****

**БАЯН**

**Группа: клавишно - духовые** [](http://muzruk.net/wp-content/uploads/2011/09/accordion_01.png)

**Родина:** **Тула**

**Происхождение:**  **разновидность  гармоники с полным хроматическим звукорядом на правой клавиатуре, басами и готовым аккордовым аккомпанементом на левой; назван в честь древнерусского певца-сказителя Бояна.**

**Тембр:** **глубокий, густой, «дышащий» звук, соответствующий широте русского характера.**

**Звукоизвлечение:** **Звук в баяне возникает за счёт колебания язычков — металлических пластинок — под воздействием воздушной струи из мехов.**

**Устройство:** **баян состоит из трёх частей — правый полукорпус, левый полукорпус, меха.**

**Загадки:**

**Растяни меха, Серёжка,**

**Так, чтоб в пляс пустились ножки.**

**Чтобы Петя и Толян**

**Похвалили твой … (БАЯН).**

**У него рубашка в складку,**

**Любит он плясать вприсядку,**

**Он и пляшет, и поет —**

**Если в руки попадет.**

**Сорок пуговиц на нем**

**С перламутровым огнем.**

**Весельчак, а не буян**

**Голосистый мой… (БАЯН)**

**Ящик на коленях скачет,**

**То поёт, то громко плачет.**

**Жал на клавиши Антон,**

**Жал на кнопочки Иван,**

**И звучал аккордеон,**

**И наигрывал (БАЯН)**

**БАЯН**

**У каждого есть свой изъян,**

**Свои привычки, увлеченья.**

**И в музыке есть направленья,**

**Но в том не может быть сомненья,**

**Что мне милей всего баян.**

**Вы скажете: «Но как же так? Он стар, Забыт!»**

**И ошибётесь.**

**Своей ошибке улыбнётесь,**

**Когда он вновь придёт в наш быт.**

**Пусть звук его не так уж громок,**

**Как электрических гитар**

**Несётся грохот из колонок,**

**Но что-то он в себе несёт…**

**И это «что-то» даже самых,**

**Рок-групп фанатиков упрямых**

**Бывает за душу берёт.**

**И, верьте мне, промчатся годы,**

**Сменятся ветреные моды,**

**И лишь баян не замолчит.**

**Пройдёт он все огни и воды.**

**И вместе с «Русским хороводом»**

**Баян на Марсе зазвучит!**

**БАЯН — музыкальный инструмент, разновидность гармоники с полным хроматическим звукорядом на правой клавиатуре, басами и готовым аккордовым или готово-выборным аккомпанементом на левой. Назван в честь древнерусского певца-сказителя Бояна.**

**Современный баян оснащён пяти- или трёхрядной правой клавиатурой, иногда с регистрами-переключателями (в зависимости от количества одновременно звучащих голосов при нажатии одной кнопки в правом клавиатурном механизме) и готово-выборной пяти- или шестирядной левой и обладает отличными художественно-исполнительными возможностями, позволяет играть не только простейшие мелодии, но и шедевры мировой классики. Существуют двух-, трёх-, четырёх- и пятиголосные баяны.**

**Баян состоит из трёх частей — правый полукорпус, левый полукорпус, меховая камера. Звук в баяне возникает за счёт колебания язычков в проемах голосовой планки под воздействием воздушной струи из меховой камеры или в меховую камеру.**

