**Тема урока: Певцы русской старины (Баян. Садко).**

**Лель мой Лель…**

**Тип урока:** расширение и углубление знаний.

**Цели:**

**1.Образовательные:**

- показать как и какими музыкальными средствами композиторы передают в своих поизведениях образы русских певцов – сказителей.

- познакомить с воплощением сказочных образов в музыке русских композиторов;

- развитите вокально – хоровых навыков пения, выработка слитного хорового звучания, чистоты интонирования, выразительности, фразировки, дикции.

**2.Воспитательные:**

- содействовать духовно – нравственному развитию учащихся, уважению к ценностям отечественной культуры.

- приобщить к русскому народному творчеству.

**3.Развивающие:**

- формирование самостоятельности мышления;

- развитие навыков анализа, синтеза;

- развитие эмоциональной сферы.

**Оформление доски:**

1.Портреты М. И. Глинка и Н. А. Римского – Корсакова.

2.Иллюстрации «Снегурочка», «Лель», «Баян», «Садко».

**Музыкальный материал.**

1. «Песня Баяна» из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»

2.Ария Садко «Заиграйте мои гусельки» из оперы «Садко» Н. Римского – Корсакова.

3.Третья песня Леля из оперы Римского – Корсакова «Снегурочка»;

4.Песня «Новый год».

5.Русская народная песня «Как у наших у ворот».

**Планируемые результаты:**

Ученики научатся сопоставлять сходные образы в литературе и музыке; называть принципы народности в авторской музыке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Ход урока | хр. |
| I.Орг.  момент | *(звучит музыка 1, под звуки музыки входит учитель в народном кастюме и читает эпиграф к уроку)*  Ой, вы гусли – то яровчатые,  Расскажите нашим детушкам,  Как во старину-то вы играли-то,  Звуки издавали гусли звонкие,  Как народ вы потешали-то и радовали,  Как в годину горькую вы плакали,  Как богатырей Руси вы прославляли,  Тех, кто защищал всю землю русскую…  - «Здравствуй те дети» - поет учитель,  - «Здравствуйте учитель» - ученики приветствуют учителя. | 4  мин |
| II.Повторение  пройденного  материала.  III.Новый материал  IV.Разучивание песни «Новый год».  V.Итоги урока.  Оценки.  Д/З | **Беседа**  - с каким жанром народной музыки вы познакомились на прошлом уроке?  Ответ: Былины.  - какой инструмент сопровождал пение былин?  Ответ: гусли.  Учитель:  -какой инструмент вы услышали когда я входил в класс?  Ответ: гусли.  - Да ребята, верно.  **Учитель:**  Наша страна имеет богатейшую историю. Сегодня на уроке мы переместимся на многие века назад и встретимся с удивительным древним музыкальным инструментом Руси, который называется гусли. Слово «гусли» происходит от древнеславянского «густы», что значит «гудеть», а так как гудела струна , то она получила название «гусла».  -Значит гусли – это гудящие струны. Гусляр защипывал струны пальцами, извлекая очень красивые…  -Подскажите ребята?  Дети отвечают хором: это звуки.  -Кто же играл на гуслях в древности?  Ожидаемый ответ: гусляры.  *Показать кадр из презентации «Настрою гусли на старинный лад»… №1*  Учитель:  На них играли люди – сказители, которые рассказывали медленно, протяжно, нараспев былины.  - с каким певцом – сказителем мы познакомились на прошлом уроке?  Ожидаемый ответ: Садко.  -Да ребята, именно Садко покорил своей игрой на гуслях самого морского царя  *Как начал играть Садко в гусельки яровчаты,*  *Как начал плясать царь морской во синем море,*  *Как расплясался царь морской.*  *Играл Садко сутки, играл и другие.*  *Да играл еще Садко и третьи –*  *А все пляшет царь морской во синем море.*  Учитель:  -А сейчас ребята давайте послушаем арию Садко «Заиграйте мои гусельки».  Задание: Какой характер носит эта музыка?  Ответ: народный, задорный, плясовой.  1.Слово учителя:  *( репродукция картины Васнецова «Баян» см проектор*  *слайд 2)*  Еще одним народным певцом - сказителем является Баян.  Часто этот образ является в былинах и операх.  - Ребята, обратите внимание на его лицо, глаза, что вы можете сказать о них?  (горящие глаза, взволнованное лицо, взмах руки, все это говорит о том, что он является участником тех событий, о которых он повествует)  -Обратите внимание на костюм  (Он руский народный)  -А сейчас давайте послушаем его песню.  *Прослушивание песни Баяна из оперы «Руслан и Людмила».*  Задание:  Какой характер носит пение баяна?  Ответ: взволнованный, напевный, задушевный, поет о чем – то сокравенном.  2.Сказка Римского – Корсакова «Снегурочка».  Учитель:  Ребята, сегодня вы познакомитесь с музыкой еще одной сказочной оперы композитора Н. А. Римского – Корсакова , которая называется «Снегурочка».  -Запишите в тетради название оперы и ее автора:  ***Опера Н. А. Римского – Корсакова «Снегурочка»***  Учитель:  -Сказочную пьесу, по которой была написана опера, создал драматург А. Н. Островский. Сначала она шла просто как спектакль в драматическом театре, а затем Римский – Корсаков написал оперу по этой сказке.  -сказка начинается с пролога в котором встречается Дед Мороз и Весна.  -Сейчас ребята инсценируют кусочек этого пролога.  *(Инсенирование фрагмента пролога к сказке «Снегурочка»)*  Звучит музыка (фон 4 сказка) и слайд природа  Идет инсценировка фрагмента.  -Спасибо ребята садитесь на свои места.  Учитель:  -Ребята, вот прозвучало имя пастуха Леля, того, чьи песни так полюбились Снегурочке.  -Посмотрите, как изобразил его художник В. Васнецов.  *(На экране слайд с изображением Леля и Снегурочки).*  Учитель:  -Это один из главных героев оперы, у него несколько арий, музыка которых очень напоминает народные песни. Эти арии так и называются – песни Леля.  -Сопровождаются эти песни под звуки рожка. Лель не просто пастух, он музыкант, певец, всеобщий любимец. Даже Снегурочке полюбились песни Леля.  3.*Слушание третьей песни Леля*  Задание:  -Поослушайте слова народной песни.  *Учитель читает текст, а также показывает его на проекторе.*  -какая музыка звучит после каждого куплета, который заканчивается словами «Лель мой, Леле Лель»?  Ответ:  Веселая, задорная, игровая.  - Какие картины вы предстовляете слушая песню Леля?  Ответ:  -кажется, будто в этот момент девушки водят хороводы под музыку Леля.  *Просмотр иллюстрации В. Липицкого «Песня Леля» на стр 63 учебника*  -Что сближает песню Леля с народной песней?  Ответ: Мелодия, повторы, фразы.  Выводы:  Учитель  -В опере «Снегурочка» в частности в песне Леля есть звуки природы.При упоминании о дожде музыка имитирует звон капель, в музыкальном проигрыше слышны звуки, имитирующие пение птиц.  Учитель:  -Ребята, какой приближается у нас праздник?  Ответ: Новый год  -Думаю, что все с нетерпением ждут этот праздник, ждут подарков, готовят подарки.  -А кто главные гости на елке, кого мы ждем?  Ответ: Дед Мороз и Снегурочка.  -Вот видите, и здесь есть у на Дед Мороз и Снегурочка.  -Кто напомнит мелодию этой песни?  *Дети поют примерную мелодию песни.*  Какой характер носит эта песня?  Давайте ее споем.  *Работа над песней «Новый год»*  1.Отрывки из какой новой оперы вы сегодня слушали?  Ответ:  Опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка».  2.Назовите героев оперы «Снегурочка»?  Ответ: Дед Мороз, Весна, Леший, Снегурочка.  3.Ребята а кто такой Баян?  Ответ: Нардный певец – сказитель  1.учебник стр 58 – 59, 62 – 63 .  2.выполнить задание в рабочей тетради. | 10  мин  20  мин  5  мин  1  мин  2 мин |