***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***муниципального образования Плавский район***

***«Центр развития ребенка – детский сад «Теремок»***

***Конспект занятия по игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры) во второй младшей группе***

***«Собачки в гостях у детей»***

***Подготовила и провела воспитатель: Морозова Т.А.***

***02декабря 2015***

***город Плавск***

***Конспект игровой деятельности (сюжетно-ролевой игры) во второй младшей группе***

***«Собачки в гостях у детей»***

***Программное содержание:***

*1. Обучать детей простейшим формам ролевого взаимодействия, демонстрировать образцы содержательных ролевых диалогов.*

*2. Развивать речевую активность детей, отражающую их ролевое поведение.*

*3. Воспитывать у ребёнка желание играть со сверстниками.*

***Предварительная работа:***

*1. Чтение произведений К. И. Чуковского «Айболит», «Муха-цокотуха».*

*2.Просмотр презентации «Цирковые собачки»*

*3. Беседа с детьми о культуре поведения в общественных местах (театре, цирке, магазине, парикмахерской) .*

*4. Обыгрывание отдельных игровых сюжетов: выступление животных в цирке; день рождения; покупка продуктов в магазине; поездка в автобусе; стрижка в парикмахерской.*

*5. Д/и «Семья»; «Мамины помощники»; «Профессии»; «Кому что надо».*

***Создание игровых зон и игровые атрибуты:***

*- «Семья»: столик со стульями, мойка для посуды, плита, микроволновая печь, пылесос, мясорубка, чайник, посуда,, набор для мытья посуды, продукты*

*- «Парикмахерская «Артемон»»: набор для парикмахера ( фен,ванночка, расчёска, косметичка, флаконы из – под шампуня, кремов).*

*- Различные предметы-заместители, сумки, корзинки, коврики, спортивные атрибуты: обручи, тумбы.*

***Методическая помощь воспитателя:***

*1. Воспитатель вступает в ролевое взаимодействие, даёт образцы ролевых диалогов, затем подключает детей.*

*2. Включение в игру малоактивных детей.*

*3. Ориентация на игровые отношения: подкреплять свою роль соответствующими игровыми действиями.*

*4. Использование предметов -заместителей, что способствует сокращению игровых действий, делая их условными.*

*5. Развёрнутые речевые диалоги, введение прилагательных, наречий,глаголов, обращений и т. д.*

*6. Наблюдение за характером игры: протеканием сюжета, разнообразием игровых действий, речевой активностью детей.*

***Содержание:***

***1.Включение детей в игру***

***Воспитатель:***

***- Ребятки, идите все скорее сюда. Посмотрите, кто к нам прибежал****. (Слышится собачье поскуливание)*

*Показывает собачек и предлагает познакомиться с ними, погладить.*

*-****Слышите, как они скулят. Давайте спросим у собачек, они хотят есть. Оказывается, они действительно голодны.***

*После этого педагог успокаивает собачек. Рассказывает, какие вкусные каши, супы и прочие блюда могут приготовить наши дети.*

***-Не волнуйтесь, собачки, видите, как много детей у нас в группе, и все они умеют хорошо готовить. Кто суп, кто кашу, кто картошку и даже компот… и яичницу умеют делать. Не переживайте, сейчас мы вас накормим. Ребята, вы хотите приготовить собачкам еду?***

*Педагог побуждает каждого ребенка к принятию игровой цели:*

***- Вот эта собачка выбрала тебя, Тимофей. Что ты ей приготовишь?***

*Если ребенок не справляется с поставленной перед ним задачей, воспитатель предлагает свой вариант:*

***-Я думаю, твоей собачке понравится суп с косточкой, а твоей котлетки…****Собачка в знак согласия лает.*

*Так, по очереди, каждому ребенку педагог дает по собачке и способствует принятию индивидуальной игровой ситуации.*

***2.****Когда все собачки нашли своих хозяев, воспитатель предлагает взять необходимые «продукты» из ящиков с предметами-заместителями. Во время того, как ребята готовят еду, педагог спрашивает у детей:* ***«Как себя ведет щенок? Он слушает тебя, Света, не мешает готовить? А что ты ему готовишь? Он любит, чтобы кашка была сладкая. Ты положишь ему сахар в кашу? «Шарик, ты рад, что Валера тебе варит мясо? Вот здесь сиди и не лезь в кастрюлю, а то еще обожжешься – плита горячая». «Ты знаешь, Валера, твоя собачка такая чистюля. Она, когда покушает, бежит мыть мордочку и лапки. Ты поможешь ей потом умыться?»***

***3****.Завершая процедуру кормления, педагог говорит:* ***«Ребятки, послушайте, что хотят сказать собачки. Они говорят вам спасибо за то, что вы их вкусно накормили. Собачки говорят, что теперь они захотели спать, что спать они любят на ковриках в тихом уголочке за шкафом или под стулом. Вот вам коврики».***

*Дети укладывают собачек спать.(Звучит фоном колыбельная )*

***4****.Воспитатель шепотом подзывает к себе детей и говорит, чтобы они шли потихоньку, а то вдруг собачки проснутся.*

*(Слышится лай собаки). Воспитатель приводит собачку – это «мама» собачек. Она хочет показать ребятам собачий цирк. Спрашивает, видели ли они по телевизору, как выступают собачки в цирке. Рассказывает, как хорошо умеет выступать «мама» собачек.*

*Собачка говорит о том, что в цирке собачек перед выступлением купают и делают прически, а потом наряжают. Просит детей помочь ей стать красивой. (Дети купают собачку и причесывают ее, надевают ей на шею бантик).*

*Педагог предлагает детям сесть на стульчики (ковер) и посмотреть выступление собачки. (Музыкальное сопровождение)*

*Показывает несколько игровых действий с цирковой собачкой.(Собачка прыгает в обруч, через палочку, кувыркается, подает голос, ходит на задних лапках, танцует).Дети хлопают собачке.*

*После выступления «мама» собачек просит разбудить ее щенят и принести их, чтобы потанцевать всем вместе. Дети надевают собачкам бантики и танцуют . По окончании танца мама-собачка благодарит детей за доброе и чуткое отношение к собачкам, за то что накормили и уложили спать ее щенят. Дети с воспитателем складывают щенят в коробку. Собачка прощается с детьми и уходит .*

*Воспитатель приглашает собачек почаще приходить к детям в гости.*

*Литература:*

*Жукова В.С.Картотека сюжетно-ролевых игр (Интернет-ресурсы)*