**МКУ «ЦИМОМОУ**

**Лямбирского муниципального района РМ»**

***Проект: «Формирование патриотических чувств старших дошкольников через культуру и традиции народов Мордовии».***



 Подготовила: воспитатель

 Хантимерова И.А.

**Лямбирь 2015**

**Проект: «Формирование патриотических чувств старших дошкольников через культуру и традиции народов Мордовии».**

**Проблема**

В настоящее время проблема сохранения традиционной культуры народа является одной из самых актуальных проблем общественного развития, а в современных условиях она приобретает особое значение. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.       Изучение культурных традиций народов Мордовии убеждает, как уникальны семья, образовательное учреждение, которые хранят и развивают свою исконно русскую, мордовскую или татарскую самобытность.

**Цель проекта**: Формирование нравственно-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста. Расширить и углубить знания детей о малой Родине. Воспитывать любовь к национальной культуре.

**Задачи.**

**Образовательные:**

- **способствовать накоплению опыта о природе, культуре, традициях родного края;**

- дать знания детям о родном селе: история, символика, достопримечательности;

- познакомить с именами людей , прославившими наш край , которыми мы гордимся;

- познакомить детей с особенностями национальных костюмов: мужского и женского, с разновидностями орнамента;

- привлечь родителей к проектной деятельности;

**Развивающие:**

 - развивать у воспитанников любознательность, наблюдательность;

- расширять словарный запас детей;

- развивать интерес к культурному наследию народов Мордовии, к истории своего села, своей семьи;

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к родному краю, умение видеть прекрасное, гордиться им;

- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своего народа;

- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;

- воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;

**Гипотеза.** Проживая в Республике Мордовия, среди мокши, эрьзи, русских и татар, мы и наши дети не знаем традиции и обычаи своего народа. В ходе реализации проекта дети получают знания о традициях, о различных вариациях мордовского, татарского и русского национального костюма, дети приобретают знания об истории родного села, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто прославил Мордовию. Дети также узнают, как неграмотные крестьяне моделировали и конструировали свою одежду, начнут проявлять интерес к национальной культуре.

**Актуальность и новизна.**

 Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Система поликультурного образования стало ядром воспитательного потенциала Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Программа духовно – нравственного развития, должна предусматривать приобщение детей к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы Вопрос о создании социально-педагогической поликультурной среды в ДОУ находит четкое отражение в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования. Основные принципы дошкольного образования с позиции Федерального Государственного Образовательного Стандарта гласят о необходимости приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей. Научная новизназаключается в современных теоретических подходах к проблеме воспитания патриотических чувств, уважения к людям разных национальностей у детей дошкольного возраста; обосновании использования оптимальных психолого-педагогических средств у детей дошкольного возраста; в возможности применения полученных результатов исследования в разработке проблем воспитания детей.

**Исследовательские методы.**

 Изучение и анализ психолого-педагогической, методической и учебной литературы по проблематике исследования; педагогические наблюдения, беседы, анкетирование; проведение педагогического эксперимента, количественная обработка и качественная интерпретация экспериментальных данных, статистическая обработка полученных данных.

**Словесные:** беседа, чтение стихов, рассказов, малых форм фольклора, пересказ, рассказ, обсуждение, заучивание наизусть.

**Наглядные:** рассматривание произведений живописи, иллюстраций, картин, открыток, демонстрация презентаций.

**Практические:** игры (дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно-ролевые, музыкально-фольклорные), игровые ситуации. Фольклорные праздники, экскурсии, посещение театров и музеев, драматизация, продуктивная деятельность, выставки и конкурсы.

**Методическое обеспечение**

1. Демонстрационный и дидактический материал.
2. Методическая литература.
3. Конспекты непосредственно-образовательной деятельности по образовательным областям.
4. Методические пособия и комплекты «Народное творчество - детям», «Народный костюм».
5. Конспекты сценариев, праздников, развлечений.

.

***Участники проекта:*** дети старшей группы, педагоги групп, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, родители.

***Тип проекта:*** информационно-творческий

***Вид проекта:*** долгосрочный (1год)

***Условия реализации проекта:***

1. Наличие в достаточном количестве демонстрационного материала.
2. Желание педагогов создавать условия для познавательной и краеведческой деятельности детей.
3. Знание педагогом современных подходов в работе с родителями.
4. Наличие комфортной обстановки для проведения занятий и других видов деятельности.

**Структура проекта.**

***Этапы проведения и реализации:***

1. **Информационно-накопительный.**

**-** Изучение интереса детей для определения цели и задач проекта;

**-** Сбор и анализ литературы для взрослых и детей;

**-** Обращение к специалистам.

1. **Организационно-практический**

Проведение цикла познавательных занятий, на темы: «Моя малая родина», «Встречаем весну»

Оформление альбомов “Достопримечательности моего села»

Оформление дидактических игр:

- дидактическая игра «Народы, как одна семья, хотя язык их разный»;

-дидактическая игра «Путешествие» (карта-путешествие по территории Мордовии, России и Татарстана).

 Выставка поделок «Творим вместе» (совместно с родителями)

Аппликация: украшение фартука русским ,татарским, мордовским узорами.

Экскурсии: по родному селу, в детскую районную библиотеку

Разучивание стихов песен на русском , мордовском, татарском языках.

В группе имеется национально-региональный уголок, который содержит наглядный дидактический материал о стране, событиях, людях.

– к 70 летию Великой Победы совместно с родителями и для родителей была изготовлена стенгазета «Они подарили нам жизнь», «летописи военных лет жителей Лямбирского района», папки-вкладыши «Города-герои» и «Награды Великой Отечественной Войны», «Дети – герои». Дети совместно с родителями готовили рассказы о своих семьях в годы Великой Отечественной Войны.

– к празднику 8-го марта была выпущена стенгазета «Любимым мамам», утренник, посвященный нашим мамам.

– подготовлены консультации для родителей

– проведены совместно с музыкальным руководителем мероприятия: «День пожилых людей», «Осенняя ярмарка», «Защитники Родины», «Поклонимся Великим тем годам»

– ко дню семьи была выпущена стенгазета «Моя семья» и проведено развлечение совместно с музыкальным руководителем. Дети совместно с родителями изготовили родословные древа своих семей.

– для знакомства с бытом и традициями народов нашей республики в ДОУ создан мини-музей

 В нашем саду прошли «Недели национальной культуры», детям были представлены сказки русского ,татарского , мордовского народа.

На завершающем этапе проекта было проведено открытое занятие « Моя родословная».

 **План работы над проектом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | Направлениедеятельности | **С детьми** | **С родителями** | **С педагогами** |
| Ноябрь | Наблюдение  | Рассматривание репродукций картин мордовских художников, изображавших людей в национальных костюмах |  |  |
| Беседы  | Знакомство с национальными мордовскими костюмами  | Изготовление макетов мордовского костюма. | «Мастер-класс» |
| Экскурсии  | Посещение мини-музея детского сада |  | Подбор экспонатов для мини-музея. |
|  |  |  |  |  |
| Месяц  | Направление деятельности | **С детьми** | **С родителями** | **С педагогами** |
| Декабрь  | Художественно-эстетическое развитие  | Рисование,Украшение мордовского передника  |  |  |
| Культурно-досуговая деятельность | Драматизация «Как собака друга искала» | Драматизация «Как собака друга искала» | Драматизация «Как собака друга искала» |
| Познание НОД | Знакомство с куклой в мордовской национальной одежде | Изготовление модели мордовского костюма |  |
| Январь  | Беседы | Знакомство с «Татуней и Алдуней» |  |  |
| Физическое развитие | Мордовская народная подвижная игра «В зайцы» |  | физ. руководитель |
| Чтение художественной литературы | Чтение сказки «Свинка» |  |  |
| Художественно-эстетическое творчество | Лепка по сказке «Свинка». Выставка поделок |  |  |
| Февраль  | Социализация | Д/и «Почини ичиги» |  |  |
| Беседа | Знакомство с национальным татарским костюмом | Изготовление модели татарского костюма | «Мастер –класс» |
| Культурно-досуговая. |  Развлечение «Защитники Родины» | Выпуск стенгазеты «Мой папа самый-самый» | Подбор музыки. Муз. Руководитель. |
| Здоровье, физическая культура  | П/и «Перетягивание каната» |  | Физ. руководитель |
| Познание НОД | Знакомство с достопримечательностями села Лямбирь | Изготовление альбома «Достопримечательности моего села» |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Оформление косынки элементами татарского орнамента  | Выставка поделок «Творим вместе» |  |
| Март | Беседа, наблюдения  | «Мы такие разные»Рассматривание иллюстраций с изображением мордовских и татарских костюмов |  |  |
| Чтение художественной литературы | «Шуралэ» | Выставка рисунков по народным сказкам « Там на неведомых дорожках». |  |
| Познание и НОД | Праздник «Сабан туе» | Знакомство с татарской кухней и традициями |  |
| Физическое развитие  | Татарская игра «Жмурки» |  |  |
| Культурно-массовая деятельность | Развлечение «Встречаем весну» | Изготовление атрибутов к развлечению. |  |
|  |  |  |  |  |
| Апрель | Беседа | «Моя малая Родина» |  |  |
| Экскурсия  | Мини-музей детского сада |  | Подбор экспонатов. |
| Чтениехудожественнойлитературы  | Русские пословицы и поговорки, чтение русских народных сказок |  | Пополнение картотек. |
| Культурно-досуговая деятельность | Драматизация по сказке «Муха-цокатуха»  | Драматизация по сказке «Муха-цокатуха | Драматизация по сказке «Муха-цокатуха |
| Май | Беседа | Знакомство с куклой Машей в русском народном костюме | Изготовление макета русского национального костюма. |  |
| Познание НОД  | открытое занятие « Моя родословная».  | Совместно с детьми составление семейного древа. |  |
| Физическое развитие  | «У медведя во бору» |  |  |
| Культурно-досуговая деятельность | Мероприятие «Поклонимся Великим тем годам» | Дети совместно с родителями готовили рассказы о своих семьях в годы Великой Отечественной Войны. | Муз. руководитель |

**Теоретическая значимость**

 Сотрудничество ДОУ с семьёй — это взаимодействие педагогов с родителями, оно направлено на обеспечение единства и согласованности воспитательных воздействий.

Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с багажом знаний, умений, навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантностью в качестве основы своей жизненной позиции.

Дошкольный возраст является сензитивным для формирования всех нравственных качеств, в том числе и толерантности. В условиях воспитания современной семьи вырастает новое поколение детей, не умеющих выстраивать отношение со сверстниками, со старшим поколением. Поэтому важно объединение усилий семьи, детского сада и социальных институтов.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Значение семьи в формировании толерантного сознания и поведения ребенка трудно переоценить. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияет на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу.

Работа воспитателей с семьями дошкольников по воспитанию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенностей семьи и семейных взаимоотношений и строится в двух направлениях:

1. Работа педагога с родителями.

2. Работа родителей с детьми.

Работа педагога с родителями подразумевает:

1. Оформление информационных стендов по данной проблеме;

2. Выпуск памяток, буклетов;

3. Разработка методических рекомендаций, консультаций;

4. Проведение родительских собраний;

5. Экскурсии в семьи «Встречи в семейных гнездах»;

6. Организация фотовыставок;

7. Недели культуры различных народов.

Работа с родителями и детьми подразумевает вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс. Для этого организуются различные мероприятия:

1. В гости к детям в группу можно пригласить родителей — представителей различных национальностей;

2. Совместно с детьми изготовить дома атрибуты костюмов для игр-драматизаций или театрализованных игр;

3. Сшить национальный костюм для куклы;

4. Организовать семейное чтение сказок разных народов;

5. Фестиваль национальных творческих семей, семейный клуб и др.;

6. Конкурс семейной национальной песни, сказки, танца, дегустация блюд национальной кухни;

7.Родительские уроки — обучение детей рисованию, вышиванию, выжиганию и пр. национальных орнаментов; изготовлению национальных кукол и др.;

8.Национальные игры бабушек и дедушек.

Данный проект был апробирован в рамках МБДОУ «Лямбирский детский сад №3 комбинированного вида» с детьми старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности; совместной деятельности педагога и ребенка (подгруппы детей); самостоятельной детской деятельности; деятельности детей и родителей.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

 «Подлинная встреча» с культурным наследием села, края помогла раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, сформировала некоторые суждения и оценки. Развивающая среда, созданная в группе помогла осуществить основные направления музейной педагогики. Оформление музыкального зала и создание мини-музея «Русская изба» дали представление детям о жизни людей в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством народа (потешки, поговорки и т.д), песнями и танцами. Занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, изготовление кукол, и украшений для них, сувениры и подарки), а также налаживанию коммуникаций с взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности и взаимной помощи. Занятия построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д) дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Кроме того игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки)

Взаимодействие с семьями воспитанников является важным фактором по формированию толерантности у дошкольников и помогает на более высоком уровне развиться у них нравственным качествам.

Систематизация знаний о разнообразии и общности культур представителей разных  национальностей.

Когда у детей накоплен определённый запас знаний, проводится работа по систематизации этих знаний и представлений о национальных культурах разных народов. В этих целях проводятся праздники и развлечения.

Для выявления знаний детей была проведена диагностика, включающая следующие показатели:

1. Сформированность представлений о семье

2. Знания о нашем селе

3. Знание символики Республики Мордовия

4. Знание символики села

5. Представления о труде взрослых на селе

6. Знание достопримечательностей города

7. Знаний русских, татарских, мордовских сказках

8. Знание русских, татарских, мордовских праздников

9. Знание национальности людей, живущих в селе Лямбирь

**Результативность проекта.**

В результате полной реализации проекта и обработки итогов диагностики получены следующие

* рост познавательной активности детей повысился на 28 %,
* анализ результатов усвоения знаний по программе «Детство» показал: среднее развитие у 78% детей , выше среднего у 22% детей ,

высокий уровень социализации детей группы: дети являются активными участниками фольклорных праздников проводимых в селе.

 **Практическая значимость.**

Результаты исследования могут быть использованы педагогами дошкольного образования. В целях проектирования и реализации педагогического процесса по воспитанию у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, чувства уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Проведенная работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; испытывать гордость и уважение за свою нацию, культуру, язык, традиции, гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой, бережно относиться к ней.

**Приложение**

1. Конспект мероприятия «Поклонимся великим тем годам»

 (с презентацией)

2. Конспект открытого занятия «Моя родословная» (с презентацией)

3. Конспект фольклорного развлечения «Встречаем весну»

4. Презентация к проекту

5. Картотека народных игр.