

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 929»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
ГБОУ Школа № 929
Протокол № 1
от «25» 08 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы по УВР
Е.В.Богданова
«26» 08 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа № 929
Приказ № 233
от «20» 08 2015 г.
Растегина Н.В.
2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ 1 «В» класса
2015-2016 учебный год**

Часов в год: 33
Часов в неделю: 1
Контрольных работ: 0

Составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации
и Программы начального общего образования по технологии,
Программы «Начальная школа XXI» под редакцией Л.А.Лутцезой (технология – автор Л.А. Лутцева), предусматривающей 33 часа.

Учебник: Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс.
М.:Просвещение, 2015. Серия: Школа России
Код в списке рекомендованных Минобразованием учебников: 1.1.6.1.3.1

Учитель: Цынкевич Жанна Петровна

Москва 2015 г.

Календарно-тематическое планирование

Технология

1 класс

Учебник: Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс

Количество часов в неделю по программе

1

Количество часов в год

33

Пояснительная записка

Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы.

Программа составлена на основе примерной основной образовательной программы НОО, определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета.

В XXI в. технологическое образование становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания.

Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает основные аспекты технико-технологической картины мира, т. е. технологические знания и умения, как в узком, так и в широком смысле.

В начальной школе в узком смысле это первоначальные обобщенные знания о технологии и технике, о рациональной организации труда, мире профессий, а в широком смысле это представления не только о результатах научно-технического прогресса, но и о духовно-культурной среде, также созданной мыслью и руками человека-творца.

Деятельностный компонент — это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности (в доступных этому возрасту видах труда), направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения *открывать знания, пользоваться различными источниками информации* для решения насущных проблем.

Курс «Технология» носит интегрированный характер.

Курс «Технология» рассчитан на 33 ч.

Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологичность» и «технология», отражаются в отдельных видах деятельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

Цель курса:

- 1) сохранить у ребёнка целостное восприятие окружающего мира и вместе с тем помочь ему осознать себя частью этого мира;
- 2) научить различать мир естественной природы и рукотворный мир;
- 3) укрепить в каждом ученике веру в себя, в свои возможности познавать мир и преобразовывать его по законам красоты;
- 4) раскрыть уязвимость, хрупкость природы и последствия разумной и неразумной деятельности человека (и своего поведения в том числе) при её освоении;
- 5) воспитать уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 6) пробудить у детей чувство радости от сделанного или созданного ими самими для родных, друзей и других людей;
- 7) развить творческие, в том числе конструкторско-технологические, способности на основе общеучебных умений наблюдать, сравнивать, анализировать и обобщать (при непосредственной помощи и участии учителя); поддерживать стремление искать и решать доступные конструкторско-технологические задачи.

Задачами курса являются:

- 1) духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- 2) формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- 3) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- 4) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- 5) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- 6) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- 7) расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудовое обучение» данный курс технологии закладывает основы гуманизации и гуманитаризации и технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразовательной, проектной деятельности человека и овладения элементарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.

В 1 классе в разделе «Человек в окружающем мире» показываются связь природы и человека, его созидательная деятельность и её результаты, природа как источник вдохновения для человека-созидателя и источник природного сырья для человека-производителя. Учитывая возрастные особенности детей, которые ближе к дошкольникам, больше внимания уделено эмоционально-личностному компоненту, воспитанию в каждом ученике веры в свои возможности, потребности в созидании не только для себя, но и для других (близких, знакомых и незнакомых), раскрытию красоты окружающего мира. Учтены также требования адаптационного периода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогулок, игр на воздухе.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Планируемые результаты

Результаты обучения содержат три компонента:

знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний;

уметь – владение конкретными умениями и навыками;

выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.***

Основными результатами обучения технологии являются:

1) начальные технико-технологические знания, умения, навыки по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора (самостоятельное планирование и организация деятельности, соблюдение последовательности технологических операций, декоративное оформление и отделка изделий и др.);

2) начальные умения по поиску и применению информации для решения практических задач (работа с простыми информационными объектами, их поиск, преобразование, хранение). Учащиеся приобретают навыки учебного сотрудничества, формируется культура их труда.

В результате обучения в первом классе ученик будет:

Иметь представление:

- 1) о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- 2) о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- 3) о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- 4) о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- 5) о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье.

Знать:

- 1) что такое деталь (составная часть изделия);
- 2) что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- 3) какое соединение деталей называют неподвижным;
- 4) виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия — на уровне общего представления;
- 5) последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 6) способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- 7) способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- 8) виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
- 9) названия и назначение различных машин, ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- 10) правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами.

Уметь:

- 1) наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- 2) различать материалы и инструменты по их назначению;
- 3) различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- 4) качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- 5) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 6) безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- 7) выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- 8) выполнять инструкции при решении учебных задач;
- 9) осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;
- 10) соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- 11) осуществлять декоративное оформление и отделку изделия.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1) выполнения домашнего труда (самообслуживание);
- 2) соблюдения правил личной гигиены и безопасных приёмов работы с материалами, инструментами;
- 3) создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- 4) осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Общетрудовые умения

Под контролем учителя:

рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом.

С помощью учителя:

проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение технологии выделяется:

общее число часов в год – 33 ч,

число часов и занятий в неделю – 1 ч,

периодичность занятий – 1 раз в неделю.

Содержание программы

Технология

(1 час в неделю, всего 33 часа)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.		
Рукотворный мир как результат труда человека.	Мир природный и рукотворный. Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Человеческая деятельность утилитарного и эстетического характера. Созидательная деятельность человека и природа как источник его вдохновения.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. Отбирать и использовать необходимую информацию из учебника. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах. Оценивать результат деятельности, проверять изделие в действии. Обобщать (осознавать) то новое, что усвоено.
Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Профессии людей из ближайшего окружения ребёнка. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.	
Природа в художественно-практической деятельности человека.	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации).	
Природа и техническая среда.	Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. Проблемы экологии. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.	
Дом и семья. Самообслуживание.	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Деятельность учащихся по созданию и сохранению красоты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к	

	близким, окружающим, животным; стремление быть полезным окружающим. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым. Растения в доме (уход за растениями). Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.).	
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.		
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	Материалы, из которых сделаны, окружающие ребёнка предметы (на уровне названий): бумага, пластилин, глина, ткань и др. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование. Основные свойства тканей: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертёжных инструментов (линейка), приёмы работы приспособлениями (шаблон) и инструментами. Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное, осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения. Создавать мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ, создание и практическая
Инструменты и приспособления для обработки материалов.	Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	
Общее представление о технологическом процессе.	Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательность практических действий и технологических операций. Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приёмов их обработки.	
Технологические	Унифицированные технологические операции: разметка,	

операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приёмы. Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шаблону, трафарету, на глаз (пластилин). Использование предметной инструкции. Экономная разметка материала. Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами. Подбор материалов и инструментов. Формообразование деталей сгибанием. Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеивание мелких и средних по размеру деталей). Сушка плоских изделий под прессом.	реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
Графические изображения в технике и технологии.	Отделка (изделия, деталей) аппликацией, прямой строчкой. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж. Линии чертежа.	

3. Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция.	Деталь как составная часть изделий. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий:
Элементарные представления о конструкции.	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное).	определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
Конструирование и моделирование несложных объектов.	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.). Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ: принятие идеи, создание и практическая реализация окончательного образа

		объекта, определение своего места в общей деятельности. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема урока. (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	6	7
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.							
1-2		«Рукотворный и природный мир города». «Рукотворный и природный мир села». Уч. Стр.5-7, р.т.стр.3-4.	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.
3.		На земле, на воде и в воздухе. Уч.стр. 8, р.т. стр 5	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.			
4.		«Природа и творчество.	Как влияет деятельность	Познакомить с понятиями	Знать влияние технологической	Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об	Начальные навыки

		Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж Уч.9 Р.т. стр. 6	человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?	«материал», «природные материалы»,	деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	окружающем мире. Проведение дид.игры. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	адаптации в школьной среде.
5-8.		Работаем с природными материалами. Рабочее место. ▪ Листья и фантазии. Семена и фантазии. Уч.Стр. 10-11 . р.т. стр.11 ▪ Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Уч.Стр12-13. ▪ Композиция из листьев. То такое композиция? Уч.Стр.14 р.т стр.7 ▪ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? Уч.стр.16-18	Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?	Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.	Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i> -определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.							
9-		• Материалы для	Что представляет	Пластилин.	Общее	Познавательные: рассказ учащихся все о	Учебно-

13		лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей. Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8 - В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке . Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9 - В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. Уч.Стр.26, р.т. стр.10 НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа)Аквариум. Уч.Стр.28	собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	познавательный интерес к новому учебному материалу.
----	--	---	--	---	---	--	---

БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.

14 - 16		- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12 НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза. Уч.Стр.34,	Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент? Что такое аппликация? Как создавать композицию.	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
---------	--	--	--	---	---	--	--

		р.т.Стр.13				последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.	
17-20		- Школа оригами. Основные условные обозначения оригами. Уч.Стр.36-40, р.т. с.14 - Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами. Р.т. стр.15 - Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка» Уч.Стр.42 р.т. 16 - Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» Уч.Стр. 44, р.т.Стр.17	Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист?	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон».	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.	Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
21-22		«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества.	Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение	Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками,	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.

		Уч.стр.46 Ножницы. Что ты о них знаешь? Уч.стр. 48	индивидуально?	навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.	обязанностей в группе.	работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	
23-28		Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет? Уч.Стр. 50, р.т. вкладыш - Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок. Уч.Стр.52-54, р.т.Стр.18 - Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Уч. Стр.56 Р.т.стр.20-21 - Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. Уч.стр.58., р.т.стр.19 - Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. Уч. Стр.60	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги? Как с помощью геометрических фигур составить орнамент? Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделки.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к совершенствованию.

		Р.т. стр.18 • Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. Уч.стр.62 Р.т.стр.23					
--	--	---	--	--	--	--	--

ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.

29-33	• Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. Уч.стр.65-66, р.т.стр.24 • Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. Уч.Стр.68, р.т.Стр.25 • Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница Уч.Стр.70, р.т.стр.27 • Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка. Уч.Стр.72 Р.т.26 • Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница. Уч.Стр.72	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями и пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иглолку? Игла -это материал или инструмент?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иглолку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделки.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
-------	--	--	--	---	--	---

		Р.т.стр.28					
--	--	------------	--	--	--	--	--