Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Лесниковский детский сад общеразвивающего вида № 1»

**ПРОГРАММА САМОРАЗВИТИЯ**

**по теме:**

**«Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста**

**на занятиях по изобразительной деятельности»**

Автор программы:

Ерохина О.И. – воспитатель

срок реализации программы 2 года

КГСХА - 2015 г.

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема программы по саморазвитию** | «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности» |
| **Составитель программы** | Ерохина Ольга Ивановна**,** воспитатель по изобразительной деятельности, первая квалификационная категория. |
| **Основание для реализации программы** | 1. Закон Российской Федерации «Об образовании»;
2. Конституция Российской Федерации;
3. ФГОС ДО согласно приказуМинобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155;
4. Устав МКДОУ «Лесниковский детский сад общеразвивающего вида № 1».
 |
| **Цель и задачи программы** | **Цель программы** создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук.**Задачи:***Воспитательные:*1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду. *Развивающие:*1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.*Образовательные:*1. Научить детей владеть графическими навыками письма2. Формировать навыки исполнительского мастерства.3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ. |
| **Содержание программы** | * Паспорт программы;
* Пояснительная записка;
* Цели и задачи программы;
* Предполагаемый результат;
* Перспективный план работы;
* Механизм реализации программы;
* Формы и методы работы;
* Литература;
* Приложения.
 |
| **Механизм реализации программы** | Реализация воспитательных мероприятий осуществляется через и**спользование педагогических технологий:*** Проектно – исследовательская деятельность;
* Коллективно - творческое дело;
* Индивидуальный подход в воспитании;
* Педагогика сотрудничества;
* ИКТ;
 |
| **Участники реализации программы** | * воспитанники;
* воспитатель по изобразительной деятельности;
* воспитатели;
* родители.
 |
| **Предполагаемый результат** | В ходе реализации программы дети должны научиться: * правильно держать ручку, карандаш;
* выполнять различные виды штриховки (вертикальные, горизонтальные, по диагонали);
* работать с трафаретами;
* уверенно пользоваться ножницами;
* выполнять поделки в техниках “аппликация”, “оригами”, «пластилинография», «плетение из бумаги»;
* завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.
 |
| **Срок реализации программы** | 2 года |

**I.Пояснительная записка**

Программа по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего возраста (5-7 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению навыков письма.

***1.1. Актуальность программы***

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

***1.2. Новизна программы***

• обучение детей проводится с пятилетнего возраста;

• подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;

• занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам:

1 блок. Специально организованная НОД. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми в строгой последовательности специальных заданий, которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

2 блок. Совместная деятельность воспитателя по изобразительной деятельности с детьми, которая осуществляется в рамках студии «Разноцветные фантазии». Сюда входят задачи по развитию изобразительных навыков, освоение разных видов деятельности (пластилинография, работа с бумагой, нетрадиционные техники, пальчиковые и дидактические игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

3 блок. Самостоятельная и совместная деятельность детей. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

***1.3. Отличительные особенности данной программы***

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа составлена с учетом возрастных особеностей детей, отличается индивидуальным подходом, занятия направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

Одним из важных направлений программы является работа с родителями. Основной задачей на начальном этапе является - формирование у родителей мотивации к работе с детьми.

Проводятся индивидуальные беседы с родителями. Цель бесед – налаживание контактов, определение уровня наблюдательности, степень понимания ребенка взрослым, сообщения о диагностических данных.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие на занятиях, где они могут познакомиться с методами и приемами работы. Таким образом, из зрителей родители превращаются в активных участников.

**II. Цель и задачи Программы**

***Цель программы*** создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук.

***Задачи:***

*Воспитательные:*

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.

2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

*Развивающие:*

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

*Образовательные:*

1. Научить детей владеть графическими навыками письма

2. Формировать навыки исполнительского мастерства.

3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

**III. Предполагаемый результат**

Обучаясь по данной программе, ***к концу первого года обучения дети***

*должны знать:*

* виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
* свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
* понятие “оригами”, “шаблон”;
* виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);
* основные правила склеивания;

*должны уметь:*

* применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
* пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стекой;
* работать с трафаретами;
* изготавливать детали по шаблону;
* уметь делать поделки в разнообразных нетрадиционных техниках;
* завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки.

***К концу второго года обучения дети***

*должны знать:*

* виды аппликации (обрыванием, фито-дизайн, с использованием природного и бросового материала);
* виды штриховки (простая и комбинированная);
* понятия “диагональ”, “сторона”, “центр”, “раскрывающийся угол”, “нераскрывающийся угол”, “симметрия”, “трафарет”;
* понятия “шар”, “цилиндр”, “куб”, “диск”;

*должны уметь:*

* изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
* пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру;
* вырезать симметричные детали;
* выполнять поделки в технике «пластилинография»;
* освоить плетение из бумаги

**IV. Содержание программы**

**Работа с детьми**

***Перспективный план работы***

***по развитию мелкой моторики рук***

***старшая группа***

***Октябрь***

1. Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук.

Цель: Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе.

1. Обследование руки детей

Цель: Выявить отклонения для дальнейшей работы.

1. Игры с мелким строительным материалом

Цель: Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение.

1. Дидактические игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки».

Цель: Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.

1. Пальчиковые игры: «Человечки», «Мои веселые пальчики», «Цветок», «Лодочка».

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.

 *Литература:*Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка

***Ноябрь***

1. Знакомство с карандашом.

Цель: Учить детей правильно держать карандаш.

1. Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи- фрукты», «Грибы», « Домашние и дикие животные».

Цель: Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур.

1. Игры: «Лепка из твердого материала», « Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.

1. Пальчиковые игры: «Зарядка для пальчиков», «Зайки», « Речка и рыбка».

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.

 *Литература:* Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.

***Декабрь***

1. Знакомство с элементами дымковской росписи

Цель: Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета.

1. Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка»

Цель: Развивать ручную умелость, фантазию

1. Рисование пальчиками, ладошками «Снежок», «Следы невиданных зверей»

Цель: Развивать тактильную чувствительность.

1. Пальчиковые игры: «А на горке снег, снег...», «Гармошка».

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений

 *Литература:* Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.

***Январь***

1. Дорисовка до образа, работа с трафаретом.

Цель: Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.

1. Выкладывание фигур из счетных палочек

Цель: Развивать воображение, сообразительность.

1. Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели», «Засолка овощей».

Цель: Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.

1. Пальчиковые игры: «Замок», « Собака», « Кошка».

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

 *Литература:*Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.

***Февраль***

1. Трафареты геометрические и предметные.

Цель: учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.

1. Работа с ножницами (ленточки, дорожки)

Цель: Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.

1. Пальчиковые игры: «Мышка», «Зайка»

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.

1. Изготовление праздничной открытки к 23 февраля (аппликация из салфеток, бумажная пластика).

Цель: Развивать умение вырезать на глаз мелкие детали.

*Литература:* Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры

***Март***

1. Оригами «Сложи квадрат, прямоугольник», «Цветок».

Цель: Развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности.

1. Творческая работа с бумагой «Мимоза», «Цыпленок», «Облако».

Цель: Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности.

1. Пальчиковые игры: «Дом с трубой», «Бабочка», «Одуванчик»

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

1. Подарок для мамы к празднику в технике тычкование.

Цель: Познакомить с техникой тычкование, закреплять представление о симметрии, развиваьб координацию обеих рук.

 *Литература:*Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги

***Апрель***

1. Ориентировка на листе бумаги, «Укрась платочек», «Кто нарисует больше».

Цель: Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер.

1. Ручной труд «Робот из спичечных коробков».

Цель: Развивать планирующую функцию сознания.

1. Рисование в нетрадиционной технике (трафарет - набрызг) «Звездное небо»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, упражнять в сочетании различных техник.

1. Пальчиковые игры: «Зеркальце», «Лягушка», «Сороконожка».

Цель: Развивать мелкую моторику рук, внимание, оптико – пространственное восприятие.

 *Литература:* Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста.

***Май***

1. Знакомство с силуэтами

Цель: Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру.

1. Рассказывание сказки пальцами «Заюшкина избушка»

Цель: Развивать работу обеих рук, сообразительность.

1. Пальчиковые игры: «Влез опенок на пенек», «Птички в гнезде».

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.

1. Обследование руки

Цель: Выявление изменений.

*Литература:*Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.

***Перспективный план работы***

***по развитию мелкой моторики рук***

***подготовительная группа***

***Октябрь***

1. Обследование руки

Цель: Выявить отклонения для дальнейшей работы.

1. Раскраски.

Цель: Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении.

1. Пластилинография «Осеннее дерево» (изготовление панно).

Цель: Развитие мелкой моторики.

1. Пальчиковые игры « Встреча», «Спит на льдинке целый день».

Цель: Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма.

 *Литература:* Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.

***Ноябрь***

1. Художественный труд «Волшебное фруктовое дерево».

Цель: Учить работать по шаблонам.

1. Нетрадиционные техники, отпечатки осенними листьями «Осенний пейзаж».

Цель: Развивать изобразительных навыков.

1. Аппликация из мятой и фактурной бумаги, бумажная пластика «Тихо ночь ложиться на вершины гор».

Цель: Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.

1. Пальчиковые игры: «В гости к пальчику большому», «Веточки на яблоньках»

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.

1. Оригами «Цветы в подарок маме».

Цель: Учить делать поделку по образцу с опорой на схему.

 *Литература:* Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать.

***Декабрь***

1. Рисование пальцами, ладошкой «Забавные зверушки», «Снежинки».

Цель: Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность.

1. Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, силуэтов, ножниц.

Цель: Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер

1. Ручной труд «Зверушки и человечки из природного материала».

Цель: Совершенствовать навыки работы с природным материалом.

1. Аппликация обрыванием «Снеговики».

Цель: Развитие мелкой моторики.

1. Пальчиковые игры: «Заводные машинки», «Утречко», «Ножки идут по дорожке».

Цель: Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма

 *Литература:* Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка

***Январь***

1. Бумажные фантазии «Зимние цветочки».

Цель: Совершенствовать разные приемы бумажной пластики, продолжать развивать сенсомоторику.

1. Учимся лепить птиц по мотивам народной игрушки.

Цель: Побуждать к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения изделия.

1. Пальчиковые игры: «Цветные ниточки», « В огороде за забором», «Колокольчик».

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.

 *Литература:* Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать.

***Февраль***

1. Оригами «Пингвины на льдине».

Цель: Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.

1. Аппликация «Плывет, плывет кораблик» (бумажная пластика + обрывание + оригами)

Цель: Учить сочетать различные изобразительные техники.

1. Рисование в нетрадиционной технике «Иней покрыл деревья».

Цель: Учить сочетать различные изобразительные техники (с манной крупой).

1. Художественный труд «Плетение коврика из бумаги».

Цель: Учить детей оплетающему движению, развивать зрительную моторную координацию.

1. Пальчиковые игры: «Цепочка», «Пекарь», «Скакалка»

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

 *Литература:* Дошкольное воспитание №9,11.1998.

***Март***

1. Подарок маме (тестопластика) «Красивые кулоны».

Цель: Совершенствование приемов лепки.

1. Изготовление панно «Сердечко» (фитодизайн).

Цель: знакомство со способами работы в технике фитодизайна, развитие осязания.

1. Игры: «Цветок», «Составные картинки», « Нанизывание пуговиц», «Шнуровка».

Цель: Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер

1. Пальчиковые игры: «Четыре братца», « Волчок», « Где живет сапожник?».

Цель: Развитие тонких моторных координаций, чувство ритма

 *Литература:* Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры

***Апрель***

1. Закладки способом плетения из бумаги.

Цель: Учить детей оплетающему движению, развивать зрительную моторную координацию.

1. Занятие в нетрадиционной технике (набрызг +трафарет) «Лети ракета к звездам».

Цель: Развивать мелкую моторику рук, упражнять в сочетании различных техник.

1. Пришивание петелек и пуговиц к поясу (работа с иголкой).

Цель: Развивать внимание и мелкую моторику.

1. Оригами «Птицы»

Цель: Учить делать птиц по образцу, по схеме, путем сгибания квадрата бумаги, развивать ручную умелость.

1. Пальчиковые игры: «Зайчики и волк», « Строим дом», «Мальчик-пальчик, где ты был?»

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

 *Литература:* Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры

***Май***

1. Составление книжки раскраски «Фотоателье для игрушек»

Цель: Закрепить умение штриховать различными способами и видами штриховки.

1. Работа с ножницами

Цель: Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части

1. Пальчиковые игры: «Вера Веревочка», « Часы», «Лакомка»

Цель: Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук

1. Обследование руки.

Цель: Выявление изменений.

*Литература:*Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь.

**Работа с педагогами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки реализации** | **Содержание деятельности** | **Формы представления**  |
| I | сентябрь-октябрь | «Развиваем руки, чтобы красиво писать и рисовать» | консультация |
| II | ноябрь-декабрь | Работа с педагогами по оснащению полочек красоты, центров изобразительной деятельности)  | рекомендации |
| III | в течение года | Ведение тетрадей по взаимодействию. | тетради по взаимодействию |
| IV | февраль | «Расскажи стихи руками». | консультация |
| V | апрель | «Талантливые умельцы, вековые традиции». | консультация |

**Работа с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки реализации** | **Содержание деятельности**  | **Формы представления**  |
| I | сентябрь-ноябрь | Проект «Тактильная картина» подготовительные группы. |  реализация проекта |
| II | октябрь | «Как поддержать интерес ребенка к изобразительному творчеству». | информация на стенде |
| III | ноябрь | «Загадки страны аппликации». | информация на стенде |
| IV | январь | «От скуки на все руки». | рекомендации |
| V | февраль | «Развитие мелкой моторики рук с помощью нетрадиционных видов изобразительной деятельности, как средство подготовки руки к письму» старшие группы. | консультация |
| VI | март | «Подготовка руки к письму»подготовительная группа. | консультация |
| VII | октябрь | «Осенние деревца». | выставка |
| VIII | декабрь | «Лучшая рукавичка Деда Мороза». | выставка |
| IX | март | «Изобретаем бусы». | выставка |
| X | апрель-май | Выставка «Пасхальных яиц». | выставка |

**V. Механизм реализации Программы**

Работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста проводится в рамках непрерывной образовательной деятельности, на занятиях студии «Разноцветные фантазии» и в свободной самостоятельной деятельности детей.

 Реализация воспитательных мероприятий осуществляется через и**спользование педагогических технологий:**

* Проектно – исследовательская деятельность;
* Коллективно - творческое дело;
* Индивидуальный подход в воспитании;
* Педагогика сотрудничества;
* ИКТ.

**Направленность программы:**

Программа направлена на развитие мелкой моторики и подготовки руки к письму и включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика

- оригами

- графические упражнения

- игры и действия с предметами

- лепка

- аппликация.

В разделе ***«Пальчиковая гимнастика»*** дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах ***«Оригами»***дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе ***«Графические упражнения»*** игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

В разделе ***«Игры и действия с предметами»***для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

Раздел ***«Лепка» (пластилинография).*** Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых математических и геометрических представлений.Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки, так же происходит закрепление информации полученной в непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, коммуникации, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей. В ходе создания лепных картин у детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер.

 ***Формы подведения итогов реализации программы:***

 В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

 самостоятельные работы,

 выставки работ,

 участие в конкурсах.

 **Нормативно-правовые документы**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»№ 273 от 29.12.2012;

2. Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ и от 30.12.2008 № 7-ФКЗ);

3. ФГОС ДО согласно приказуМинобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155;

4. Устав МКДОУ «Лесниковский детский сад общеразвивающего вида № 1».

**Литература**

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010.207с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2009.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Бадулина О.И. Готовимся к школе// прописи – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2013. 48 с.
5. Богатырёва З. Н. «Чудесные поделки из бумаги». - М., Педагогика, 1987.
6. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2009. 200с.
7. Журнал «Дошкольное воспитание», 2005 г., №3, №5, №6, статьи Е. Плутаевой и П. Лосева «Развитие мелкой моторики у детей 5-6 лет».
8. Журнал «Дошкольное воспитание», 2006 г., №11, статья О. Жуковой «Развитие руки: просто, интересно, эффективно».
9. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников.- М., 1990.
10. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
11. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
12. Лукашина М.М. Готовим руку к письму. - М.: «Карапуз», 2008.
13. Лыкова И. "Изодеятельность в детском саду"Москва, "ТЦ Сфера", 2004г.
14. Максимова Е. Готовим пальчики к письму. – М.: «Обруч», 2011.
15. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2008.
16. Развитие мелкой моторики рук у детей 5-7 лет. Журнал «Дошкольное воспитание» №3, 2005 г.
17. Упражнения для правильного развития мелкой моторики рук. Журнал «Дошкольное воспитание» №9, 1998г.
18. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2010.40 с.
19. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2007.

**Интернет-ресурсы**

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.baby2000.ru/um/motorika.html

2. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. –

3. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://proigrushku.ru/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej

4. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://malutka.net/razvitie-melkoi-motoriki-u-detei

5. Развитие моторики у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://adalin.mospsy.ru/l\_01\_11.shtml