Мисс История

-Добрый вечер, дорогие друзья!

-Мы рады видеть вас!

-Сколько радостных лиц одновременно

Действительно, так как им выпал чудесный шанс попасть в волшебный мир красоты.

-Согласитесь, друзья, скучно без людей, которые вносят искру творчества в нашу жизнь, итак встречайте самых красивых и талантливых девочек нашей школы

: (помощники выводят девочек)

1) Мишанина Виктория- 7 класс

2) Агапова Настя- 8 класс

3)Дождикова Марина- 9 класс

4)Пономарева Регина- 10 класс

5) Тордошева Анэля 10 класс

- Говорят у каждого человека есть свой звездный час- самый великолепный – когда судьба говорит: «покажи на что ты способен»

( дефиле – музыка – призрак оперы)

- Вам поет сегодня лира

Сегодня все для вас цветы

Сегодня вы царицы мира

И королевы красоты.

(помощники дарят цветы) –

- Везде хорошие есть люди

Их много, что ни говори

На этот раз судить вас будут сверхобъективное жюри:

Председатель: Абраменкова Любовь Николаевна

Члены жюри ………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………….....................................................

…………………………………………………………………………………………………………………………….

спасибо, нашим девушкам!(девушки уходят со сцены)

Художественный номер исполнит - популярный танцевальный коллектив нашей школы- 9 класс

- А сейчас, пожалуй, начнется самое сложное…история, события,

 исторические личности..

 - Не усложняй пожалуйста, итак все волнуются

- да это не я, во всем виноват великий Генрих Гейне.

Помнишь его знаменитое изречение: «женщины творят историю, хотя история запоминает лишь имена мужчин», а у нас девочки, самые обычные, наши одноклассницы.

- Подумаешь великий Гейне… наши героини сейчас сами все расставят по местам, встречаем

( помощники выводят девушек)

-Нефертити- Древний Египет

- Роксалана- Османская империя

Елена Троянская-Древняя Эллада

-Коко Шанель- Франция 20 век

Изабелла Кастильская- Испания конец 15- начало 16 века

-Сколько прекрасных стихов сложено во славу женщин

Сколько великих дел освящено ее именем!

-Конкурс самопредставление – наши героини расскажут о себе

 (презентации)

-Нефертити- Древний Египет

- Роксалана- Османская империя

Елена Троянская-Древняя Эллада

-Коко Шанель- Франция

Изабелла Кастильская- Испания

- вы ладони для них не жалейте

Пусть овации в зале гремят

Вы за наших девчонок болейте

Пусть ваши улыбки жюри убедят

- с этими девчонками, никакого сладу,

не успели вырасти, требуют наряды

каждый день волнения, каждый день заботы

ох, уж эти девочки, ох, уж эти моды

- Следующий конкурс – реклама с модного показа

- происходить он будет так: из пакета вытаскиваем

то что попадет в руки и рекламируем это нашей публике, не забывайте- это модный конкурс

(по очереди вытаскивают, рассказывают)

- Пожалуй, я кое- что из этих вещей прикуплю себе

- мне тоже понравилась пара вещиц

-а понравилось ли это жюри мы узнаем по оценкам, которые они выставляют нашим конкурсантам

- Прав был А.П. Чехов «в человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли….

- еще и прическа….

- про прическу Антон Павлович ничего не говорил

- это я говорю , потому что следующий конкурс- дизайн причесок

- нелегко придется нашим девушкам, ведь не каждый имеет таланты парикмахерского искусства

- справятся! Ведь мы им помощников дадим, да еще каких

А еще нужны добровольцы из зала, им будем делать прически.

- повезет же кому-то .

- Еще бы ведь прически им будут делать царицы, королевы, императрицы.

--поддержите наших девушек аплодисментами, время – 5минут!

(эавязывают руки парами)

-представьте свою работу

- комментировать не буду, восхищен!

-согласен полный восторг,

 я верю, что все женщины прекрасны

И добротой своею и умом!...

Это я подвожу вас к следующему конкурсу- нужно забористую фразу перевести в изысканную речь :

1. От этого чувака очишуеть можно
2. Ну, ты, вафля, давай греби сюда без разговоров
3. На днях весло купил, вали сюда, побрынчим
4. Кренделя и мурены давайте к нам, только реальные чуваки отрываются в нашем клубе
5. Масть прет, вот тебе флаг в руки, барабан на шею
6. Не дави лыбу, у каждого в голове свои тараканы
7. Гля, да ты реальный чел,базара нет.

- спасибо, девушки, жюри оценивайте конкурс…

(«заговор помощников» о чем- то шепчутся с ведущими, довольные жмут друг другу руки) и объявляют

-Следующий конкурс «признание в любви»

- Признаваться в любви будете вашим помощникам.

-Нефертити- Древний Египет

- Роксалана- Османская империя

Елена Троянская-Древняя Эллада

-Коко Шанель- Франция

Изабелла Кастильская- Испания

Саша Тордошев– признаюсь, приятно, сразу столько признаний! Я неотразим!

Влад Цыганский- да .. я не думал, насколько я хорош!

 (уходят девушки и помощники)

-Следующий конкурс покорит сердца не только зрителей, но и жюри

- Танцевальный конкурс-

Нефертити- Древний Египет

- Роксалана- Османская империя

Елена Троянская-Древняя Эллада

-Коко Шанель- Франция

Изабелла Кастильская- Испания

- следующий конкурс силовой (вытаскивает гантели)

-с ума сошел, ты что гантели принес? Этот конкурс мы проводить не будем

-Да ты послушай сначала, смотри, сколько болельщиков у наших девочек, пусть помогут им заработать дополнительные баллы

- это интересно. Как?

- очень просто, выходят парни, берут свою царицу на руки и да победит сильнейший! (музыка)

Пока жюри подводит итоги, а конкурсантки волнуются, популярный танцевальный коллектив 9 класса станцует еще один танец.

Самый волнующий момент вечера, слово представляется жюри………..

-Настало время подвести итоги еще одного конкурса –«темная лошадка»

Победитель……………………………………………………………..

- а сейчас дискотека…..

Оборудование:

1. Музыка (дефиле, танцы, конкурсы)
2. «забористые фразы»
3. Коробка, вещи: дырявый носок, хозяйственные перчатки, старая шапка, веник, веточка ели, пластмассовая бутылка ., мусорный мешок.
4. 2 папки
5. Грамоты, призы, цветы.
6. Стихи
7. Расчески, заколки, резинки, банты…
8. 5 шарфов
9. Ручки, чистые листы.

Оценивание:

1.- осанка, легкий шаг.

2.- умение рассказыватьвыразительность, интересное изложение материала, достойное представление своей героини, след героини в истории

3.- находчивость, смекалка, оригинальность

4.- умение представить свой проект, защита своей идеи

5.- умение красиво и правильно говорить

6.- выразительное чтение

7.- умение двигаться, музыкальное оформление, раскрытие образа своей героини