**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Лесниковский детский сад общеразвивающего вида №1»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано  на заседании педагогического совета  Протокол № \_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. | Утверждаю  Заведующий МКДОУ  «Лесниковский детский сад общеразвивающего вида №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Рявкина  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г. |

**Программа**

**студии**

**«Разноцветные фантазии»**

**для детей дошкольного возраста**

Автор программы:

Ерохина О.И. – воспитатель

срок реализации программы 1 год

возраст обучающихся 5-6 лет

**Актуальность.**

«Истоки способностей и дарования детей –

на кончиках их пальцев...»

В.А. Сухомлинский

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу.

**Пояснительная записка.**

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально- волевой сферы и мелкой моторики.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Программа описывает курс по развитию мелкой моторики для детей дошкольного возраста 5-6 лет. В ДОУ ведется кружковая работа по данной теме. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут. Всего 32 занятий. Диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

**Цель:** Создание условий для развития мелкой моторики и движений пальцев рук ; развитие двигательных и познавательных способностей детей; развитие мелкой моторики, ручной умелости через выполнение предметно- практических действий.

**Задачи:**

***Обучающие:***

1.Учить детей владеть графическими навыками:

а) штриховка в разных направлениях по образцу : сверху вниз, слева направо.

б) обводить контуры предмета по точкам,

в) дорисовывать предметы,

г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять незакрашенных мест.

2. Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).

3.Обучать приемам работы с пластилиновой техникой.

4. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

***Развивающие:***

1.Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.

2. развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3.Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

4. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий;

***Воспитывающие:***

1.Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.

2.Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

3.Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Основные направления работы для развития мелкой моторики рук и координации движений**

***Пальчиковый игротренинг***

Массаж кистей рук.

Пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

***Ручная умелость.***

Рисование пластилином.

Конструирование из бумаги в технике оригами.

Аппликация.

***Развитие графических навыков***

Рисование по трафаретам.

вырезание ножницами.

Штриховка.

Дорисовка.

***Игры и действия с мелкими предметами.***

Узнавать предметы на ощупь.

Работа с крупой, фасолью, горохом.

Нанизывание бус, пуговиц на проволоку.

Выкладывание фигур из геом. фигур, палочек. Семян.

В разделе ***«Пальчиковый игротренинг»*** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

В разделе ***«Ручная умелость»*** дети знакомятся с техникой рисования пластилином, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

В разделе ***«Графические навыки***» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе ***«Игры с предметами».*** У детей совершенствуются двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Результатом работы по данной программе должно стать:

1.Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.

2.Овладение разными видами ручной умелости.

3.Овладение приемами работы с разными инструментами.

4.Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.

5.Овладение нормами этики поведения.

**Перспективное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятий** | **Цель занятий** | **Содержание** |
| 1. Диагностика | Выявление ведущей руки. |  |
| 2. «Детский сад и игрушки».  Октябрь. | Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность. Формировать графические умения и навыки. | 1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики».  2. Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж)  3. Раскрашивание игрушек. |
| 3. Детский сад и игрушки» | Развивать мелкую моторику пальцев; Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура. | 1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики»,  2. Игра «Что это?». Определить плоские игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамидка. З. Пластилинография: «Мой веселый, звонкий мяч». |
| 4. «Осень» | Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать шарики, добиваясь изображения листьев. | 1. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».  2. «Листопад»- лист желтой, оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки.  3. Пластилинография. «Осеннее дерево». |
| 5.«Огород. Овощи». | Развивать координацию движений пальцев рук. Учить раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур. | 1.Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Выбрать только овощи.  2..Пальчиковая гимнастика «Капуста».  3. Работа с трафаретом «Обведи и раскрась овощи» |
| 6. «Сад. Фрукты». Ноябрь. | Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу. | 1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин».  2. «Сушка фруктов». Нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине.  3. Работа с трафаретами «Обведи и раскрась фрукты» |
| 7. «Ягоды» | Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру.  Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри. | 1. Пальчиковая игра «По ягоды»  2. Выложить горохом по нарисованному контуру (ягоды)  З. Пластилинография «Клубника» |
| 8. «Дом. Семья» | Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости.  Продолжать формировать графические навыки. | 1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»  2.»Мой дом» Выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты  3. «Семья» Обвести фигуру человека и раскрасить. |
| 9. «Мебель, квартира». | Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Совершенствовать зрительную память. | 1.»Мебель для гостиной». Выкладывание из палочек шкафа, дивана.  2 Массаж ребристым карандашом между ладонями. 3.»Продолжи узор». Раскрась геометрические фигуры. |
| 10. «Зима». Декабрь. | Развивать мелкую моторику пальцев; развивать ручную умелость. | 1.«Построим горку для зверушек из снежных комков»- изготовление  снежных комков из бумаги  путем ее сжатия и скатывания  между ладонями  2.Игра «Что лишнее и  почему?»  3. Рисование пальчиками, ладошками «Снежок», «Следы невиданных зверей» |
| 11. «Зимние забавы» | Упражнять в координации  движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой  моторики. Научить скатывать шарики из салфеток. | 1.Хороводная игра «Снежная  баба»  2.Игра с пробками «Лыжи»  3. «Веселый снеговик»  Аппликация из комочков,  сделанных из салфеток |
| 12. «Новый год». | Развивать координацию движений руки и глаза, внимание; учить отрывать небольшие кусочки бумаги | 1.Игра «Наведем порядок».  (группировка предметов по  признаку)  2. «Бусы на елку» Выкладывание геометрических фигур в  Определенной последовательности  3.Аппликация обрыванием «Заснеженный домик» |
| 13. «Новый год» | Развивать мелкую моторику пальцев; зрительно-двигательную координацию; творческие способности. Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. | 1.Пальчиковая игра «Елочка» «В лесу родилась елочка»  2.Рисование по точкам «Елочка»  3.Нарядная елочка (оригами) |
| 14. «Зимующие птицы».  Январь. | Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в проведении линий без отрыва от бумаги, закреплять навыки штриховки разными способами. | 1.Угощение для птиц.  Сортировка семян: фасоль,  горох  2.Пальчиковая игра «Снегири»  3.«Птица» - обводка трафарета, штриховка по показу в разных направлениях. |
| 15. «Домашние животные» | Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать графические умения и навыки, закреплять умение обводить рисунок по точкам и штриховать мелкими штрихами. | 1. «Маленький конструктор»-  выкладывание из геометрических фигур животных.  2.Пальчиковая игра «На ладошку села кошка».  3. Обвести котенка по точкам  и штриховать мелкими  штрихами. |
| 16. «Домашние птицы» | Развивать мелкую моторику пальцев рук. Продолжать учить штриховать мелкими штрихами. | 1. «Накормим птичек»-  скомкать бумагу в маленькие  комочки.  2.»Птицы хотят пить»- работа с  водой и пипеткой.  3. «Цыпленок» (штриховка) |
| №17 «Транспорт» Февраль | Развивать зрительно-двигательную координацию движений и моторику пальцев рук, чувство ритма. Закрепить назначение транспорта. | 1.Рисуем машину пальчиками  на крупе.  2.Игра «Назови вид транспорта  и его назначение»  3.Открытка к 23 февраля (аппликация из салфеток, бумажная пластика). |
| №18. День Святого Валентина. | Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над развитием мелкой  моторики. Учить работать с бумагой. | 1.Пальчиковая гимнастика  «Солнышко»  2. Массаж ладошек.  Прокатывание колючего мяча  между ладошек.  3.Изготовление Валентинки из  бумаги. |
| №19. Наша Армия». | Продолжать развивать зрительно моторные функции. Учить штриховать в разных направлениях. | 1.Из риса выложить салют по  нарисованному контуру.  2.Пальчиковая игра  «Солдаты».  3.Штриховка «Танк». |
| №20. «Весна» | Продолжать работать над  развитием мелкой  моторики, координацией  движений.  Учить работать с крупой. | 1.«Потекли ручейки» -рисование пальцами на крупе. 2.Нанизывание пуговиц- называние (чередование: маленькая, большая и т.д.)  3. Аппликация из пшена «Солнышко» |
| №21. «Мамин праздник»  Март | Развивать мелкую моторику.  Учить действовать по словесной инструкции. Познакомить с техникой «Тычкование», закреплять представление о симметрии, развивать координацию обеих рук. | 1.Завязываем бантик на подарке  2.Смотать клубок для бабушки.  3.Открытка для мамы (в технике «Тычкование»). |
| №22. «Комнатные растения» | Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений.  Учить штриховать в разных  направлениях. | 1.П \и «На окошке в горшочке»  2. 0брывание цветка по контуру.  3.Штриховка цветка в горшке. |
| №23. «Дикие животные» | Продолжать работать над развитием зрительно-моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами. Познакомить с новым видом штриховки: клубок. | 1. Игра «Кто, где живет?»  Обвести трафарет животного,  вырезать его и поместить туда,  где он живет.  2.Игра «Кто, чем питается?» В  сухом бассейне определить на  ощупь предмет, назвать и сказать, кто это ест.  3.Штриховка диких животных. Показать новый вид: клубок. |
| №24.  «Перелетные  птицы» | Упражнять в выкладывании фигур из палочек.  Работать над развитием зрительно моторных функций.  Продолжать учить складывать фигуры из бумаги. | 1.Пальчиковая игра «Встреча  птиц.  2. «Домик для скворца»-  выкладывание из палочек по  принципу «колодца»  3. «Птицы» (оригами). |
| №25. «Весенние  цветы»  Апрель. | Учить работать с трафаретами и шаблонами. Продолжать учить работать с бумагой. | 1.Упражнение «Мотылек». 2.Работа с трафаретами (в парах), изготовление зашумленных картинок. 3.Коллективная аппликация «Весенний луг». |
| №26. «Мой город» | Упражнять в работе с трафаретами.  Учить ориентироваться на микроплоскости. | 1.Что спряталось в комочке»-  разглаживание смятых в комочек трафаретов автобусов из бумаги, обводка, штриховка.  2.Пальчиковая гимнастика «Дом».  3.Выложить дом пластилиновыми жгутиками по контуру. |
| №27. «Правила  дорожного  движения» | Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Учить работать с ножницами. Продолжать учить прикладывать пластилиновые колбаски по контуру. | 1.Пальчиковая гимнастика «Лодочка».  2.Обвести транспорт по трафарету и вырезать.  З.Пластилинография . «Светофор» |
| №28. «Рыбы». | Продолжать работать над развитием мелкой моторики.  Развивать зрительное внимание, память. Продолжать учить работать с пластилином. | 1.Пальчиковая игра «Рыбка».  2. Упражнение «Чего не ватает»  З.Пластилинография. Коллективная работа «Рыбки в аквариуме» |

**Диагностический инструментарий**

**Обследование мелкой моторики рук**

**СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

***Цель обследования*** — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц.

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев).

Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри». Педагог предлагает детям (ребенку) поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Дети (ребенок) выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Отомри!».

Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разным (3—7 человек).

Упражнения проводятся без наглядности (картинок). Воспитатель дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения.

Каждое упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых (около 5 с);

2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

1. «Кольцо». Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх . Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.

2. «Коза». Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15 (дети 5-6 лет до 10)

3. «Заяц». Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15 (дети 5-6 лет до 10)

**ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

4. Вырезание ножницами. Работа с ножницами показывает, как ребенок может быстро сменить напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление. Педагог предлагает вырезать из бумаги круг. При выполнении задания обращается внимание на быстроту и ловкость руки ребенка.

5.Обрывание листа бумаги. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

**ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ**

6.Узнавание предмета и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества. Оборудование: ложки (деревянная, металлическая, пластмассовая); линейки (деревянная, металлическая, пластмассовая). Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)».

7.Узнавание формы и качества. Ребенку предлагается нащупать в мешочке и показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определенного качества. О б о р у д о в а н и е : т реугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый картонный); прямоугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый (картонный). Инструкция педагога: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и вытащи пластмассовый треугольник

**КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ**

8. Вдевание шнурка в дырочки.. Педагог предлагает ребенку шнурок и фигуру с дырочками.

9. Упражнение «Ладонь — ребро — кулак». Ребенок сидит за столом, его рука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. В отличие от старшей группы темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три). Темп приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 1 с, на три упражнения — 3 с Все полученные данные заносятся в таблицу 9 (см. приложение) Графические навыки.

10.«Езда по дорожке». Ребенку предлагается «проехать по дорожке», соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом. Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке – образце психолог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке, иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

11. Обведи рисунок по линиям. Ребенку предлагается обвести карандашом рисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.

***Все полученные данные заносятся в таблицу.***

**Условные обозначения**:

если ребенок справился с заданием — 1 балл;

если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла;

если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

**Характеристика групп**

Группа «А». К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов. У этих детей мелкая моторики развита хорошо. Группа «Б». К группе относятся дети, набравшие 11 - 8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в наследующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями. Группа «В». К группе относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

Условные обозначения:

«+» - правильное выполнение задания

« - » - задание выполнено неверно;

«V» - неустойчивое выполнение задания.

**Диагностическая карта развития мелкой моторики**

возраст 5-6 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия Имя ребенка | Статические упражнения | | | Работа с бумагой | | Тактильные ощущения | | Координация движений | | Графические навыки | | Количество баллов | Группа |
|  |  | К  О  Л  Ь  Ц  О | К  О  З  А | З  А  Я  Ц | Вырезывание ножницами | Обрывание листа бумаги | Узнавание качества предмета | Узнавание формы предмета | Ладонь-ребро-кулак | Тест «Едем по дорожке» | Тест «Обведи по линиям» | Вдевание шнура в дырочки |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Литература**

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
2. Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Новиковская О.А. .: АСТ; СПб.; Сова 2007.
4. Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.
5. Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008
6. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
7. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.