**Рабочая программа курса «Литературное чтение»**

**2 класс, автор Л.А. Ефросинина**

**УМК «Начальная школа 21 века»**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* с рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с положением о рабочей программе учебного предмета ГБОУ Школа № 929
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л.А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013).

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским языком обучения направлено на **достижение следующих целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область«Филология», курс литературного чтения в особой мере влияетна решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.* Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.* Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.* Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных

средств.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.* С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

В авторскую программу изменения не внесены.

***Объем программы:***

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год (34 учебные недели по 4 часа в неделю), из них 64 часа – на первое полугодие (16 учебных недель, по 4 часа в неделю), 72 часа на второе полугодие (18 учебных недель по 4 часа в неделю).

**Общая характеристика предмета**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Круг чтения**. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие**. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения**. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Содержание курса литературного чтения во 2 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов |
| 1. | О нашей Родине | 5 |
| 2. | Народная мудрость (устное народное творчество) | 5 |
| 3. | О детях и для детей | 20 |
| 4. | Уж небо осенью дышало… | 6 |
| 5. | Снежок порхает, кружится… | 19 |
| 6. | Здравствуй, праздник новогодний! | 8 |
| 7. | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 15 |
| 8. | Зарубежные сказки | 12 |
| 9. | Семья и я | 14 |
| 10. | Весна, весна красная… | 25 |
| 11. | «Там чудеса...» (волшебные сказки) | 7 |

Всего 136 часов

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

• *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*

*• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*

*• читать наизусть 7-10 стихотворений разных авторов (по выбору);*

*• пересказывать текст небольшого объема;*

*• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*

*• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*

*• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. Д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу, звукопись, контраст, повтор).

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

*• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*

*• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. Д.);*

*• понимать, вчем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);*

*• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и впрозе.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:**чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

*• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*

*• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*

*• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.*

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения.**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент |текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся *получат возможность научиться:*

*• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*

***•*** *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

**Межпредметные связи:**

с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов сказок, рассказов, составле­ние повествовательного текста;

с уроками изобразительного искусства: сопоставление тек­ста и иллюстраций, иллюстрирование отдельных произведе­ний, *оформление творческих работ, участие в выставках ри­сунков по изученным произведениям;*

с уроками музыки: музыка и характеры героев литератур­ных произведений, музыкальное выражение настроения ав­тора, персонажей произведения, музыкальное оформление инсценировок произведений;

с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества.

**Система оценивания знаний** проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

***Учебно– методический комплект и методическое обеспечение:***

* Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2014.
* Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2013.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана– Граф, 2014.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
* Журова Л. Е. Беседы с учителем. 2 класс – М.:Вентана – Граф, 2013.

Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

**Литература.**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ [сост. Е.С. Савинов]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011.
3. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. И доп. – Вентана – Граф, 2014.
4. Беседы с учителем: 2 класс четырёхлетней начальной школы./ Под ред. Л.Е. Журовой. – Вентана-Граф, 2013.
5. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч./[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. – 6 – е изд.,дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013.
6. Литературное чтение. 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /[авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — М.: Вентана-Граф, 2014.
7. Программа «Литературное чтение. 1–4 классы» – авт. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. — М.: Вентана-Граф,2013.
8. Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана– Граф, 2013.
9. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Электронные образовательные ресурсы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Министерство образования и науки РФ | <http://mon>.gov.ru/ |
| Русский образовательный портал | <http://www>.gov.ed.ru |
| Федеральный российский общеобразовательный пор­тал | <http://www.school.edu.ru> |
| Федеральный портал «Российское образование» | <http://www.edu.ru> |
| Портал компании «Кирилл и Мефодий» | <http://www.km.ru> |
| Образовательный портал «Учеба» | <http://www.uroki.ru> |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | <http://festival.1september.ru> |
| Издательский центр «Вентана-Граф» | <http://www>.vgf.ru |
| Социальная сеть работников образования «Наша сеть» | <http://nsportal>.ru |
| Бесплатный школьный портал  ПроШколу.ру | <http://www>.proshkolu.ru/ |

Оборудование: электронная доска, обучающие диски.

***Нормы оценок по литературному чтению* во 2 классе.**

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

* Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
* Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
* Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»

**Нормы оценок :**

**Оценка «5»**ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):
* читает целыми словами (2полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка «4»**ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка «3**» ставится ученику, если он:

* читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

***Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
  слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе –¼ страницы,

во 2-м классе -1/3 страницы,

в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе ¾ страницы учебной книги для чтения.  
 При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.  
 Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Особенности организации контроля по чтению.**

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

**Учебно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | | | | **Элементы содержания урока** | | | | | | | **Характеристика основных видов учебной д-ти** | **Формируемые УУД** | | | | | | **Вид контроля** | | | | | **Дом.**  **Задание** | | | | | **Дата Дата** | | | | | | | | | | | | | |
| **план** | | | | **факт** | | | | | | | | | |
| **I четверть – 34 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Ф. Савинов «Родина». | | | | | Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия. | | | | | | | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения | Знать:  – произведения о Родине.  Уметь:  – сравнивать загадки, шутки, потешки, указывать на их особенности;  – самостоятельно читать молча слова и текст;  – находить и самостоятельно читать фамилию автора, заглавие;  – сравнивать разные по жанрам произведения;  – выполнять задания под рубрикой «Проверь себя». | | | | | | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант. | | | | | У – с.4 наизусть. | | | | |  | | | |  | | | |
| 2 | И. Никитин «Русь». | | | | | Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение. | | | | | | | Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. | С. 6 выр.  РТ – с . 4  № 4. | | | | |  | | | |  | | | |
| 3 | С. Романовский «Русь». | | | | | Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя. | | | | | | | | С. 9  № 4,5.  РТ – с. 5  № 3,4 | | | | |  | | | |  | | | |
| 4 | С. Романовский  «Слово о Русской земле». | | | | | Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение учителя: летопись, летописец. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | | | | | | | | С. 9  № 4,5.  РТ – с. 5  № 3,4 | | | | |  | | | |  | | | |
| 5 | С. Прокофьев. Родина.  **Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» .** | | | | | Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине. | | | | | | | | С. 14 – наизусть  РТ – с. 7  № 2. | | | | |  | | | |  | | | |
| **Народная мудрость – 5 часов.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки. | | | | | Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм. | | Сравнение разных фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником. | | | | | | Пониматьотличие малых фольклорных форм.  Уметь:  – выделять признаки былины (былинного сказа);  – работать с произведением, выполнять задания в учебнике;  – выразительно читать (плавно, выделяя повторы). | | | | | | Индивидуальный, фронтальный, взаимопроверка,  Иллюстрирование, литературный диктант. | | | | | Выучить 2-3 загадки, сочинить загадку. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 7 | Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал». | | | | | Формирование читательских умений. | | Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | | | | | | Подготовить рассказ о семье Ильи | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 8 | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | | | | | Обогащение словаря, формирование навыков чтения. | | Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение  «про себя». | | | | | | У – с. 24-27 пересказ | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 9 | Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы.  Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки. | | | | | Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.  Этапы составление проектов. | | Выразительное чтение диалога-шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнение в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора. | | | | | | РТ – с. 11 № 2, с. 13 № 3. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 10 | Проверь себя***.***  Защита проектов «Народная мудрость». | | | | | Закрепление и обобщение по теме.  Защита творческих проектов учащимися. | | Определения уровня начитанности учащихся, умение составлять и защищать проекты. | | | | | | Перечитать понравившиеся произведения. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| **О детях и для детей -20 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | А. Барто «Катя».  **Б. Заходер «Перемена».** | | | | | Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. | | Сравнение стихов. Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа. Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения, высказывание своей точки зрения. | | | | | | Знать:наизусть два стихотворения;  пословицы.  Уметь:  – выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематический план.  Знать:наизусть два стихотворения;  пословицы.  Уметь:  – выделить пословицы о труде в тексте;  – правильно называть произведение;  понимать главную мысль;  – находить части в тексте;  – сравнивать стихи, рассказы, сказки;  – определять жанр произведения;  – пересказывать по плану кратко и подробно;  – составлять схематический план.  Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений. | | | | | | Текущий опрос, работа с детскими книгами, самостоятельная работа. | | | | | С. 33 читать выразит. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 12 | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». | | | | | Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание. | | Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворение и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению. | | | | | | С. 34  Читать выр. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 13 | С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | | | | | С. 39 – вопросы РТ – с. 17 № - 3 | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 14 | Е. Пермяк «Смородинка».  **С. Михалков «Прогулка».** | | | | | Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст. | | Чтение «про себя». Работа с текстом: деление на части. Составление плана. | | | | | | У – с. 40-41 – выр. Чтение. | | | | |  | | | |  | | | | | | | | |
| 15 | Н. Носов «Заплатка».  Г. Сапгир «Рабочие руки»  Нанайская народная сказка «Айога». | | | | | Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание. | | Слушание рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Определение главной мысли. Составление рассказа о девочке. | | | | | | Текущий опрос, работа с детскими книгами, самостоятельная работа. | | | | | По выбору: У – с. 46 чит. Выр.,  рассказ о Бобке. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 16 | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак.  Л. Толстой «Страшный зверь».  **Я. Аким «Жадина».** | | | | | Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. | | Работа с басней, её структурой и формой. Выразительное чтение. Рассматривание иллюстрации. Объяснение учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого. | | | | | | У – с. 47-48 – наизусть. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 17 | М. Зощенко «Самое главное». | | | | | Развитие восприятия художественного произведения, умение пересказывать текст. | | Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. | | | | | | С. 51-57, пересказ любой части. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 18 | **А. Рубинов «Ступенька»;**  **П. Воронько «Мальчик Помогай».** | | | | | С. 51-57, рассказ от имени Андрюши. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 19 | В. Сутеев «Кто лучше?».  **В. Сутеев «Волшебная иголочка».** | | | | | Развитие навыка чтения по ролям. | | Чтение по ролям сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений. | | | | | | С. 58-59, выр. Чит. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 20 | А. Митта «Шар в окошке». | | | | | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. | | Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Сравнение произведений. Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение. | | | | | | РТ – с. 28 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 21 | Е. Пермяк «Две пословицы».  **В. Берестов «Прощание с другом».** | | | | | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. | | Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях. | | | | | | **Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка.** | | | | | РТ – с. 30 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 22 | Л. Пантелеев «Две лягушки».  **В. Катаев «Цветик-семицветик».** | | | | | Развитие навыка чтения. Формирование читательских умений. | | Работа со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня). | | | | | | С. 64-65 переск,  РТ – с. 31 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 23 | В. Беспальков «Совушка». | | | | | Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков. | | Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | | С. 66-70, пересказ любой части | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 24 | В. Сутеев «Снежный зайчик».  Н.Носов «Затейники».  **Н. Носов «На горке».** | | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание. | | Работа с рассказом и иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов Сутеева. Самостоятельное чтение рассказа Н.Носова «затейники». Выполнение заданий. Книги Н. Носова и В. Сутеева | | | | | | Х – с. 76-78 читать | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 25 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений. | | Работа с текстом сказки: выделений созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрациями к тексту. | | | | | | У – с. 79-81 пересказ. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 26 | Братья Гримм «Маленькие человечки».  **Братья Гримм «Три брата».** | | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений. | | Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная, авторская), определение темы. | | | | | | Х – с. 134-137 – читать,  РТ – с. 40 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 27 | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  **Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».** | | | | | Развитие навыков чтения, творческой деятельности, читательских умений. | | Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя.  Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок. | | | | | | У – с. 86-91 рассказ о горошинке. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 28 | Братья Гримм «Семеро храбрецов». | | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы). | | Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы и последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали), Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов». | | | | | | Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка. | | | | | У – с. 92-96 пересказ историй о храбрецах. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 29 | **Б. Заходер «Серая Звездочка».** | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 30 | Проверь себя . | | | | | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений. | | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | | Самос. Раб.ссамопр | | | | | РТ – с. 7-8, упр. 4 | | | | |  | | | |  | | | | | |
| **Уж небо осенью дышало…-6 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».  Г. Скрибицкий «Осень».  **М. Пришвин «Осеннее утро»** | | | | | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение к произведению); творческая деятельность | | | Слушание стихотворения. Выполнения заданий в учебнике и в тетради. Рассматривание иллюстраций к тексту. Самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень». Выполнение заданий под руководством учителя. | | | | | Уметь:  – выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы;  – выразительно читать стихотворения, передавая свои чувства;  – понимать главную мысль;  – выделять голосом обращения в тексте;  – самостоятельно читать абзацы текстов, отрабатывая правильность и беглость чтения;  – выполнять творческие работы: сочинять стихи по за-данной рифме, рассказы, сказки с героями прочитанных произведений. | | | | | | Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная, творческая работа. Литературный диктант. | | | | | С. 102-103 читать выразитРТ – с. 47 № 3 | | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 32 | Э. Шим «Белка и Ворон».  Е. Трутнева «Осень». | | | | | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений творческая деятельность. | | | Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки. Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и «про себя». Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | Х – с. 11 наизусть  РТ – с. 49 № 2. | | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 33 | А. Сладков «Эхо».  **А. Твардовский «Начало осени».** | | | | | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | | | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. | | | | | Текущий, выразительное чтение. | | | | | У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5. | | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 34 | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | | | | | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | | | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении.  Введение и объяснение понятия «Загадка». Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу. | | | | | У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5. | | | | |  | | | |  | | | | | | |
| 35 | | Э. Шим «Храбрый опёнок».  **А. Майкоп «Осень».** | | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | | | | | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима. | | | | | | – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»). | | | | | | Самостоятельная, творческая работа. Литературный диктант. | | | | | Х – с. 12-13 наизусть. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 36 | | Проверь себя. | | Проверка начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности. | | | | | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима. | | | | | | Читать  по выбору. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| **Снежок порхает, кружит – 19 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | | З. Александровна  «Зима». | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение). | | | | | Чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. | | | | | | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»). | | | | | Теку-щий | | | | | РТ – с. 56 № 4. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 38 | | | С. Иванов «Каким бывает снег».  **С. Есенин «Пороша».** | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение). | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. | | | | | | Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа, работа в парах. | | | | | С. 118-120 пересказ. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 39 | | | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | | Развитие навыков чтения, читательских умений. | | | | | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. | | | | | | С.121-122 пересказ любой части | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 40 | | | Э. Шим «Всем вам крышка». | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту. | | | | | | РТ – с. 60 № 4. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 41 | | | К. Ушинский «Мороз не страшен». | |  | | | | | Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучению пересказу по плану. Сравнение народных сказок. | | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 42 | | | Русская сказка «Дети Мороза».  **Немецкая сказка «Бабушка Метелица».** | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | | | | | Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | | Текущий, взаимопроверка. | | | | | У – с. 126-127 – наизусть. | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 43 | | | М. Пришвин «Деревья в лесу». | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение). | | | | | Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу». | | | | | | Х – с. 104-108 читать | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 44 | | | **Е. Пермяк «Четыре брата».**  Коллективное творческое. | | Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм. | | | | | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. | | | | | | На выбор: выучить 2-3 загадки, сочинить | | | | |  | | | |  | | | | | |
| 45 | | | И. Суриков «Детство» | | Формирование читательских умений. | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. | | | | | | | Уметь:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою  точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | | | | | Текущий, работа в парах, индивидуально. | | | | | Подготовить рассказ о семье Ильи | | | | |  | | |  | | | | | |
| 46 | | | В. Даль «Девочка Снегурочка». | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора). | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.  Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке. | | | | | | | У – с. 131 – наизусть | | | | |  | | |  | | | | | |
| 47 | | | В. Даль «Девочка Снегурочка». | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора). | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков.  Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке.  Сочинение собственной сказки о Снегурочке. | | | | | | |  | | | | |  | | |  | | | | | |
| 48 | | | Русская народная сказка «Снегурочка». | | | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр). | | | | | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. | | | | | | | Уметь:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или | | | | |  | | | | | РТ – с. 65 № 4. | | | |  | | | |  | | |
| 49 | | | Русская народная сказка «Снегурочка». | | | | Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме. | | | | | Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке.  Сочинение собственной сказки о Снегурочке.  Сравнение сказок разных народов. | | | | | | | Сказку по готовому плану;  – объяснять авторскую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рассказы о героях изученных произведений;  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки; | | | | | Текущий, взаимопроверка. | | | | | Подготовить рассказ о девочке Снегурочке | | | |  | | | |  | | | | |
| 50 | | | **Японская народная сказка «Журавлиные перья».** | | | | Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме.  Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр). | | | | | Слушание. Упражнение в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | | | | | | У – с. 138-141 пересказ по плану | | | |  | | | |  | | | | |
| 51 | | | Н. Некрасов «Саша».  **В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»** | | | | Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова. | | | | | | | Знать:  – наизусть 2-3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде;  Уметь:  – соотносить пословицы и поговорки  с основной мыслью  произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | | | | У – с. 138 -141 читать, придумать продолж. Сказки | | | |  | | | |  | | | | |
| 52 | | | Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует». | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | | | | | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа. | | | | | | | Самос-  тработа | | | | | РТ – с. 67 № 5 | | | |  | | | |  | | | | |
| 53 | | | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | | | | | Чтение «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | | | | | | | Текущий, работа в парах, индивидуально. | | | | | Х – с. 18-20 читать,  РТ – с. 69 № 3. | | | |  | | | |  | | | | |
| 54 | | | И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?». | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | | | | | Работа в группах (5-10 человек). | | | | | | | У – с. 144-145 пересказ, РТ – с. 70 № 2 | | | |  | | | |  | | | | |
| 55 | | | Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».  В. Одоевский «Мороз Иванович». | | | | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | | | | | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. | | | | | | |  | | | | | РТ – С. 71 № 2 | | | |  | | | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | | | **Тема урока** | | **Характеристика основных видов учебной д-ти** | | | **Формируемые УУД** | | **Элементы  содержания** | | **Вид контр.** | | **Домашнее**  **задание** | **Дата проведения** | | | | |
| **план** | | | | **факт** |
| **Здравствуй, праздник новогодний!-8 часов** | | | | | |
| 56 | С. Михалков «В снегу стояла елочка» | | | | Слушание. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Срав­нение строф: выделение важ­ных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Коммен­тирование текста. | | | **Уметь**:  – выразительно читать отрывки из изучаемых произведений (логические ударения, знаки препинания)  – бегло читать отрывки знакомого  текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою точку зрения и соотносить ее с авторской позицией .  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним. | | Умение сочинить загадку о елке | | Текущий, работа в парах | | Задание в тетради, сделать модель обложки | |  | | |  | |
| 57  58  59 | А. Гайдар «Елка в тайге»  Книги *А. Гайдара*  Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение). | | | | Слушание. Беседа по содержа­нию рассказа.  Работа с книгой А. П. Гайдара «Чук и Гек»  Работа с текстом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. | | | Умение определять по отрывку произведение | | Перечитать понравившийся отрывок, выполнить задание к тексту  Задание в тетради  Краткий пересказ рассказа «Елка в тайге» | |  | | |  | |
|  | | |  | |
|  | | |  | |
| 60 | С. Маршак «Декабрь» Книги *С. Маршака* | | | | Чтение стихотворения про се­бя. Беседа после чтения. Рабо­та с текстом произведения. Рисование обложки к стихо­творению.  Повторение произведений  С. Маршака | | | Умение соотнести иллюстрации и текст | | Наизусть | |  | | |  | |
| 61 | «Книги Х.-К. Андерсена»  *Дополнительное*  *чтение*  *Х.-К. Андерсен*  «Штопальная  игла», «Ель» | | | | Рассматривание и выборочное  чтение книг Х.-К. Андерсена | | | Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом. | | Читать сказки зарубежных писателей | |  | | |  | |
| 62 | «Проверь себя» | | | | Обобщение по теме. Выполне­ние заданий в учебнике и в тет­ради | | | – оценить свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще не знаю»). | | Определение уровня начитанности, читательских умений. | | Итого  вый \  (начитанность) | | Творческая работа в тетради (по желанию) | |  | | |  | |
| 63 | Урок-утренник  по теме **«**Здравствуй, праздник новогодний!» | | | выставка творческих работ учащихся по теме; конкурс чтецов и рассказчи­ков; инсценирование отдельных произведений по теме; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам нашего учебника». | | | | Сформированность учебной и читательской деятельности.  Развитие читательского интереса. | | Читать книги различных авторов | |  | | |  | | |
| **Произведения о животных -15 ч.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | | | Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка»  **Дополнительное**  ***чтение***  ***Е. Чарушин***  **«Перепелка»** | | Сравнение произведений фольк­лора. Выполнение заданий под руководством учителя. Само­стоятельное чтение стихотво­рения В. Жуковского «Птич­ка». Беседа. | | **Знать**:  – наизусть 1–2 стихотворения по теме чтения;  – 3–5 фамилий авторов, которые пишут о животных.  **Уметь**:  – различать народные песни, загадки,  сказки;  – отличать реальные события и волшебные;  – различать народные и авторские сказки;  – находить в тексте пословицы и уметь их объяснять;  – рассказывать сказку или ее часть близко к тексту;  – сочинять сказки с героями  **Уметь**:  – сочинять продолжение сказки;  – отбирать в библиотеке книги о животных;  – составлять книгу-самоделку о героях-животных | |  | | Тематический, групповая работа | | Наизусть | | |  | |  | |  | | | |
| 65 | | | *К. Ушинский* «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки) *Е. Благинина* «Голоса леса»  ***Дополнительное***  ***чтение***  ***М. Пришвин***  **«Старый гриб»** | | Упражнение в чтении. Выпол­нение заданий в учебнике и в тетради  Выразительное чтение стихо­творения. | | Сочинить рассказ о своем животном | | Задание в тетради | | |  | |  | |  | | | |
| 66-67 | | | М. Пришвин «Старый гриб» *П. Комаров* «Олененок»  *Дополнительное*  *чтение*  *Н. Рубцов*  «Про зайца»  *К. Ушинский* «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки | | Слушание. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Рассматривание книг  М. Пришвина.  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выяснение отно­шения автора к своему герою. Выполнение заданий в учеб­нике и в тетради.  Сравнение произведений (жанр, тема, автор)  Выразительное чтение произ­ведений разных жанров. Вы­полнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитан­ных произведений | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений.  Сочинение загадок о животном | | Текущий,  взаимопроверка, фронтальный,  Текущий, | | Задание в тетради | | |  | |  | |  | | | |
| Пересказ текста | | |  | |  | |  | | | |
| 68 | | | *В. Бианки* «Еж-спаситель»  ***Дополнительное***  ***чтение***  ***М. Пришвин***  **«Журка»** | | Работа с рассказом, выполнение  заданий в учебнике и тетради | | **Знать**:  – 2–3 авторов, которые пишут о животных, правильно называть их фамилию.  **Уметь**:  – различать авторские и народные произведения;  – рассказывать сказки близко к тексту;  – подбирать пословицы и поговорки к теме произведения; – сочинять продолжение к сказке;  – иллюстрировать понравившийся эпизод произведения | | Развитие навыков читательских умений. | | Задание в тетради | | |  | |  | |  | | | |
| 69  70 | | | *М. Дудин* «Тары-бары…»  *Дополнительное*  *чтение*  *В. Бианки*  «Хвосты» | | Чтение стихотворения. Выполнение заданий. | | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального в произведениях. Упражнение в чтении. Работа с текстом. | | Выразительное чтение стихотворения | | |  | |  | |  | | | |
|  | |  | |
| 71 | *К. Ушинский* «Плутишка кот»  *Дополнительное чтение К. Паустовский*  «Барсучий нос» | | | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. | | | Развитие восприятия художественного произведения, умения работать с книгой. | | Текущий, взаимопроверка | |  | | |  |  | | | | | | Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | |  |  |  | Прочитать в учебной хрестоматии сказку «Барсучий нос» и выполнить задание в тетради |  |  |
| 72  73 | Русская народная сказка «Журавль и цапля»  *Дополнительное*  *чтение*  Африканская на-  родная сказка  «О том, как лиса  обманула гиену» | | | | Самостоятельное чтение сказ­ки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Краткий пересказ.  Слушание Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | **Знать**:  – отличие народных и авторских сказок;  – называть 2–3 примера произведений.  **Уметь**:  – находить ответы на вопросы, подтверждая текстом;  – давать характеристику героям и их поступкам | | Пересказ от лица одного из героев | | Текущий, взаимопроверка, сам. Работа | | Задание в тетради  Задание в тетради к африканским народным сказкам | | |  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| 74 | Русская народная сказка «Зимовье зверей»  *Дополнительное*  *чтение*  Ненецкая народная  сказка  «Белый медведь  и бурый медведь»  *Д. Мамин – Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» | | | | Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Упражнения в чтении. Работа с текстом. Выявление реально­го и вымышленного в произве­дении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения | | Инсценирование сказки  Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | | Краткий пере сказ сказки по плану в учебнике; подобрать сказки о животных  Пересказ  Задание в тетради  Чтение книг со сказками Д. Мамина-Сибиряка (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 75  76-77 |  |  | | | | | | |
| 78 | Русская народная сказка «Белые перышки» | | | | Чтение сказки учителем. Вы­полнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение народных сказок | | **Уметь**:  – выделять  признаки сказки;  – правильно называть произведение;  – составлять схематический план;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану | |  | | **Текущий, взаимопроверка, индивидуальный опросы.** | | Работа с заданием в тетради | | |  |  | | | | | | |
| **Зарубежные сказки-12 часов** | | | | | | | Сравнение сказок разных народов | | читать выразительно. | | |  |  | | | | | | |
| 79 | Украинская народная сказка «Колосок»  *Дополнительное*  *чтение*  Французская сказка  «Волк, улитка и осы» | | | | Работа с текстом сказки. Опи­сание героев сказки. Сравне­ние сказок о петушке. Рассма­тривание книг со сказками о петушке. | |  |  | | | | | | |
| 80-81 | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» | | | | Самостоятельное чтение. Вы­полнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей»-Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | | Словесная характеристика героя | | Задания в тетради  Взять в библиотеке книгу со сказками народов мира | | |  |  | | | | | | |
| 82-84 | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  *Дополнительное*  *чтение*  Сказка  американских индейцев  «Как кролик взял  койота на испуг» | | | | Чтение веселых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | | **Уметь**:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану  **Уметь**:  – выделять признаки сказки;  – правильно называть автора и название произведения;  – выразительно читать отрывок из произведения при повторном чтении;  – пересказывать подробно, сжато по готовому плану  **Уметь**:  – выразительно читать колыбельные песни (авторские, народные);  – употреблять в самостоятельных работах и в устной речи слова: мамочка, сестричка, сынок и т. Д.;  – выразительно читать диалоги;  – разыгрывать сценки из произведений  **Знать**:  – наизусть читать 1-2 стихотворения о маме;  – что такое рифма, строфа.  **Уметь**:  – выразительно читать все произведения;, диалоги;  – разыгрывать сценки из произведений  **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведениями для дополнительного  чтения;  – выполнять задания в рабочей тетради;  – отвечать на  вопросы после прочитанного произведения, выполнять задания | |  | | Задания в тетради  Сочинить историю о героях норвежской сказки (по желанию)  Подобрать книги со сказками народов мира | | |  |  | | | | | | |
| 85-87 | *Братья Гримм* «Бременскиемузыканты» | | | | Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов. Работа с книгами бр. Гримм. | |  | | Теку  щий, | | Рассказ по плану.Подготовиться к инсценированиюсказки , задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 88-90 | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят»  «Проверь себя» | | | | Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросенка».  Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | |  | | Текущий, фронтальный. | | Задание в тетради  Работа по рубрике «Книжная полка» (закрепление) | | |  |  | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье – 14 часов.** | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 91-92 | | *Л. Толстой* «Лучше всех».  Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песенка *Е. Пермяк* «Случай с кошельком» *С. Аксаков* «Моя сестра» | | | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на месте». Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка). | | Придумать рассказ о дружной семье | | фронтальный, ы, взаимопроверка. | | Работа в тетради. Вспомнить любимую колыбельную песню своего детства  По желанию: написать рассказ о бабушке, брате, папе. Подробный пересказ «Моя сестра» | | |  |  | | | | | | |
| 93-94 | | *М. Лермонтов* «Спи, младенец мой прекрасный…» *В. Осеева* «Сыновья» *А. Майков* «Колыбельная песня» | | | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Само­стоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Вы­полнение заданий под руко­водством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Чтение диалога матери и ветра. | | Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка). | | Текущий, индивидуальный опрос | | Самостоятельная работа  с рассказом «Сыновья»; наизусть колыбельную (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 95 | | *Л. Толстой* «Отец и сыновья» *А. Плещеев* «Дедушка»  *Дополнительное*  *чтение*  *И. Панъкин*  «Легенда о матерях» | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Лю­бовь да совет, так и нужды нет».  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетра­ди. | | Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на ме6сте». | |  | | Выразительное чтение одного из произведений (по выбору) | | |  |  | | | | | | |
| 96 | | *Л. Воронкова* «Катин подарок» | | | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме». | | Развитие навыков чтения и творческих способностей. | |  | | Выразительное чтение стихотворения «Март»; задание к рассказу Л. Воронковой | | |  |  | | | | | | |
| 97 | | *А. Плещеев* «Песня матери»  Ю. Коринец«Март» | | | Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий. Упражнение в выразительном чтении. | | Развитие навыков чтения и творческих способностей. | | **Текущий, взаимопроверка, фронтальный, индивидуальный опросы.** | | Наизусть по выбору  Задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 98 | | Татарская сказка «Три сестры»  *Дополнительное*  *чтение*  *С. Михалков*  «А что у вас?» | | | Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | Рассказывание сказки от лица одного из героев | | Выразительное чтение сказки; задание в тетради к стихотворению С. Михалкова «А что у вас?» | | |  |  | | | | | | |
| 99 | | *В. Солоухин* «Деревья» | | | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка». | |  | | Развитие навыков чтения и читательских умений.  Развитие навыков чтения и читательских умений.  Развитие навыков чтения и творческих способностей | | Наизусть | | |  |  | | | | | | |
| 100-101 | | *С. Михалков* «Быль для детей» *С. Баруздин*«Салют» | | | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выполнение зада­ний в учебнике и в тетради. | |  | | Рассказ о традициях в семье (по желанию); задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 102-104 | | «Проверь себя»Книги о семье. | | | Обобщение по теме. Выполне­ние заданий в учебнике под руководством учителя. Само­стоятельное выполнение зада­ний в тетради. | | **Уметь**:  – выражать при чтении вслух свое отношение к весенней природе;  – подмечать приметы и краски весны;  – описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую почку и т. Д.;  – участвовать в конкурсе чтецов «Весна, весна…»;  – пересказывать подробно и сжато по готовому плану;– составлять словарь по теме «Весна»;  – сочинять стихи, сказки, рассказы  о весне.  **Знать**:  наизусть 1–2 стихотворения и отрывок из прозаического произведения  (по выбору) | | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений, формирование основ читательской самостоятельности. | | Самост.  Работа | | Чтение произведения по желанию  Придумать кроссворд  (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| **Весна, весна красная!- 25 часов** | | | | | | |  | |  | |  | | |  |  | | | | | | |
| 105 | | Народная песня «Весна, весна красная!» *А. Чехов* «Весной» | | | Выразительное чтение народ­ной песни. Выполнение зада­ний. Творческая работа: со­чинение закличек о солнце, дожде, хлеб.  Самостоятельное чтение рас­сказа. Составление плана. По­дробный пересказ. | | Развитие навыка чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения | | фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы. | | Сочинить закличку (по желанию).  Работа в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 106-  107 | | *А. Пушкин* «Гонимы вешними лучами…»  *Г. Скребицкий* «Весна-художник» | | | Слушание. Выполнение зада­ний 1-3 в учебнике. Коммен­тирование заглавия. Самосто­ятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Весна-худож­ник».  Комментирование за­главия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произве­дений о весне: стихотворение, рассказ, песни –заклички. | | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения. | | Тематический | | Задание в тетради  Сделать иллюстрации для книжки-самоделки «Весна-художник» | | |  |  | | | | | | |
| 108 | | *Н. Сладкое* «Снег и ветер»  *Дополнительное*  *чтение*  *Н. Сладков*  Из цикла «Лесные  шорохи» | | | Самостоятельное чтение сказ­ки. Выполнение заданий под руководством учителя | | **Уметь**:  – самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради | | Развитие навыков чтения и читательских умений. | | Тематический | | Работа в тетради, читать в учебной хрестоматии произведения М. Сладкова (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 109-110  111 | | *С. Маршак* «Весенняя песенка»*Э.Шим*«Чем пахнет весна»  *Е. Боратынский* «Весна, весна! Как воздух чист!» *Дополнительное*  *чтение*  *В. Маяковский*  «Тучкины штучки» | | | Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий  Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение жанров произведений  Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | | Развитие навыков чтения и читательских умений.  Развитие восприятия художественного произведения, отработка навыков чтения. | | Фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы. | | Наизусть  Задание в тетради  Задание в тетради по В. Маяковскому; читать в хрестоматии (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 112-113 | | С. Михалков «Быль для детей». | | | Чтение стихотворения С. Баруз­дина «Салют». Выполнение зада­ний в учебнике. Беседа о про­изведениях, посвященных Дню Победы. | | Развитие навыков чтения и читательских умений. | | Тематический | | Подготовить рассказ «В моей семье живет память о войне»  Наизусть | | |  |  | | | | | | |
| 114 | | *Ф. Тютчев* Зима недаром злится…» | | | Выразительное чтение стихотворения | | **Уметь**:  – бегло читать предложения, отрывки из изучаемых произведений;  – пересказывать рассказ или сказку по готовому плану;  – объяснять автор- скую точку зрения;  – сочинять небольшие сказки или рас- сказы о героях изученных произведений  – объяснять поступки героев и свое отношение к ним;  – передавать интонацией свое  отношение к читаемому;  – различать авторские и народные сказки;  – самостоятельно выполнять задания по теме («Проверь себя»);  – оценивать свои знания («Это я знаю и могу выполнить» или «Этого я еще на знаю»)  **Знать**:  – 2–3 произведения о родной природе и читать наизусть;  – фамилию автора, название произведения, жанр;  **Уметь**:  – выполнять творческие задания: нарисовать иллюстрацию, сочинить короткое произведение о природе, придумать загадку и т. Д. | | Развитие навыков чтения и читательских умений. | | Тематический | | Задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 115 | | *А. Куприн*  «Скворцы» *Н. Сладков*«Скворец-молодец | | |  | |  | |  | |  | | |  |  | | | | | | |
| 116 | | *Дополнительное чтение Н.Сладков*«Проталина» | | | Слушание рассказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради  Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. Сравнение произведений А. Куприна и Н. Сладкова. | |  | | Тематический | | Задание в тетради («Скворец-молодец») | | |  |  | | | | | | |
| 117 | | Итоговая  работа  по  чтению  МЦКО | | |  | |  | |  | |  | | |  |  | | | | | | |
| 118 | | *Н. Сладков* «Апрельские шутки» *А. Барто* «Апрель» | | | Чтение учителем сказки. Вы­полнение заданий к тексту  Самостоятельное чтение сти­хотворения. Выразительное чтение стихотворения | | Развитие навыков чтения и читательских умений. | | Тематический | | Задание в тетради  (А. Барто «Апрель») | | |  |  | | | | | | |
| 119  120 | | *Г. Скребицкий* «Жаворонок»  *Дополнительное чтение*  *К. Коровин*  «Баран, заяц и еж»  Малые жанры фоль­клора. Песенка –закличка. Загадки | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами Н. Сладкова о природе.  Выразительное чтение песенки –заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольк­лора. Творческая работа: сочине­ние загадок и песенок –закличек | |  | | фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы. | | Задание в тетради  (А. Барто «Апрель»)  Прочитать рассказ К. Коровина «Баран, заяц и еж» | | |  |  | | | | | | |
| 121 | | *В. Жуковский* «Жаворонок»  *Дополнительное*  *чтение*  *В. Бианки*  «Что увидел жаворонок, когда вернул­ся на родину» | | | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть | |  | | Тематический | | Наизусть | | |  |  | | | | | | |
| 122 | | *О. Высотская* «Одуванчик» *М. Пришвин* «Золотой луг» | | | Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике — «Маленькое солнышко» | |  | |  | | Тематический | | Выразительное чтение рассказа; наизусть «Одуванчик» (по желанию) | | |  |  | | | | | | |
| 123 | | *П. Дудочкин*«Почему хорошо на свете»  *Дополнительное*  *чтение*  *Э. Шим*  «Муравейник» | | | Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и в тетради, составле­ние плана. | | **Уметь**:  – выразительно читать стихи наизусть;  – бегло читать отрывки знакомого текста;  – пересказывать по готовому плану;  – объяснять свою  точку зрения и соотносить ее с авторской позицией | |  | | фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы. | | Задание в тетради «Почему хорошо на свете» | | |  |  | | | | | | |
| 124 | | *Н. Сладков* «Весенний гам» *А. Барто* «Воробей»  *Дополнительное*  *чтение*  *Р. Сеф*  «Чудо» | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Комментирование загла­вия. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Самосто­ятельное чтение стихотворения. | | Проверка внимания (не существующий ответ на вопрос  в тексте) | | Тематический | | Самостоятельная работа со стихотворением А. Барто «Воробей» | | |  |  | | | | | | |
| 125 | | *М. Пришвин* «Ребята и утята»  *Дополнительное*  *чтение*  *Н. Сладков*  «Весенний разговор» | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Составле­ние рассказа по иллюстрациям. | |  | |  | | Тематический | | На выбор:  – пересказ рас- сказа;  – задание в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 126  127 | | *Б. Заходер*«Птичья школа»  *Дополнительное*  *чтение*  *М. Горький*  «Воробьишко» | | | Слушание. Беседа по содержа­нию. Выполнение заданий в учебнике и в тетради | | **Уметь**:  – соотносить пословицы и поговорки  с основной мыслью  произведения;  – объяснять поступки героев произведений, выражать свое отношение к ним | | Иллюстрирование книжки-самоделки | | Тематический | | Выразительное чтение отрывка (по выбору)  Выразительное чтение отрывка (по выбору) | | |  |  | | | | | | |
| 128 | | *К. Ушинский* «Утренние лучи»  *Дополнительное*  *чтение*  *М. Пришвин*  «Лесная капель» | | | Самостоятельное чтение рас­сказа. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | **Знать**:  – наизусть 2-3 стихотворения;  – пословицы о дружбе и труде;  **Уметь**:  – выразительно читать стихи наизусть; | | Развитие навыков чтения и  читательских умений (выразительное чтение). | | Фрон  таль  ный, индиви  дуаль  ный опросы.  Самост.работа | | Прочитать  в учебной  хрестоматии М. Пришвин «Лесная капель» | | |  |  | | | | | | |
| 129 | | А. Барто «Весна, весна на улице…»  «Проверь себя» | | | Работа с текстом стихотворе­ния. Упражнение в вырази­тельном чтении. Обучение за­учиванию наизусть  Обобщение по теме. Самостоя­тельное выполнение контроль­ной работы «Проверь себя» в те­тради. Самопроверка по образцу. | | Наизусть стихотворение А. Барто  Составить страничку «Проверь себя» (3–5 заданий) | | |  |  | | | | | | |
| **«Там чудеса…» (волшебные сказки)7 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130  131 | | Русская народная сказка «Хаврошечка»  *Дополнительное*  *чтение*  Русские народные  сказки  «Чудо- чудное, Диво-дивное»,  «Царевна-ля­гушка» | | | Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Пересказ по плану. | | **Уметь**:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки.  **Знать**:  – русских и зарубежных авторов сказок;  – название сказки;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных.  **Уметь**:  – самостоятельно читать произведение;  – давать оценку по- ступкам героев;  – рассказывать сказку близко к тексту;  – знать наизусть отрывок из сказки в стихах | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | | Тематический  Тематический | | Работа в тетради по сказке «Хаврошечка» | | |  |  | | | | | | |
| 132-  134 | | *А. Пушкин* «Сказка о рыбакеи рыбке»  *Дополнительное*  *чтение*  *А. Пушкин*  «Сказка о попе и о работнике его Балде» | | | Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами сказок А.С. Пушкина | | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги. | | Тематический | | Наизусть I часть «Сказки о рыбаке и рыбке»  Задание в тетради по «Сказке о попе и о работнике его балде»  Задание в учебнике | | |  |  | | | | | | |
| 135 | | *Ш. Перро* «Кот в сапогах» | | | Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота | | **Знать**:  – русских и зарубежных авторов сказок;  – название сказки;  – различие сказок бытовых, волшебных, о животных. | | Сравнение моделей обложек | | Тематический | | Задания в тетради | | |  |  | | | | | | |
| 136 | | «Проверь себя»  *Дополнительное*  *чтение*  *Л. Кэрролл*  «Алиса в стране чудес» | | | Обобщение по теме. Выполнение заданий по учебнику. Самостоятельное выполнение  проверочной работы в тетради. Самопроверка по образцу | | **Уметь**:  – различать сказки о животных, бытовые, волшебные;  – сравнивать волшебные сказки – народные и авторские;  – сочинять сказки с волшебными предметами;  – самостоятельно читать волшебные сказки. | | Определение уровня сформированности учебной читательской деятельности. | | Итого  вый, диагно  стичес  кие тесты. | |  | | |  |  | | | | | | |