**Организация ННОД по развитию речи**

**Тема: Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хваста»**

**в старшей группе**

**Приоритетная образовательная область:** Речевое развитие

**Цель:** Знакомить детей с русской народной сказкой «Заяц-хваста»

**Задачи:**

* Знакомить детей с детской художественной литературой;
* Формировать умение понимать текст сказки;
* Формировать навыки связной речи;
* Формировать умение выражать эмоциональную отзывчивость на образ героя;
* Воспитывать любовь к народному творчеству;

**ОО в интеграции:** Социально-коммуникативное развитие

**Задачи:** Развитие общения и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

**Предпосылки универсальных учебных действий:**

Устанавливает контакт со сверстниками и взрослыми, учавствует в совместной деятельности, слушает и понимает чужую речь, строит монологическое высказывание, грамотно оформляет свою мысль в грамматически несложных выражениях

**Оборудование:**

Мультимедийное оборудование, 2 мольберта, сюжетные иллюстрации к сказке, текст сказки «Заяц-хваста»

**Вводная часть (мотивационный подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры**  **(характеристики)** |
| Дети с воспитателем становятся в круг.  Воспитатель сообщает детям, что на сегодняшнем занятии разговор пойдет о русских народных сказках.  Воспитатель задает вопросы:  -  Вам нравятся русские народные сказки?  - Почему они называются русскими народными?  - Кто сочинил эти сказки?  Просит вспомнить, как обычно начинаются сказки и как заканчиваются. Предлагает назвать известные им русские народные сказки.  -  Какая ваша самая любимая сказка?  - Почему?  - Есть ли у вас любимый герой сказки, а может их несколько?  (Следит за точностью ответов, поправляет ребенка, хвалит детей за активность, за правильные ответы.)  Вдруг все слышат, что приходит **сообщение**. Воспитатель предлагает его просмотреть.  В сообщении детей из подготовительной группы сообщает о том, что они тоже любят русские народные сказки. Особенноим нравится сказка «Заяц-хваста», но книжка потерялась и она не помнит, какие события в ней происходили.  - Помогите, ребята!  Воспитатель: - Чем же мы можем помочь? | Социально-коммуникативное развитие  Социально-коммуникативное развитие | Разговор  Проблемная ситуация | Слово  сообщение | Привлечь внимание детей к предстоящей деятельности.  Развитие общения и взаимодействие совзрослыми и сверстниками  Формирование интереса к предстоящей деятельности. | Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, в построении речевого высказывания в ситуации общения  Ребенок проявляет интереса к предстоящей деятельности, сопереживает |

**Основная часть (сдержательный, деятельный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры**  **(характеристики)** |
| - Предлагаю послушать сказку и подумать, как мы можем помочь девочке.  **Рассказывание сказки «Заяц-хваста»**  - Сказка называется «Заяц-хваста».  Рассказывает сказку при помощи иллюстраций к сказке на мультимедийном оборудовании.  **Беседа по содержанию сказки:**  Воспитатель интересуется:  -Понравилась ли вам сказка?  -Что вам больше всего понравилось?  (Ответы детей)  - Почему сказка называется «Заяц — хваста»?  - Какой заяц в этой сказке? (В начале — хвастун, затем, при встрече с тёткой вороной — трусишка, а в конце — храбрец)  - Действительно ли в сказке жил заяц — великан?  - А почему тогда зайчик говорил, что у него не усы, а усище…?  (Хотел показать, что он смелый, большой, сильный)  **Д/игра «Превратим в великана»:**  - Предлагаю немного отдохнуть и поиграть. Я буду называть маленький предмет, а вы превратите его в предмет – великан.  (хвост — хвостище; нос — носище;  когти — когтищи; заяц — зайчище.)  **Словарная работа:**  - Все ли слова вам понятны?  Воспитатель объясняет значение слов: кокорина (коряга), гумно (помеще­ние, в котором крестьяне хранили зерно), крестьянин.)  - Как заяц жил летом?  - А как зимой?  - Почему заяц спрятался под кокориной?  - Что обещал заяц тетушке вороне?  - Что случилось с тетушкой вороной?  - Как заяц помог вороне?  - Почему он не испугался?  - Получается заяц вовсе не хвастун, а самый настоящий храбрец!  - Как тетушка ворона похвалила зайца?  (- Вот ты молодец, не хвaста, а храбрец!)  **Физминутка:**  - Давайте, вспомним, как веселились зайцы на лужайке, и попляшем, как зайчики.  Звучит ритмичная музыка.  -Что хочется делать под эту музыку? (прыгать, плясать)  - Попрыгайте, попляшите как зайчики!  - Напрыгались, наплясались зайцы, устали? Нужно отдышаться (дети становятся в круг и играют в игру «Шар».  **Повторное чтение**:  - Послушайте сказку еще раз.  **Д/игра «Вспомни сказку»**  - Посмотрите на мольберты, на них размещены иллюстрации к сказке, но они все перепутались.  Возьмите по одной картинке и встаньте так, чтобы у нас получилась сказка.  (Дети дети берут на мольберте иллюстрации, становятся в определенной посследовательности в, при помощи воспитателя пересказывают сказку по сюжетным картинкам.) | Речевое развитие (восприятие художественной литературы)  Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная деятельность)  Речевое развитие  (обогащение активного словаря)  Речевое развитие  (формирование словаря)  Речевое развитие (восприятие художественной литературы)  Физическое развитие (двигательная деятельность)  Речевое развитие (восприятие художественной литературы, воспроизведение текста)  Социально-коммуникативное развитие (коммуникативная, игровая) | Рассказ, беседа по художественному произведению  Дидактическая игра  Объяснение  беседа по художественному произведению  Физ. Минутка  Рассказ  Проблемная ситуация, дидактическая игра, перессказ | Слово  Игра, слово  слово  слово  Действие, движение  слово  Слово,  Действие | Знакомить с детской литературой; Формировать умение понимать текст сказки;  Развитие общения и взаимодействие совзрослыми и сверстниками  Формирование умения образовывать новые слова  Обогащение словаря  Формировать умение понимать текст сказки;  Развитие координации движения  Формировать умение понимать текст сказки;  Развитие грамматически правильной речи  Развитие общения и взаимодействие совзрослыми и сверстниками | Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам при слушании художественной литературы  Отвечает на вопросы  Учавствует в совместной деятельности  Проявляет любознательность  Отвечает на вопросы  Способен контролировать свои движения и управлять ими  Может следовать социальным нормам поведения и правилам при слушании художественной литературы;  Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, в построении речевого высказывания  Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Образовательная область (вид деятельности)** | **Формы работы** | **Наличие средства у детей** | **Образовательные задачи** | **Целевые ориентиры**  **(характеристики)** |
| - Посмотрите, ребята! Если сложить картинки, то получится настоящая книжка.  Предлагаю скрепить картинки и передать ее детям из подготовительной группы. Тогда они смогут ещё раз прочесть любимую сказку. | Социально-коммуникативное развитие | Рефлексия | Эмоциональный отклик | Вызвать эмоциональный отклик | Эмоционально откликаются на совместную деятельность. |