

Инновационный экспериментальный проект

«Музыкальные капельки»

Детский сад и адаптация в нем детей младшего дошкольного возраста – новый, важный, и зачастую сложный период в становлении ребенка, как единицы социальной среды, и далеко не все дети успешно с ним справляются. В настоящее время, как никогда актуальна тема плавного перехода от семьи, к образовательному учреждению, где как известно, остро стоит проблема ребенка «я не дома». Для ребенка детский сад – это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. В период адаптации детей младшего дошкольного возраста важна взаимосвязь и сотрудничество многопрофильной команды специалистов, каждый из которых вносит свой вклад в образовательный процесс. Важная роль в успешной адаптации малышей отводится музыкальному руководителю, который с помощью чудесного, многообразного мира музыки способен вовлечь малышей в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, способствуя социализации детей. Музыкальный руководитель организует непосредственно образовательную деятельность и индивидуальную работу с детьми (в групповом помещении), проведение игр-занятий, постановки кукольного театра, консультирование педагогов и родителей, проведение совместных досугов с родителями, взаимодействие с педагогами и специалистами по вопросу адаптации детей, подготовка фонотеки негромкой, спокойной музыки для проведения режимных моментов и сна.

Идея эксперимента:

На современном этапе модернизации дошкольного образования, развития инновационного стиля мышления, совершенствования профессионализма педагогов невозможно без организации проектной экспериментальной деятельности, что приводит к необходимости поиска новых, креативных подходов в воспитании дошкольников. С целью повышения эффективности и качества воспитательно-образовательного процесса появилась необходимость данного эксперимента, он

должен решить задачи в развитии музыкальных способностей, через нестандартные занятия и ситуации .

За многолетнюю практику работы в детском саду , мы пришли к выводу, что у детей дошкольного возраста есть проблемы, связанные с опорно-двигательным аппаратом, который находится в стадии формирования: не сформирована согласованность рук и ног (нарушена координация) , нет усидчивости, рассеянное внимание; а так же отсутствие элементарных музыкальных навыков , а именно малышам трудно даются музыкально-ритмические , плавные движения , пение под аккомпанемент, и многое другое. И чтобы помочь детям в адаптационный период освоить материал, соответствующий программе ДОУ, мы решились на данный эксперимент.

Еще во внутриутробном развитии плода , ребенок впервые слышит сердцебиение матери, голоса, музыку, эти звуки музыки притягательны , и играют очень важную роль. Музыка может возбуждать малыша либо, наоборот, успокаивать. Начиная с 32 недели беременности, малыш может запоминать музыку и узнавать ее после появления на свет. Слушая любимую мелодию, плод может даже двигаться в такт музыке! К 38 неделе беременности малыш начинает различать музыкальные стили - классическая музыка лучше слышна из утробы, чем эстрадная, а например, фортепьянная или хоровая по частотности схожи с голосом мамы.

Не вызывает сомнения оздоровительная направленность плавания. Во время занятий по плаванию подъемная сила воды, поддерживающая ребенка на поверхности воды, как бы облегчает тело, поэтому снижается давление на опорный аппарат скелета, особенно на позвоночник. В цикле плавательных движений напряжение и расслабление мышечных групп последовательно чередуются , а мышцы ребенка находятся в благоприятных условиях, а так же неоценима польза для органов дыхания. У детей узкие дыхательные пути, обилие в слизистых оболочках и стенках дыхательных путей кровеносных и лимфатических сосудов, что способствует облегченному проникновению инфекций в органы дыхания и возникновению воспалительных процессов и раздражению от чрезмерно сухого воздуха в помещениях. Однако, при занятиях плаванием, ребенок дышит чистым,

лишенным пыли, увлажненным воздухом, и у детей, систематически занимающихся плаванием, развиты дыхательная мускулатура и органы дыхания, а так же наблюдается хорошая согласованность дыхания с движениями, что очень важно при работе над развитием музыкальных способностей малышей.

Актуальность данного проекта обусловлена тем, что наш детский сад является экспериментальной площадкой « Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и переподготовки работников образования» при КФУ, в центре внимания которого стоит физическое воспитание на 2015-2016 учебный год, соответственно большинство проектов ДОО направлены на физвоспитание. На базе нашего дошкольного учреждения есть все необходимые условия для реализации данного проекта (инструктор по плаванию, бассейн. материально-техническое обеспечение, методическая литература), в результате чего пришла идея синтезировать музыкальное развитие и физическое, посредством плавания детей в бассейне с использованием различных музыкальных методов и форм.

Вытекая из поставленных задач очень важно у малышей целенаправленно формировать основы музыкального развития не только на ОД музыка, но и для положительного и качественного результата, взаимодействовать с плаванием, что будет способствовать укреплению здоровья дошкольников, правильного исполнения аспектов музыкальной деятельности.

Цель: Организовать в ДОО экспериментальную деятельность по разработке и апробации инновационной модели развития музыкальных способностей дошкольников на основе принципа интеграции, посредством взаимодействия музыки и плавания.

Для решения поставленной цели выдвинуты следующие **задачи:**

- развивать двигательные способности, ловкость, подвижность;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми в водной среде под музыкальное сопровождение;
- формировать социально-личностные качества, коммуникативность, развивать образное мышление с помощью музыкальных игр на воде;

- обучить детей правильному дыханию на воде , для становления певческого дыхания и плавного звуковедения, звукоизвлечения;
- развитие опорно-двигательного аппарата с помощью музыкально-ритмических упражнений, адаптированных для занятий в бассейне;

Тип проекта

Поскольку в период адаптации малышей в ДОУ на их маленький, не окрепший организм ложится огромная нагрузка как физическая, так и психологическая, наша задача состоит в организации развития музыкального направления с помощью плавания . Перечисленные проблемы не могут быть решены в одночасье, поэтому возник данный проект. Он рассчитан на 4 месяца (адаптационный период малышей) с 15 сентября 2015г. по 25 декабря 2015г., проект средней продолжительности являющийся смешанным типом по предметно-содержательной области (межпредметный), реализация проекта осуществляется один раз в неделю во время занятий по плаванию.

Формы организации детей:

Групповые, подгрупповые.

Формы работы с детьми:

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- звуковые упражнения под водой ;
- игры-превращения («учись владеть своим телом»);
- образные упражнения;
- сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика;

Методы работы с детьми:

- Словесные
- Наглядные
- Практические

Реализация проекта:

1 этап – подготовительный:

- родительское собрание «Здоровьесберегающие аспекты и психологическая атмосфера в ДОУ»»
- анкетирование с родителями на тему «Адаптация малыша в ДОУ»;
- изучить рабочую программу инструктора по плаванию, отметить необходимые пункты для совместной работы;
- создать план работы по инновационной экспериментальной деятельности;
- разработка и проведение диагностики детей, с целью фиксации личностного роста и объема полученных умений у детей.
- определение цели и задач для данного опыта работы, ожидаемых результатов.

2 этап – основной:

- реализация поставленных задач;
- совместная деятельность инструктора по плаванию и музыкальных руководителей ДОУ;
- обогащение предметно-развивающей среды для реализации на практике (светящиеся шарики под водой; надувные музыкальные инструменты, индивидуальные коврики для разминки, музыкальный коврик для развития слуха)
- привлечение родителей к совместной деятельности и здоровому образу жизни;

3 этап – заключительный:

- итоговая диагностика уровня физического и музыкального развития в сравнении до и после реализации проекта;
- анализ медицинской документации по группе здоровья до и после реализации проекта;
- анкетирование родителей на тему «Выявление степени удовлетворенности от работы педагогов, развития детей».

- день открытых дверей для родителей(музыкальное занятие и экспериментальное занятие по плаванию);
- проанализировать и резюмировать нашу работу в форме отчета по инновационной экспериментальной деятельности.

Ресурсообеспечение проекта

База МБДОУ «Детский сад № 99 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г.Казани

- наличие объектов в здании детского сада и оборудование: бассейн, спасательные круги, жилеты, надувные мячи разных размеров, гимнастические палки, обручи; синтезатор,

- отсутствие и необходимость в приобретении непромокаемых музыкальных игрушек и вспомогательных предметов : музыкальный коврик, молоточки, надувные музыкальные инструменты, индивидуальные коврики, светящиеся шарики.

Участники проекта:

Дети младшего дошкольного возраста (3-4 лет) - в количестве 27 человек; инструктор по плаванию; музыкальные руководители; врач и медицинская сестра; родители воспитанников.

Ожидаемые результаты:

- завершение адаптационного периода;
- повышение интереса детей к спорту, музыке;
- увеличение числа детей с высоким уровнем физического развития и 1 группы здоровья;
- улучшение музыкально – двигательных навыков ;
- повышение коммуникативности;
- повышение уровня сформированности психомоторных рефлексов;
- повышение активности родителей в образовательном процессе, в укреплении здоровья детей и их физическом совершенствовании.

Продукт эксперимента:

После подведения итогов , при положительных результатах , отзывах родителей и коллег мы планируем продолжить эксперимент ещё в трёх младших группах ДОУ. Эксперимент будет доработан: дополнены комплексы упражнений, разработаны методические материалы (конспекты занятий, сценарии развлечений и праздников, наглядно - дидактический материал, листы наблюдений, диагностический инструментарий).

Продукт эксперимента планируется предоставить для массовой практики: издание материалов экспериментальной деятельности в периодических изданиях образовательных учреждений, размещение информации на образовательных сайтах , открытые занятия для слушателей курсов « Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и переподготовки работников образования» при КФУ, выступления для на районных и городских МО, издание материалов учебно-методического комплекса эксперимента, выпуск информационных бюллетеней для родителей с обобщением опыта работы экспериментальной площадки.