**Тема урока**: ***«Великий колокольный звон. Звучащие картины.»***

Данный урок проводится во 2 классе, II четверть, 1-й урок раздела «О России петь – стремиться в храм».

**Цели**:

*Обучающие*:

знакомство с некоторыми историко-культурными традициями России

* Формирование знания о колоколах и колокольных звонах на Руси

    *Воспитательные*:

* Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине средствами музыки
* Воспитание уважения культурных традиций своего народа
* воспитание исполнительской и слушательской культуры.

    *Развивающие:*

* развитие навыка устной речи, логического мышления на основе музыкально-художественных образов
* развитие внимания, памяти

**Оборудование**:

* фотографии храмов, церквей и колоколен России
* репродукция картины Левитана «Вечерний звон»
* фото «Катание на тройке»
* колокольчики

**Тип урока**: урок изучения нового материала

**Ход урока**

I этап – Организационный.

II этап – Объявление темы и целей урока.

III этап – Работа над новым материалом.

 *( звоню в колокольчик)*

Прозвенел для нас звонок –
Начинаем наш урок.

– Доброе утро! Сегодня мы продолжим тему предыдущих занятий, на которых говорили о нашей  Родине. Как называется наша Родина?

*–Россия.*

– Совершенно верно. И одно музыкальное произведение рассказывало нам, что Россия - это  не просто место, где мы живем. Она, оказывается, очень сильно похожа на нас самих, на наших мам и друзей. Россия – это мы!

Что же это за произведение и кто его автор?

*– Это песня «Моя Россия» композитора Георгия Струве.*

*-* Правильно, в этой песне авторы выражают нам свою любовь к России и изображают её как живую девушку.

Давайте  и мы продемонстрируем сейчас наше уважение и любовь к родной стране в выразительном исполнении этой песни**.**

***( распевание и исполнение песни Г.Струве «Моя Россия»)***

- Ребята, когда вы исполняете эту песню, как вы представляете себе Россию, какую картину рисуете в воображении?

*- Леса, поля, березы, ромашки, реки, озера…*

- Да, Россию часто называют «Русь березовая», «Русь ромашковая», потому что символами нашей Родины являются березы и ромашки*.* ***( показ слайдов)***

Но есть еще одно название нашей Родины – «Русь колокольная». О чем же оно нам говорит?

*– Наверное, о том, что на Руси много колоколов.* ***( показ слайдов)***

– Колокола, колокольчики, бубенцы, бубенчики… Они, действительно, на Руси издавна и повсюду. От конской упряжи до церковных колоколов. Они – символ Руси. Раньше каждый город, каждая крупная деревня считали обязательным иметь свою церковь и не жалели денег на ее постройку.

Издавна колокольный звон на Руси раздавался в разных ситуациях. Соответственно, он и звучал, и назывался по-разному.

БЛАГОВЕСТ звонил медленно и тяжело, как бы убаюкивая людей, желая им спокойной ночи. ***( прослушивание)***

Громко, торопливо и сбивчиво кричал НАБАТ, когда начинался пожар или наводнение, или еще какое бедствие. ***( прослушивание)***

Переливался, радостно звал на праздник ТРЕЗВОН.***( прослушивание)***

ВЕЛИКИЙ ЗВОН– это торжественный и величественный звон колоколов, который мог раздаваться по особым случаям. В бурю, вьюгу призывно и размеренно бухал ОХРАННЫЙ ЗВОН, указывая дорогу путникам. (*записываем названия на доске*)

     Каждый день утром и вечером, с раннего детства и до самого конца жизни человек слышал колокольный звон, который  возвещал время труда и отдыха, веселья и скорби, созывал народ на церковные службы и  оповещал о пожарах и нападении врагов. Колокольным звоном народ провожал воинов на битву и встречал их с победой.

     В народе  всегда  верили,  что  колокольный  звон  отпугивает  нечистую силу и разные болезни. Учёные установили реальный факт, что в волнах колокольного звона гибнут вредные для человека микробы.

- А знаете ли вы, где живут колокола? ***( показ слайдов)***

*- В храмах, церквях…*

- А в каком конкретно месте в церкви располагаются колокола?

*- Наверху, в башнях…*

- Да, эти башни называются колокольнями или звонницами.

Их возводили обязательно выше остальных домов.

***(рассматриваем репродукции и фото церквей и храмов,***

***картину «Вечерний звон» Левитана)***

- А как вы думаете, почему так высоко располагают колокола?

 - *Чтобы звон разносился далеко по округе*

- Сейчас мы послушаем с вами два колокольных звона и попробуем определить о чем они нас оповещают, о каких событиях - хороших или плохих?

**( представляю детям прослушанный праздничный трезвон )**

- *Радостный, размеренный, призывный, светлый… Может созывать на праздничную службу, сообщать о какой-то радости…*

– Совершенно верно Такой звон вы можете услышать и сейчас, проходя мимо церкви.

-А теперь послушаем колокольный звон, который изобразил в своей опере «Борис Годунов» великий русский композитор Модест Петрович Мусоргский. Какой характер у этого звона?

***( Слушание музыки. Великий колокольный звон из оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» (фрагмент))***

*- Величественный, сильный, но тревожный, угрожающий, мрачный…*

– Молодцы. Верно определили. А как вы думаете, о чем может сообщать звон такого характера?

*- Предупреждает об опасности, о чем-то плохом…*

- Этот звон звучит в опере, когда Бориса Годунова венчают на царствование. Это было очень непростое время  в истории России, неспокойным было и само царствование. Об этом нас колокола и предупреждают.

- А сейчас я еще раз поставлю вам по небольшому отрывку из обоих, прослушанных нами колокольных звонов, а вы попробуйте ответить на непростой вопрос: у этих звонов, кроме разницы в характерах есть еще разница в исполнении. В чем она?

*- У трезвона только колокола, а у Великого колокольного звона есть еще музыка, инструменты…*

- Правильно, молодцы! В 1-м отрывке нам представлена запись звучания настоящих церковных колоколов и никаких других инструментов там нет. А вот у Мусоргского в опере звучат не настоящие колокола: их звучание изображает оркестр! Мусоргский имитирует звучание колоколов. Правда, здорово получилось? Очень похоже!

-А теперь посмотрите, какие разные передо мной стоят колокольчики (*рассматриваем, слушаем звучание*). И сегодня, спустя много лет, колокольчики продолжают использоваться в нашей жизни. Уже стало традицией привозить из путешествий по городам России сувениры – колокольчики. Они могут быть с надписью или гербом, рисунком или портретом, но всегда напоминают о том месте, которое вы посетили. Колокольчики полюбились в народе и стали составляющей частью национальной культуры. Школьный колокольчик зовёт детишек в школу, последний звонок школьного колокольчика возвещает о вступлении во взрослую, серьёзную жизнь.

IV. Подведение итога урока.

-Вот и подошёл к концу наш урок. Чему он был посвящён?

-Что вам запомнилось, особенно понравилось на уроке?

( *Ответы детей*)

-Да, колокольный звон для  русских людей - эточастичка русского сердца, это голос Родины, это душа России.

V. Домашнее задание.

Домашнее задание будет следующим: повторить песню «Моя Россия», выучить названия колокольных звонов и охарактеризовать их звучание.

И наш урок я хочу закончить строками стихотворения донского поэта Владимира Фролова

…Колокола родной страны,
Где быт иной, иные цели.
Как хорошо, что вы – слышны,
Как хорошо, что – уцелели!

– Спасибо за урок! Всего доброго! До новых встреч!

***( Дети выходят из класса под звон колокольчика)***