиперболаГ) Оксюморон

***4. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (Ахматова)***

А) Сравнение Б) Олицетворение В) Эпитет Г) Анафора

***5. Есть тоска веселая в алостях зари. (Есенин)***

А) Сравнение Б) Метафора В) Оксюморон Г) Эпифора

***6. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка (Грибоедов)***

А) Гипербола Б) Литота В) Эпитет Г) Антитеза

***7. Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.***

А) Эпифора Б) Сравнение В) Метафора Г) Перифраз

***8) Ликует буйный Рим. (Лермонтов)***

А) Метонимия Б) Перифраз В) Сравнение Г) Гипербола

***9) Гаснут красные крылья заката…(Есенин)***

А) Метонимия Б) Оксюморон В) Метафора Г) Гипербола

***10) Не станет нас! А миру хоть бы что.***

***Исчезнет след! А миру хоть бы что. (Омар Хаям)***

А) Анафора Б) Эпифора В) Градация Г) Эпитет

***11) Знакомым шумом шорох их вершин меня приветствовал. (Пушкин)***

А) Анафора Б) Перифраз В) Аллитерация Г) Ассонанс

***12) Ты дал мне жизнь, но счастья не дал;***

***Ты сам на свете был гоним,***

***Ты в людях только зло изведал…(Лермонтов)***

А) Гипербола Б) Риторическое обращение В) Метафора Г) Анафора

***13)* Слова отзвучивают и утекают, как вода, - без вкуса, без цвета, без запаха. Без следа. (А.Солженицын)**

А) Парцелляция Б) Анафора В) Инверсия Д) Антитеза

***14)* В лоб целовать - заботу стереть.  
В лоб целую.  
В глаза целовать - бессонницу снять.  
В глаза целую. (М. Цветаева)**

А) Антитеза Б) Эпифора В) Риторическое восклицание Г) Синтаксический параллелизм

**15) Забил снаряд я в пушку туго**

**И думал: угощу я друга!**

**Постой-ка, брат, мусью…(Лермонтов)**

А) Литота Б) Ирония В) Градация Г) Олицетворение

**16) Пчела за данью полевой**

**Летит из кельи восковой. (Пушкин)**

А) Сравнение Б) Параллелизм В) Метафора Г) Олицетворение

**17) Клим слышал, как Москва, встречая царя, ревела ура. (Горький)**

А) Метонимия Б) Метафора В) Сравнение Г) Эпитет

**18) И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя … (Пушкин)**

А) Повтор Б) Сравнение В) Многосоюзие Г) Оксюморон

**19) За окнами давка,**

**Толпится листва. (Пастернак)**

А) Сравнение Б) Олицетворение В) Антитеза Г) Эпитет

**20) Но красоты их безобразной**

**Я скоро таинство постиг… (Лермонтов)**

А) Оксюморон Б) Эпитет В) Антитеза Г) Метафора

**21) Потребовались героические усилия воли, чтобы рожденный в приниженном, скопидомном быту, где кланялись каждой кокарде и пресмыкались перед каждым кошельком, мог выработать в себе такую великолепную волю. (А. Чехов)**

А) Литота Б) Метонимия В) Сравнение Г) Цитирование

**22) Порой влюбляется он страстно**

**В свою нарядную печаль. (Лермонтов)**

А) Антитеза Б) Оксюморон В) Эпитет Г) Олицетворение

**23) В пыли влачусь — и в небесах витаю;**

**Всем в мире чужд — и мир обнять готов. (Ф. Петрарка)**

А) Оксюморон Б) Антонимы В) Антитеза Г) Синонимы

**24) Алмаз шлифуется алмазом,**

**Строка диктуется строкой. (С. Поделков)**

А) Анафора Б) Сравнение В) Параллелизм Г) Градация

**25) Дух бродяжий! Ты все реже, реже**

**Расшевеливаешь пламень уст. (С. Есенин)**

А) Эпитет Б) Риторическое обращение В) Ирония Г) Сравнение

**26) Там, где несколько аллей стекались в одну, белел большой алебастровый Сталин с каменной усмешкой в усах. (А. Солженицын)**

А) Эпитет Б) Инверсия В) Гипербола Г) Сравнение

**27) При одном предположении подобного случая вы бы должны были вырвать с корнем волосы из головы своей и испустить ручьи... что я говорю! реки, озера, моря, океаны слёз!**

**(Ф.М. Достоевский)**

А) Метонимия Б) Градация В) Аллегория Г) Гипербола

**28) Сидит лодырь у ворот,**

**Широко разинув рот,**

**И никто не разберет,**

**Где ворота, а где рот.**

А) Гипербола Б) Литота В) Сравнение Г) Инверсия

**Тест по теме «Средства художественной выразительности» 2010-2011**

**Вариант 2**

**Определите средства выразительности:**

***1. Снег, словно мед ноздреватый, лег под прямой частокол. (Есенин)***

А) Градация Б) Эпитет В) Сравнение Г) Оксюморон

***2. Горькой радостью озарилось лицо матери.***

А) Оксюморон Б) Анафора В) Гипербола Г) Перифраз

***3. Проплясал, проплакал дождь весенний, замерла гроза. (Есенин)***

А) Метафора Б) Олицетворение В) Сравнение Г) Гипербола

***4. Траурный Шопен громыхал у заката (Светлов)***

А) Перифраз Б) Метафора В) Литота Г) Метонимия

***5. «Все это капля в море!» - с горечью сказал Андрей. (Иващенко)***

А) Литота Б) Гипербола В) Эпитет Г) Олицетворение

***6. Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна. (Есенин)***

А) Олицетворение Б) Эпитет В) Оксюморон Г) Градация

***7. Я люблю животных. Наши меньшие братья нуждаются в защите.***

А) Метонимия Б) Оксюморон В) Анафора Г) Перифраз

**8. «Я вас не видел тысячу лет», - с улыбкой сказал Иван Владимирович, обращаясь ко мне.**

А) Литота Б) Гипербола В) Градация Г) Перифраз

***9. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты. (Чехов)***

А) Эпифора Б) Антитеза В) Метонимия Г) Градация

***10)* О, не медли на соседней  
Колокольне!  
Быть хочу твоей последней  
Колокольней! (М.Цветаева)**

А) Риторическое обращение Б) Перифраз В) Олицетворение Г) Эпифора

***11) Поют деревья, блещут воды,***

***Любовью воздух растворен. (Тютчев)***

А) Олицетворение Б) Перифраз В) Гипербола Г) Повтор

***12) Ах, уймись ты, буря!***

***Не шумите, ели! (Плещеев)***

А) Синекдоха Б) Риторическое обращение В) Олицетворение Г) Параллелизм

***13)* Сияньем тощим фонаря**

**Глухие своды озаря,**

**Идут. (Пушкин)**

А) Олицетворение Б) Эпитет В) Оксюморон Г) Градация

**14)** **Сменит не раз младая дева  
Мечтами легкие мечты;  
Так дерево свои листы  
Меняет с каждою весною. (А.Пушкин)**

А) Сравнение Б) Инверсия В) Олицетворение Г) Метонимия

**15) Прощайте, читатель; желаю вам постоянного благополучия. (Тургенев)**

А) Метонимия Б) Просторечное слово В) Риторическое обращение Г) Эпитет

**16) Всё зашевелилось, проснулось, заговорило, запело, зашумело. (Тургенев)**

А) Инверсия Б) Гипербола В) Градация Г) Метафора

**17)Только из вежливости потыкал вилкой в горку салата да ещё за весь вечер выпил три рюмки коньяку. (В.Богомолов)**

А) Фразеологизм Б) Эпитет В) Градация Г) Метонимия

**18)А жизнь состоит из времен. Детства. Юности. Зрелости. Старости. (Лиханов)**

А) Литота Б) Парцелляция В) Градация Г) Инверсия

**19)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (Паустовский)**

А) Фразеологизм Б) Метафора В) Сравнение Г) Оксюморон

**20)Погнался за крохою – потерял ломоть (Поговорка)**

А) Архаизм Б) Контекстуальный антоним В) Инверсия Г) Метонимия

**21) В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз… (Е. Замятин)**

А) Метафора Б) Гипербола В) Метонимия Г) Синекдоха

**22) Непуганая ташкентская весна прошла за окнами, вступила в лето... Фруктовый ларек торговал и для больных тоже - мои ссыльные копеечки поеживались от цен. (А. Солженицын)**

А) Синекдоха Б) Олицетворение В) Аллегория Г) Метафора

**23) То стынешь**

**в блеске лунного лака,**

**То стонешь,**

**облитый пеною ран. (Маяковский)**

А) Аллитерация Б) Ассонанс В) Анафора Г) Повтор

**24) Мы любим все — и жар холодный чисел,**

**И дар божественных видений. (А. Блок)**

А) Антитеза Б) Оксюморон В) Градация Г) Повтор

**25) Моросил бисерный дождь, такой воздушный, что, казалось, он не достигал земли и дымкой водяной пыли расплывался в воздухе. (Б. Пастернак)**

А) Метонимия Б) Сравнение В) Метафора Г) Инверсия

**26) И в осень дней не погасает пламень, текущий с жизнью в крови. (К. Батюшков)**

А) Метафора Б) Олицетворение В) Гипербола Г) Оксюморон

**27) Через двести-триста лет жизнь на Земле будет невообразимо прекрасной, изумительной. (А. Чехов)**

А) Параллелизм Б) Градация В) Эпифора Г) Метафора

**28) У людей-то в дому — чистота, лепота,**

**А у нас-то в дому — теснота, духота. (Н. Некрасов)**

А) Сравнение Б) Антитеза В) Эпифора Г) Синонимы

Ответы на тестовый контроль 9 класс

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

№

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ответы 1 варианта | № | Ответы 2 варианта |
| А1 | Г | А1 | В |
| А2 | Б | А2 | А |
| А3 | В | А3 | Б |
| А4 | А | А4 | Г |
| А5 | В | А5 | А |
| А6 | Б | А6 | А |
| А7 | Г | А7 | Г |
| А8 | А | А8 | Б |
| А9 | В | А9 | Г |
| А10 | Б | А10 | Г |
| А11 | В | А11 | А |
| А12 | Г | А12 | Б |
| А13 | А | А13 | Б |
| А14 | Г | А14 | А |
| А15 | Б | А15 | В |
| А16 | В | А16 | В |
| А17 | А | А17 | Г |
| А18 | В | А18 | Б |
| А19 | Б | А19 | А |
| А20 | А | А20 | Б |
| А21 | Б | А21 | В |
| А22 | Б | А22 | Б |
| А23 | В | А23 | В |
| А24 | В | А24 | Б |
| А25 | Б | А25 | Б |
| А26 | А | А26 | А |
| А27 | Б | А27 | Б |
| А28 | А | А28 | Б |