

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего  
вида городского округа город Волгореченск Костромской области  
«Детский сад №1 «Семицветик»

Отчет на педагогическом совете о работе кружка  
дополнительного образования «Волшебная палитра»  
2014-2015 учебный год

Выполнила: Ирина Владимировна Рыженкова,  
воспитатель

## ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок с первых дней жизни стремится к познанию мира, тянется к прекрасному. В дальнейшем это стремление позволяет выделить основные приоритеты в изучении мира искусства: музыке, графике, живописи, скульптуре. В дошкольном возрасте дети знакомятся с достижениями изобразительного искусства и учатся самостоятельно изображать во время непосредственно организованной деятельности. Но некоторым ребятам недостаточно полученных знаний и умений, в них чувствуется тяга к продолжению занятий, желание постичь новое. Для таких детей и был создан кружок «Волшебная палитра», где они знакомятся с разными техниками нетрадиционного рисования.

**ЦЕЛЬ:** развитие способностей детей творчески отражать свои впечатления в графической форме.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Способствовать активному познанию детьми окружающего мира, обогащению их чувственных впечатлений в процессе восприятия природы, произведений народного, декоративно – прикладного и художественного искусства;
2. Формировать художественный вкус детей;
3. Развивать умение понимать средства художественной выразительности, применять их на практике; способствовать накоплению сенсорного опыта детей;
4. Развивать творческое воображение и интерес к изображению окружающей действительности;
5. Формировать уверенность дошкольников в своих силах;
6. Формировать у них положительное отношение к сотрудничеству со взрослыми, а так же к собственной деятельности и ее результату.

Основным условием реализации программы является творческое отношение к работе. Выдумка, умение разжечь в детских сердцах огонек творчества – главное руководство в работе по данной программе. Желание рисовать, выражать через рисунок своё настроение, отражая частичку своего внутреннего мира, не боясь оценки других, - вот на что ориентирована программа.

В процессе прохождения программы дошкольникам сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о

различных свойствах красок и пластилина, о вариативности использовании оттенков цвета.

Осуществляется индивидуальный подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание. Работа по программе предусматривает деятельность детей и во внеучебное время.

**Формы работы:**

- обучение индивидуально или малыми подгруппами;
- работа парами;
- коллективная работа;
- творческие конкурсы, выставки, презентации.

**Методы:**

***Методы по уровню включения в продуктивную деятельность:***

- Объяснительно-продуктивный
- Репродуктивный
- Частично – поисковый.

***Методы для стимуляции творческой активности детей:***

- Создание игровой ситуации
- Создание проблемной ситуации
- Поощрение
- Смена видов деятельности
- Самостоятельность в выборе материалов и инструментов.
- Самостоятельность в выборе партнера.

***Методы контроля и самоконтроля:***

- Самооценка
- Выставка детских работ
- Оценка взрослого.
- Конкурс

**Отбор содержания программы обусловлен принципами:**

- ***Гуманизации образовательного процесса*** – создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка, его интересов и склонностей; уважения права ребенка на выбор занятия в свободное время; поощрения бережного и

гуманистически целесообразного способа поведения в предметном мире;

- **Доступности:** от простого к сложному, от знакомого к незнакомому;
- **Вариативности:** проявляется в выборе тем, организации обстановки, в которой протекает работа с детьми, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых им материалов;
- **Взаимосвязи обучения и развития:** обучение должно опережать достигнутый уровень, а не опираться на него;
- **Взаимосвязи творчества с обучением,** в процессе которого дети овладевают необходимыми для творчества знаниями, умениями и навыками, формируется творческая личность;
- **Систематичности и последовательности:** предусматривает последовательное освоение программы, когда теоретические знания закрепляются на практике;
- **Индивидуального подхода к детям:** основан на выявлении их различий и определении оптимальных путей развития эстетических интересов и творческих способностей каждого ребенка;
- **Принцип развивающего эффекта** предполагает обязательность общения воспитателя с каждым ребенком для выявления того, что и как он понял, почувствовал и оценил.
- **Принцип результативности.** Моя работа строится на отслеживании результатов деятельности детей, их способности к эстетическому восприятию, эмоциональному отклику, эстетическим суждениям.

Перспективное планирование кружковой деятельности не связано с программой по ИЗО для данных групп детского сада. Его можно разделить на:

- ознакомительное,
- творческое;
- образовательная деятельность по пластилинографии.

Дети знакомятся с творчеством знаменитых художников: Левитана, Васнецова, Серебряковой и др. Учатся давать свою оценку творчеству других, определять что изображено, какие средства выразительности использовал автор. Дети узнав, что изображение на картинах называется по разному: натюрморт, пейзаж, портрет, спешат поделиться своими знаниями со сверстниками и близкими. Всё это способствует формированию и развитию художественно-эстетического вкуса.