**Тема: «**Вьюга-завируха»

(Рисование в технике «по - мокрому»)

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

**Цель:** Учить создавать зимнюю холодную погоду. Закрепить умение рисовать «по - мокрому». Воспитывать аккуратность. Развивать интерес к изобразительной деятельности.

**Материалы и оборудование**: Белые листы бумаги формата ½ A4, акварельные краски, кисточки разных размеров, баночки с водой; губки, тряпочки. Плакат «Времена года».

**ООД**

1. Воспитатель показывает детям зимние пейзажи и проводит краткую беседу о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошего знания природы, любви к ней.

Воспитатель предлагает детям вспомнить стихотворение

Г. Лагздынь «Вьюга-завируха»

Всё белым-бело от пуха!   
Нет порядка во дворе.   
Крутит вьюга-завируха   
Белым снегом в декабре.   
Крутит, мутит, завывает,   
Стонет, охает, поёт!   
Снег в сугробы навивает,   
Погулять нам не даёт!

2. Воспитатель предлагает детям нарисовать зимний пейзаж, на котором «вьюга-завируха» как бы «крутит, мутит, завывает, стонет, охает, поёт!».

- Берём листы белой бумаги и очень быстро, но аккуратно смачиваем бумагу водой (по выбору детей: губкой, тряпочкой, ватным тампоном, кистью или ладошками). Листы располагаем на столе так, чтобы они прилипли к нему, смочив перед этим клеенку.

Подбираем кисточки и быстро рисуем вначале белой акварелью много снежных сугробов, затем набираем голубую акварель и рисуем снежные «змейки», которые крутят и навивают сугробы.

После пояснения и показа педагог предлагает детям смочить листы бумаги и начать рисовать. Педагог советует смачивать лист и рисовать рисунок быстро, но аккуратно.

1. В конце занятия дети переносят свои зимние картины на свободный стол, рассматривают, обмениваются впечатлениями.