|  |  |
| --- | --- |
| **Владимир Спиваков** | |
|  | |
| **Основная информация** | |
| **Полное имя** | Влади́мир Теодо́рович Спивако́в |
| **Дата рождения** | [12 сентября](http://ru.wikipedia.org/wiki/12_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1944](http://ru.wikipedia.org/wiki/1944_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) (69 лет) |
| **Место рождения** | [Черниковск](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA) (ныне часть города [Уфы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%84%D0%B0)), [Башкирская АССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%A0), [РСФСР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0), [СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) |
| **Страна** | [СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA)  [Россия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) |
| **Профессии** | [скрипач](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%87), [дирижёр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%91%D1%80), [педагог](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0) |
| **Инструменты** | [скрипка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%B0) |
| **Жанры** | [классическая музыка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0) |
| **Коллективы** | * [Виртуозы Москвы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%BE%D0%B7%D1%8B_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B) (с [1979](http://ru.wikipedia.org/wiki/1979_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5)), * [Российский национальный оркестр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80) ([1999](http://ru.wikipedia.org/wiki/1999_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5)—[2003](http://ru.wikipedia.org/wiki/2003_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5)), * [Национальный филармонический оркестр России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) (с 2003) |
| **Награды** | |  |  | | --- | --- | |  |  |  |  | | --- | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  |  | |  |  | [[1]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-1) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  | |
| [**Официальный сайт**](http://www.vladimirspivakov.ru) | |
| [**Аудио, фото, видео**](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Vladimir_Spivakov) **на** [**Викискладе**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D0%B4) | |

**Влади́мир Теодо́рович Спивако́в** (род. [12 сентября](http://ru.wikipedia.org/wiki/12_%D1%81%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F) [1944](http://ru.wikipedia.org/wiki/1944), Уфа, [Башкирская АССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%A0), [РСФСР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0), [СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0)) — советский и российский [дирижёр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%91%D1%80), [скрипач](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%87), педагог. [Народный артист СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) ([1990](http://ru.wikipedia.org/wiki/1990))[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-2). Лауреат [Государственной премии СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) ([1989](http://ru.wikipedia.org/wiki/1989)). Лауреат [Государственной премии России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) ([2012](http://ru.wikipedia.org/wiki/2012)).

Художественный руководитель и главный дирижёр [Национального филармонического оркестра России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8) и [Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%BE%D0%B7%D1%8B_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B), президент [Московского международного Дома музыки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%94%D0%BE%D0%BC_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8).

## Биография

Владимир Спиваков родился в 1944 году в [еврейской](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B9) семье[[3]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-3)[[4]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-4)[[5]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-5)[[6]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-6) в Сталинском районе Уфы, выделенном 5 декабря того же года в отдельный город [Черниковск](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA) [Башкирской АССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D0%A1%D0%A1%D0%A0) (ныне вновь в черте города [Уфы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%84%D0%B0)), где его родители находились в эвакуации в годы [войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0).

Отец — *Теодор Владимирович Спиваков* (1919—1977) — инженер-технолог, был призван перед [войной](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0) из [Одессы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0), демобилизован после тяжёлого ранения и работал старшим контрольным мастером термического цеха на [Уфимском моторном заводе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%9C%D0%9F%D0%9E)[[7]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-7).

Мать — выпускница [Ленинградской консерватории](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F), пианистка *Екатерина Осиповна Вайнтрауб* (1913—2002) — родилась в [Кишинёве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%B2), выросла в [Одессе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0),[[8]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-8) пережила [блокаду Ленинграда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B0_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B0), откуда и эвакуировалась в Башкирию[[9]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-9); работала концертмейстером клуба «Ударник» при Уфимском моторном заводе. Многие оставшиеся в Одессе родственники (в том числе бабушка и дедушка музыканта) погибли в [гетто](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%BE_%D0%B2_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%B4_%D0%92%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%8B) во время оккупации города[[10]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-10)[[11]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-11)[[12]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-12)[[13]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-13).

После окончания войны семья Спиваковых вернулась в [Ленинград](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4): мать преподавала в музыкальной школе, отец работал врачом-диетологом.[[14]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-14)[[15]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-15)

В [1955 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1955_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Владимир Спиваков был зачислен в [специальную музыкальную школу при Ленинградской консерватории](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9D._%D0%90._%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0), где занимался у Л. М. Сигал и [В. И. Шера](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%80,_%D0%92%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BD_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | В детстве я занимался [*боксом*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BA%D1%81), а толчком к этому послужило желание постоять за себя: когда мы учились в ленинградской школе-десятилетке, нас, еврейских мальчишек, постоянно лупила компания хулиганов, собиравшаяся обычно на углу возле школы. Скрипки разбивались в щепки. Естественно, в один прекрасный день мне это надоело — так я попал в секцию бокса. Через три месяца, когда мы снова лицом к лицу столкнулись с вражеской компанией, я аккуратно положил свою скрипочку на землю и первый раз в жизни ответил, наконец, так, как следовало. Это умение в дальнейшем не раз мне помогло[*[16]*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-.D0.98.D0.BD.D1.82.D0.B5.D1.80.D0.B2.D1.8C.D1.8E_.D0.BD.D0.B0_peoples.ru-16). |  |

В 1963 году окончил [Центральную музыкальную школу при Московской консерватории](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0). В [1963](http://ru.wikipedia.org/wiki/1963)—[1968 годах](http://ru.wikipedia.org/wiki/1968_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) учился в [Московской консерватории](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) в классе [Юрия Янкелевича](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). В 1970 году окончил аспирантуру под его же руководством.

Концертирует с 1965 года. С 1970 года солист [Московской филармонии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F).

В книге «Соло на ундервуде» [Сергея Довлатова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) этот период жизни Спивакова описывается так[[17]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-17):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Спивакова долго ущемляли в качестве еврея. Красивая фамилия не спасала его от антисемитизма. Ему не давали звания. С трудом выпускали на гастроли. Доставляли ему всяческие неприятности.Наконец Спиваков добился гастрольной поездки в Америку. Прилетел в Нью-Йорк. Приехал в Карнеги-Холл.У входа стояли ребята из Лиги защиты евреев. Над их головами висел транспарант:„Агент КГБ — убирайся вон!“И еще:„Все на борьбу за права советских евреев!“Начался концерт. В музыканта полетели банки с краской. Его сорочка была в алых пятнах.Спиваков мужественно играл до конца. Ночью он позвонил [*Соломону Волкову*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2). Волков говорит:— Может после всего этого тебе дадут „Заслуженного артиста“?Спиваков ответил:— Пусть дадут хотя бы „Заслуженного мастера спорта“. |  |

С 1975 по 1990 год преподавал в [Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%93%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D1%85), получив ученое звания профессора[[18]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-18). С 1994 по 2005 год вел мастер-классы в [Цюрихе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D1%8E%D1%80%D0%B8%D1%85).

В [1979 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1979_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) основал [камерный оркестр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80) «[Виртуозы Москвы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%BE%D0%B7%D1%8B_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B)», которым руководит по сей день. Дебютировал как симфонический дирижёр в [1979 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1979_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) с [Чикагским симфоническим оркестром](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80). В [1984 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1984_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) получил знаменательный подарок от [Леонарда Бернстайна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4) — его дирижёрскую палочку.

В [1999](http://ru.wikipedia.org/wiki/1999_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5)—[2003](http://ru.wikipedia.org/wiki/2003_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) возглавлял [Российский национальный оркестр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80). В настоящее время руководит [Национальным филармоническим оркестром России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8).

С [1989](http://ru.wikipedia.org/wiki/1989_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5) года — художественный руководитель [Музыкального фестиваля](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%B2_%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%B5&action=edit&redlink=1) в [Кольмаре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%80). В 2001 году Спиваков организовал Московский международный фестиваль «Владимир Спиваков приглашает…», с периодичностью в два года (второй состоялся в 2003 г., третий – в 2005 г.).

С 1989 года Владимир Спиваков — член жюри известных международных конкурсов (в Париже, Генуе, Лондоне, Монреале) и Президент конкурса скрипачей имени Сарасате в Испании. В 2002 году возглавлял жюри скрипачей на ХII Международном конкурсе имени П.И. Чайковского в Москве.

В [1994 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1994_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) учредил [Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B4_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0_%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0), стипендиатами которого стали многие одарённые юные музыканты.

Основатель ([2002](http://ru.wikipedia.org/wiki/2002)) и президент ([2003](http://ru.wikipedia.org/wiki/2003)) [Московского международного Дома музыки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%94%D0%BE%D0%BC_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8).

С [26 июля](http://ru.wikipedia.org/wiki/26_%D0%B8%D1%8E%D0%BB%D1%8F) [2010 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/2010_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — член Патриаршего совета по культуре ([Русская православная церковь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C))[[19]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-19)

С [1989 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1989_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) проживает в Москве, [Испании](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) и [Франции](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F).

## Скрипач

В качестве солиста Владимир Спиваков выступал со многими симфоническими оркестрами мира, среди которых филармонические оркестры Москвы, [Ленинграда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4), [Лондона](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD), Вены, [Берлина](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD) и [Нью-Йорка](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D1%8C%D1%8E-%D0%99%D0%BE%D1%80%D0%BA), [оркестр Консертгебау](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B3%D0%B5%D0%B1%D0%B0%D1%83), симфонические оркестры [Парижа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6), Филадельфии, [Питтсбурга](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%81%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3), [Чикаго](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B3%D0%BE) и [Кливленда](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B4) под управлением таких дирижёров, как [Е. Мравинский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [Е. Светланов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [К. Кондрашин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD,_%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BB_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [К. М. Джулини](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D1%83%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B8,_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%BE_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F), [Ю. Темирканов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%A5%D0%B0%D1%82%D1%83%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), [М. Ростропович](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%9C%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [С. Озава](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B0,_%D0%A1%D1%8D%D0%B9%D0%B4%D0%B7%D0%B8), [Л. Маазель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%9B%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD), [Р. Мути](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%82%D0%B8,_%D0%A0%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%BE), [Л. Бернстайн](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4), [К. Аббадо](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B1%D0%B0%D0%B4%D0%BE,_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE).

## Дирижёр

Дирижёрскому мастерству Спиваков обучался у профессора [Израиля Гусмана](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%BC%D0%B0%D0%BD,_%D0%98%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) в России, а также у дирижёров [Леонарда Бернстайна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BD,_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B4) и [Лорина Маазеля](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%9B%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BD) в [США](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90). В качестве дирижёра Владимир Спиваков выступал в крупнейших концертных залах мира не только с [«Виртуозами Москвы»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%BE%D0%B7%D1%8B_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B) и [Национальным филармоническим оркестром России](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8), но и с известными европейскими и американскими оркестрами, среди которых симфонические оркестры Лондона, Чикаго, Филадельфии, Кливленда и [Будапешта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%88%D1%82), оркестры [театра «Ла Скала»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0_%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0) и [Академии Санта-Чечилия](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%B8_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0-%D0%A7%D0%B5%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F), Кёльнской филармонии и Французского радио.

Владимир Теодорович Спиваков является постоянным участником ежегодного международного музыкального фестиваля «[Crescendo](http://ru.wikipedia.org/wiki/Crescendo_%28%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%29)»[[20]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-20).

### Звания

* [Заслуженный артист РСФСР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0) (1978)
* [Народный артист РСФСР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0) (1986)[[21]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-21)
* [Народный артист СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) (1990)
* [Народный артист республики Северная Осетия-Алания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82_%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%8F-%D0%90%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) (2005)
* «Артист мира [ЮНЕСКО](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%9E%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%BE_%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B0%D0%BC_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F,_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8_%D0%B8_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B)» — за «выдающийся вклад музыканта в мировое искусство, его деятельность во имя мира и развитие диалога между культурами» ([2006](http://ru.wikipedia.org/wiki/2006))
* Посол Доброй воли ЮНЕСКО (1998)
* «Лучший музыкант Радио-1» (1999)
* Почётный доктор [МГУ имени М. В. Ломоносова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%93%D0%A3_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9C._%D0%92._%D0%9B%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0) (2002)
* Почетный гражданин города [Тольятти](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D1%82%D1%82%D0%B8) (2004)
* Почетный гражданин города [Кольмара](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BC%D0%B0%D1%80) ([Франция](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), 1999).
* Народный артист республики Дагестан (2013).

### Премии

* 1-я премия конкурса фестиваля «Белые ночи» в Ленинграде (1957)
* 3-я премия [Международного конкурса скрипачей имени Лонг и Тибо](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B3_%D0%B8_%D0%A2%D0%B8%D0%B1%D0%BE) ([Париж](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6), [1965](http://ru.wikipedia.org/wiki/1965))
* 2-я премия [Международного конкурса скрипачей имени Паганини](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81_%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B8%D0%BF%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%9F%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B8) ([Генуя](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D1%83%D1%8F), [1967](http://ru.wikipedia.org/wiki/1967))
* 1-я премия [Монреальского международного конкурса исполнителей](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81_%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9) ([1969](http://ru.wikipedia.org/wiki/1969))
* 2-я премия [Международного конкурса имени Чайковского](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) ([Москва](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0), [1970](http://ru.wikipedia.org/wiki/1970)).
* [Государственная премия РФ](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A0%D0%A4) (2012) — «за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности» (за 2011 год)
* [Государственная премия СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) (1989) — за концертные программы 1986—1988 годов
* [Премия Ленинского комсомола](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%B0) (1982) — за высокое исполнительское мастерство
* Премия Всеевропейской Мюнхенской академии «За выдающиеся достижения в области музыкального искусства» (1981)
* Приз «Золотой Остап» (1993)
* Премия «Лица года» в номинации «Кумир» (2002)
* Национальная премия общественного признания [«Россиянин года»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%BD_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B0%C2%BB) — «за выдающиеся достижения в формировании образа единой российской нации с общими историко-культурными корнями и богатыми духовными традициями» (2005)[[22]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-22)
* Премия «[Овация](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%28%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%29)» в номинации «Классическая музыка» (2008)
* Премия Шок де ля мюзик «Диапазон д’ор» — награда французской прессы за лучшую грамзапись.
* Премия имени [Георгия Товстоногова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%A2%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2) «За выдающийся вклад в развитие театрального искусства» ([2012](http://ru.wikipedia.org/wiki/2012))

### Ордена и медали

* [Орден Дружбы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B1%D1%8B) (1994)
* [Орден «За заслуги перед Отечеством»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BC%C2%BB) III степени (1999)
* [Орден «За заслуги перед Отечеством»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%BC%C2%BB) II степени (2009)
* [Орден «За заслуги» (Украина)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%C2%AB%D0%97%D0%B0_%D0%B7%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B8%C2%BB_%28%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B8%D0%BD%D0%B0%29) II степени (2009)
* [Орден «Данакер»](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%C2%AB%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B5%D1%80%C2%BB) ([Кыргызстан](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%8B%D1%80%D0%B3%D1%8B%D0%B7%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD), 2001)
* [Орден Святого Месропа Маштоца](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%9C%D0%B5%D1%81%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0_%D0%9C%D0%B0%D1%88%D1%82%D0%BE%D1%86%D0%B0) ([Армения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F), 1999)
* [Орден Искусств и литературы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2_%D0%B8_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B) (Офицер) ([Франция](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F), 1999)
* [Орден Почётного легиона](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%B4%D0%B5%D0%BD_%D0%9F%D0%BE%D1%87%D1%91%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BB%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0) (Франция, кавалер с 2000 года, офицер с 1 февраля 2011 года[[23]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-23)[[24]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-24))
* Медаль «Оливковая ветвь» (Армения, 2001)
* Орден «Меценаты столетия» (2005)
* Международный общественный орден «Золотой сокол» (2005)
* Золотая медаль Моцарта ЮНЕСКО ([2009](http://ru.wikipedia.org/wiki/2009)).

## Семья

* 1-я жена: пианистка [Виктория Постникова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0) — сын Александр
* 2-я жена: тележурналист [Сати Спивакова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%A1%D0%B0%D1%82%D0%B8_%D0%97%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) (урожд. Саакянц) — дочери Екатерина, Татьяна и Анна
  + После кончины сестры Елизаветы Владимир Спиваков взял к себе её дочь[[25]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-25).

## Интересные факты

* До 1997 года Владимир Спиваков играл на скрипке работы мастера Франческо Гобетти, подаренной ему профессором [Янкелевичем](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). С 1997 года музыкант играет на инструменте работы [Антонио Страдивари](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8,_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BE), который передали ему в пожизненное пользование меценаты — поклонники его таланта[[26]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-autogenerated1-26).
* В связи с 50-летием Владимира Спивакова российский Центр космических исследований назвал одну из малых планет его именем.
* Музыкант говорит на [идише](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B4%D0%B8%D1%88), [английском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [французском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA), [испанском](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) и [немецком](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) языках[[16]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-.D0.98.D0.BD.D1.82.D0.B5.D1.80.D0.B2.D1.8C.D1.8E_.D0.BD.D0.B0_peoples.ru-16).
* Владимиру Спивакову посвящены следующие произведения: «Зеркало в зеркале» для скрипки и фортепиано [Арво Пярта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B2%D0%BE_%D0%9F%D1%8F%D1%80%D1%82) (1978), «[Пять фрагментов по картинам Иеронимуса Босха](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D1%8F%D1%82%D1%8C_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%BF%D0%BE_%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BC_%D0%98%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%81%D0%B0_%D0%91%D0%BE%D1%81%D1%85%D0%B0&action=edit&redlink=1)» для тенора, скрипки, тромбона, клавесина, ударных и струнного оркестра [Альфреда Шнитке](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B5,_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%B4_%D0%93%D0%B0%D1%80%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) (1994)[[27]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-27), концерт для оркестра «Жёлтые звезды» памяти Рауля Валленберга [Исаака Шварца](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%86,_%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (2000)[[28]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-28), симфония «Тихое веянье» (2 редакция) из тетралогии «Симфония пути» [Вячеслава Артемова](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D1%91%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (2008)[[26]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-autogenerated1-26).
* Владимир Спиваков увлекается спортом и, в частности, имеет 2-й разряд по [боксу](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BA%D1%81)[[29]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-29).
* К президентским выборам 2012 года Владимир Спиваков выступил с видеороликом в поддержку кандидата В.Путина, призывая «не раскачивать лодку»[[30]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%EF%E8%E2%E0%EA%EE%E2,_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0_%D2%E5%EE%E4%EE%F0%EE%E2%E8%F7#cite_note-30).

|  |
| --- |
| [Краткий обзор инструментов симфонического оркестра](http://www.olofmp3.ru/index.php/Kratkii-obzor-instrumentov-simfonicheskogo-orkestra.html) |

|  |
| --- |
| [Классическая музыка для начинающих](http://www.olofmp3.ru/index.php/Klassicheskaya-muzyka-dlya-nachinayushih/) |
| Добро пожаловать в краткий обзор музыкальных инструментов симфонического оркестра.    Если Вы только начинаете знакомиться с классической музыкой, то, возможно, Вы ещё не знаете на каких музыкальных инструментах играют участники симфонического оркестра. Эта статья поможет Вам. Описания, изображения и образцы звучания основных музыкальных инструментов оркестра познакомят Вас с огромным разнообразием звуков, издаваемых оркестром.    Предисловие    Музыкальная симфоническая сказка "Петя и волк" [Сергея Прокофьева](http://olofmp3.ru/index.php/Details/Sergei-Sergeevich-Prokofyev.html) была написана в 1936 году для нового Московского Центрального детского театра (ныне Российский академический молодёжный театр). Это повествование о пионере Пете, который проявляет храбрость и смекалку, спасает своих друзей и захватывает волка. С момента своего создания и до сегодняшних дней пьеса пользуется неослабевающей всемирной популярностью как среди молодого поколения, так и опытных любителей классической музыки. Нам эта пьеса поможет определить различные инструменты, т.к. каждый персонаж в ней представлен определённым инструментом и отдельным мотивом: например, Петя - струнные инструменты (преимущественно скрипки), Птичка - флейта в высоком регистре, Утка – гобой, Дедушка – фагот, Кошка – кларнет, Волк – валторна. После ознакомления с представленными инструментами, ещё раз прослушайте эту пьесу и постарайтесь запомнить, как звучит каждый инструмент. ****Смычковые струнные инструменты.**** Все смычковые струнные инструменты состоят из вибрирующих струн, натянутых на резонирующий деревянный корпус (дека). Для извлечения звука используется смычок из конского волоса, зажимая струны в различных положениях на грифе, получают звуки разной высоты. Семейство смычковых струнных инструментов - самое большое в составе [современного симфонического оркестра](http://olofmp3.ru/index.php/Kratkaya-istoriya-simfonicheskogo-orkestra.html), сгруппированное в огромную секцию с музыкантами, исполняющими одинаковую линию музыки.    **Скрипка -** 4-хструнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию в своём семействе и важнейший в оркестре. Скрипка обладает таким сочетанием красоты и выразительности звука, как, пожалуй, ни один другой инструмент. А вот скрипачи зачастую имеют репутацию нервных и скандальных людей.  **Альт -** по внешнему виду копия скрипки, только чуть больших размеров, отчего звучит в более низком регистре и играть на нем немного сложнее, чем на скрипке. По сложившейся традиции альту отводится вспомогательная роль в оркестре. Альтисты зачастую являются мишенью для шуток и анекдотов в музыкальной среде. Было в семье три сына - два умных, а третий - альтист...P.S. Некоторые считают, что альт это улучшенный вариант скрипки. |

[я начинающих](http://www.olofmp3.ru/index.php/Klassicheskaya-muzyka-dlya-nachinayushih/) Краткий обзор инструментов симфонического оркестра



### Программка

* [Лейтмотив](http://www.olofmp3.ru/)
* [Прелюдия](http://www.olofmp3.ru/index.php/Prelyudiya.html)
* [Классическая музыка для начинающих](http://www.olofmp3.ru/index.php/Klassicheskaya-muzyka-dlya-nachinayushih/)
* [Персоналии](http://www.olofmp3.ru/index.php/Personalii/)
* [Музыкальные инструменты (FAQ)](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-instrumenty/)
* [Музыкальные формы и жанры](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-formy-i-zhanry/)
* [История классической музыки](http://www.olofmp3.ru/index.php/Periody-klassicheskoi-muzyki/)
* [Краткий словарь музыкальных терминов и сокращений](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy/)
* [Топ - 20 лучших оперных певиц](http://www.olofmp3.ru/index.php/Top-20-opernyh-div/)
* [Дирекция](http://www.olofmp3.ru/index.php/Direkciya.html)
* [Коллеги и друзья сайта](http://www.olofmp3.ru/index.php/Druzyya-saita/)
* [Каталог музыкальных сайтов](http://www.olofmp3.ru/index.php/index.html)
* [Материалы коллег](http://www.olofmp3.ru/index.php/Materialy-kolleg/)
* [Добавить материал](http://www.olofmp3.ru/index.php/Dobavity-material.html)

**СЛОВАРЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНОСТРАННЫХ ТЕРМИНОВ**

[A](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-A.html)  [B](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-B.html)  [C](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-C.html)  [D](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-D.html)  [E](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-E.html)  [F](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-F.html)  [G](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-G.html)  [H](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-H.html)  [I](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-I.html)  [J](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-J.html)  [K](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-K.html)  [L](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-L.html)  [M](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-M.html)  [N](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-N.html)  [O](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-O.html)  [P](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-P.html)  [Q](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-Q.html)  [R](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-R.html)  [S](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-S.html)  [T](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-T.html)  [U](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-U.html)  [V](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-V.html)  [W](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-W.html)  [X](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-X.html)  [Y](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-Y.html)  [Z](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-Z.html) 

Начало формы



Конец формы

### Последние комментарии

* [Прошу меня извинить за несколько запоздалый коммен...](http://www.olofmp3.ru/index.php/Yulianna-Avdeeva-pobeditelynica-konkursa-Shopena.html#comment-585)  
  27.12.13 11:27
* [Поэты:D так то это композиторы, школота вы малоле...](http://www.olofmp3.ru/index.php/10-velikih-russkih-kompozitorov.-Chasty-1.html#comment-584)  
  23.12.13 12:30
* [:D :D :D 5 у меня 5!!!!!!!!!!!!!!](http://www.olofmp3.ru/index.php/10-velikih-russkih-kompozitorov.-Chasty-1.html#comment-583)   
  22.12.13 19:14
* [Совершенно с Вами согласна. Речь в частности о Не...](http://www.olofmp3.ru/index.php/03.-Mariya-Gulegina-Maria-Guleghina.html#comment-582)  
  22.12.13 14:36
* [Vежду "звездой" и настоящим оперным певцом разница...](http://www.olofmp3.ru/index.php/01.-Anna-Netrebko-Anna-Netrebko.html#comment-580)  
  16.12.13 19:03

﻿

|  |
| --- |
| [Краткий обзор инструментов симфонического оркестра](http://www.olofmp3.ru/index.php/Kratkii-obzor-instrumentov-simfonicheskogo-orkestra.html) |

|  |
| --- |
| [Классическая музыка для начинающих](http://www.olofmp3.ru/index.php/Klassicheskaya-muzyka-dlya-nachinayushih/) |
| Добро пожаловать в краткий обзор музыкальных инструментов симфонического оркестра.    Если Вы только начинаете знакомиться с классической музыкой, то, возможно, Вы ещё не знаете на каких музыкальных инструментах играют участники симфонического оркестра. Эта статья поможет Вам. Описания, изображения и образцы звучания основных музыкальных инструментов оркестра познакомят Вас с огромным разнообразием звуков, издаваемых оркестром.    Предисловие    Музыкальная симфоническая сказка "Петя и волк" [Сергея Прокофьева](http://olofmp3.ru/index.php/Details/Sergei-Sergeevich-Prokofyev.html) была написана в 1936 году для нового Московского Центрального детского театра (ныне Российский академический молодёжный театр). Это повествование о пионере Пете, который проявляет храбрость и смекалку, спасает своих друзей и захватывает волка. С момента своего создания и до сегодняшних дней пьеса пользуется неослабевающей всемирной популярностью как среди молодого поколения, так и опытных любителей классической музыки. Нам эта пьеса поможет определить различные инструменты, т.к. каждый персонаж в ней представлен определённым инструментом и отдельным мотивом: например, Петя - струнные инструменты (преимущественно скрипки), Птичка - флейта в высоком регистре, Утка – гобой, Дедушка – фагот, Кошка – кларнет, Волк – валторна. После ознакомления с представленными инструментами, ещё раз прослушайте эту пьесу и постарайтесь запомнить, как звучит каждый инструмент.        **Сергей Прокофьев: "Петя и волк"**     ****Смычковые струнные инструменты.**** Все смычковые струнные инструменты состоят из вибрирующих струн, натянутых на резонирующий деревянный корпус (дека). Для извлечения звука используется смычок из конского волоса, зажимая струны в различных положениях на грифе, получают звуки разной высоты. Семейство смычковых струнных инструментов - самое большое в составе [современного симфонического оркестра](http://olofmp3.ru/index.php/Kratkaya-istoriya-simfonicheskogo-orkestra.html), сгруппированное в огромную секцию с музыкантами, исполняющими одинаковую линию музыки.    **Скрипка -** 4-хструнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию в своём семействе и важнейший в оркестре. Скрипка обладает таким сочетанием красоты и выразительности звука, как, пожалуй, ни один другой инструмент. А вот скрипачи зачастую имеют репутацию нервных и скандальных людей.        **Альт -** по внешнему виду копия скрипки, только чуть больших размеров, отчего звучит в более низком регистре и играть на нем немного сложнее, чем на скрипке. По сложившейся традиции альту отводится вспомогательная роль в оркестре. Альтисты зачастую являются мишенью для шуток и анекдотов в музыкальной среде. Было в семье три сына - два умных, а третий - альтист...P.S. Некоторые считают, что альт это улучшенный вариант скрипки.    **Виолончель** - большая скрипка, на которой играют сидя, удерживая инструмент между коленями и упирая его шпилем в пол. Виолончель имеет богатый низкий звук, широкие выразительные способности и детально проработанную технику исполнения. Исполнительские качества виолончели покорили сердца огромного числа поклонников. |

**Контрабас -** самый низкий по звучанию и самый большой по размеру (до 2-х метров) среди семейства смычковых струнных инструментов. Контрабасисты должны стоять или сидеть на высоком стуле, чтобы дотянуться до верха инструмента. Контрабас обладает густым, хриплым и несколько глуховатым тембром и является басовым фундаментом всего оркестра.



## ****Деревянные духовые инструменты.****

Большая семья различных инструментов, не обязательно сделанных из дерева. Звук порождается вибрацией воздуха, проходящего по инструменту. Нажатие клавиш укорачивает/удлиняет воздушный столб и меняется высота звука. Каждый инструмент обычно имеет свою сольную линию, хотя исполнять её могут и несколько музыкантов.  
Основные инструменты семейства деревянных духовых инструментов.

**Флейта -** современные флейты очень редко бывают из дерева, чаще из металла (в т.ч. драгоценных металлов), иногда из пластика и стекла. Флейту держат горизонтально. Флейта - один из самых высоких по звучанию инструментов в оркестре. Самый виртуозный и технически подвижный инструмент в семействе духовых, благодаря этим её достоинствам ей часто поручается оркестровое соло.



**Гобой -**  мелодичный инструмент с диапазоном ниже, чем у флейты. По форме немного конический, гобой обладает певучим, однако несколько гнусавым тембром, а в верхнем регистре даже резким. Он в основном используется как оркестровый сольный инструмент. Поскольку во время игры гобоисты должны перекашивать своё лицо, их иногда воспринимают как ненормальных людей.



**Кларнет** - бывает нескольких размеров, в зависимости от требуемой высоты звучания. Кларнет использует только один язычок (трость), а не двойной как у флейты или фагота. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым, мягким тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности.  
Проверьте себя: Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.



[ля начинающих](http://www.olofmp3.ru/index.php/Klassicheskaya-muzyka-dlya-nachinayushih/) Краткий обзор инструментов симфонического оркестра



### Программка

* [Лейтмотив](http://www.olofmp3.ru/)
* [Прелюдия](http://www.olofmp3.ru/index.php/Prelyudiya.html)
* [Классическая музыка для начинающих](http://www.olofmp3.ru/index.php/Klassicheskaya-muzyka-dlya-nachinayushih/)
* [Персоналии](http://www.olofmp3.ru/index.php/Personalii/)
* [Музыкальные инструменты (FAQ)](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-instrumenty/)
* [Музыкальные формы и жанры](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-formy-i-zhanry/)
* [История классической музыки](http://www.olofmp3.ru/index.php/Periody-klassicheskoi-muzyki/)
* [Краткий словарь музыкальных терминов и сокращений](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy/)
* [Топ - 20 лучших оперных певиц](http://www.olofmp3.ru/index.php/Top-20-opernyh-div/)
* [Дирекция](http://www.olofmp3.ru/index.php/Direkciya.html)
* [Коллеги и друзья сайта](http://www.olofmp3.ru/index.php/Druzyya-saita/)
* [Каталог музыкальных сайтов](http://www.olofmp3.ru/index.php/index.html)
* [Материалы коллег](http://www.olofmp3.ru/index.php/Materialy-kolleg/)
* [Добавить материал](http://www.olofmp3.ru/index.php/Dobavity-material.html)

**СЛОВАРЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНОСТРАННЫХ ТЕРМИНОВ**

[A](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-A.html)  [B](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-B.html)  [C](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-C.html)  [D](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-D.html)  [E](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-E.html)  [F](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-F.html)  [G](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-G.html)  [H](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-H.html)  [I](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-I.html)  [J](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-J.html)  [K](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-K.html)  [L](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-L.html)  [M](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-M.html)  [N](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-N.html)  [O](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-O.html)  [P](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-P.html)  [Q](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-Q.html)  [R](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-R.html)  [S](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-S.html)  [T](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-T.html)  [U](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-U.html)  [V](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-V.html)  [W](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-W.html)  [X](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-X.html)  [Y](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-Y.html)  [Z](http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy-Z.html) 

Начало формы



Конец формы

### Последние комментарии

* [Прошу меня извинить за несколько запоздалый коммен...](http://www.olofmp3.ru/index.php/Yulianna-Avdeeva-pobeditelynica-konkursa-Shopena.html#comment-585)  
  27.12.13 11:27
* [Поэты:D так то это композиторы, школота вы малоле...](http://www.olofmp3.ru/index.php/10-velikih-russkih-kompozitorov.-Chasty-1.html#comment-584)  
  23.12.13 12:30
* [:D :D :D 5 у меня 5!!!!!!!!!!!!!!](http://www.olofmp3.ru/index.php/10-velikih-russkih-kompozitorov.-Chasty-1.html#comment-583)   
  22.12.13 19:14
* [Совершенно с Вами согласна. Речь в частности о Не...](http://www.olofmp3.ru/index.php/03.-Mariya-Gulegina-Maria-Guleghina.html#comment-582)  
  22.12.13 14:36
* [Vежду "звездой" и настоящим оперным певцом разница...](http://www.olofmp3.ru/index.php/01.-Anna-Netrebko-Anna-Netrebko.html#comment-580)  
  16.12.13 19:03

﻿

|  |
| --- |
| [Краткий обзор инструментов симфонического оркестра](http://www.olofmp3.ru/index.php/Kratkii-obzor-instrumentov-simfonicheskogo-orkestra.html) |

|  |
| --- |
| [Классическая музыка для начинающих](http://www.olofmp3.ru/index.php/Klassicheskaya-muzyka-dlya-nachinayushih/) |
| Добро пожаловать в краткий обзор музыкальных инструментов симфонического оркестра.    Если Вы только начинаете знакомиться с классической музыкой, то, возможно, Вы ещё не знаете на каких музыкальных инструментах играют участники симфонического оркестра. Эта статья поможет Вам. Описания, изображения и образцы звучания основных музыкальных инструментов оркестра познакомят Вас с огромным разнообразием звуков, издаваемых оркестром.    Предисловие    Музыкальная симфоническая сказка "Петя и волк" [Сергея Прокофьева](http://olofmp3.ru/index.php/Details/Sergei-Sergeevich-Prokofyev.html) была написана в 1936 году для нового Московского Центрального детского театра (ныне Российский академический молодёжный театр). Это повествование о пионере Пете, который проявляет храбрость и смекалку, спасает своих друзей и захватывает волка. С момента своего создания и до сегодняшних дней пьеса пользуется неослабевающей всемирной популярностью как среди молодого поколения, так и опытных любителей классической музыки. Нам эта пьеса поможет определить различные инструменты, т.к. каждый персонаж в ней представлен определённым инструментом и отдельным мотивом: например, Петя - струнные инструменты (преимущественно скрипки), Птичка - флейта в высоком регистре, Утка – гобой, Дедушка – фагот, Кошка – кларнет, Волк – валторна. После ознакомления с представленными инструментами, ещё раз прослушайте эту пьесу и постарайтесь запомнить, как звучит каждый инструмент.        **Сергей Прокофьев: "Петя и волк"**     ****Смычковые струнные инструменты.**** Все смычковые струнные инструменты состоят из вибрирующих струн, натянутых на резонирующий деревянный корпус (дека). Для извлечения звука используется смычок из конского волоса, зажимая струны в различных положениях на грифе, получают звуки разной высоты. Семейство смычковых струнных инструментов - самое большое в составе [современного симфонического оркестра](http://olofmp3.ru/index.php/Kratkaya-istoriya-simfonicheskogo-orkestra.html), сгруппированное в огромную секцию с музыкантами, исполняющими одинаковую линию музыки.    **Скрипка -** 4-хструнный смычковый инструмент, самый высокий по звучанию в своём семействе и важнейший в оркестре. Скрипка обладает таким сочетанием красоты и выразительности звука, как, пожалуй, ни один другой инструмент. А вот скрипачи зачастую имеют репутацию нервных и скандальных людей.    **Феликс Мендельсон Концерт для скрипки**      **Альт -** по внешнему виду копия скрипки, только чуть больших размеров, отчего звучит в более низком регистре и играть на нем немного сложнее, чем на скрипке. По сложившейся традиции альту отводится вспомогательная роль в оркестре. Альтисты зачастую являются мишенью для шуток и анекдотов в музыкальной среде. Было в семье три сына - два умных, а третий - альтист...P.S. Некоторые считают, что альт это улучшенный вариант скрипки. **Роберт Шуман "Волшебная сказка (Fairy Tales) для альта и фортепиано"**    **Виолончель** - большая скрипка, на которой играют сидя, удерживая инструмент между коленями и упирая его шпилем в пол. Виолончель имеет богатый низкий звук, широкие выразительные способности и детально проработанную технику исполнения. Исполнительские качества виолончели покорили сердца огромного числа поклонников.    **Дмитрий Шостакович** [**Соната для виолончели и фортепиано**](http://www.olofmp3.ru/index.php/Sonata.html)        **Контрабас -** самый низкий по звучанию и самый большой по размеру (до 2-х метров) среди семейства смычковых струнных инструментов. Контрабасисты должны стоять или сидеть на высоком стуле, чтобы дотянуться до верха инструмента. Контрабас обладает густым, хриплым и несколько глуховатым тембром и является басовым фундаментом всего оркестра.    **Дмитрий Шостакович Соната для виолончели и фортепиано** (см. виолончель)          ****Деревянные духовые инструменты.**** Большая семья различных инструментов, не обязательно сделанных из дерева. Звук порождается вибрацией воздуха, проходящего по инструменту. Нажатие клавиш укорачивает/удлиняет воздушный столб и меняется высота звука. Каждый инструмент обычно имеет свою сольную линию, хотя исполнять её могут и несколько музыкантов. Основные инструменты семейства деревянных духовых инструментов.    **Флейта -** современные флейты очень редко бывают из дерева, чаще из металла (в т.ч. драгоценных металлов), иногда из пластика и стекла. Флейту держат горизонтально. Флейта - один из самых высоких по звучанию инструментов в оркестре. Самый виртуозный и технически подвижный инструмент в семействе духовых, благодаря этим её достоинствам ей часто поручается оркестровое соло.    **Вольфганг Амадей Моцарт Концерт для флейты № 1**        **Гобой -**  мелодичный инструмент с диапазоном ниже, чем у флейты. По форме немного конический, гобой обладает певучим, однако несколько гнусавым тембром, а в верхнем регистре даже резким. Он в основном используется как оркестровый сольный инструмент. Поскольку во время игры гобоисты должны перекашивать своё лицо, их иногда воспринимают как ненормальных людей.        **Кларнет** - бывает нескольких размеров, в зависимости от требуемой высоты звучания. Кларнет использует только один язычок (трость), а не двойной как у флейты или фагота. Кларнет обладает широким диапазоном, тёплым, мягким тембром и предоставляет исполнителю широкие выразительные возможности. Проверьте себя: Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.          **Фагот -** самый низкий по звучанию из деревянных духовых инструментов, используется как для басовой линии, так в качестве альтернативного инструмента мелодии. В оркестре обычно три-четыре фагота. Играть на фаготе в силу его размеров тяжелее, чем на остальных инструментах этого семейства. |

## Медные духовые инструменты.

Самая громкая группа инструментов симфонического оркестра, принцип извлечения звуков такой же, как и у деревянных духовых инструментов - "нажимай да дуй". Каждый инструмент играет свою сольную линию - материала очень много. В разные эпохи своей истории симфонический оркестр менял группы инструментов в своём составе, некоторый спад интереса к духовым инструментам произошел в эпоху романтизма, в 20 веке открылись новые исполнительские возможности медных инструментов и значительно расширился их репертуар.

**Валторна (рожок) -**  изначально произошла от охотничьего рожка, валторна может быть мягкой и выразительной или резкой и скрипучей. Обычно в оркестре используется от 2 до 8 валторн в зависимости от произведения.



**Труба -** инструмент с высоким чистым звуком, очень подходит для фанфар. Как и кларнет, труба может быть разных размеров, каждая со своим тембром. Отличаясь большой технической подвижностью, труба блестяще выполняет свою роль в оркестре, на ней возможно исполнение широких, яркого тембра и большой протяжённости мелодических фраз.



**Тромбон -** исполняет больше басовую линию, чем мелодическую. От других медных духовых инструментов отличается наличием особой передвижной U-образной трубки - кулисы, двигая которую вперед и назад музыкант изменяет звучание инструмента.



## Ударные музыкальные инструменты.

Древнейшие  и самые многочисленные среди групп музыкальных инструментов.  Часто ударные ласково называют "кухней" оркестра, а исполнителей называют "мастером на все руки". С ударными инструментами музыканты обходятся довольно "жестко": бьют их палками, ударяют друг о друга, трясут - и все это для того, чтобы задать ритм оркестра, а также придать колорит и своеобразие музыке. Иногда к ударным добавляют автомобильный клаксон или устройство, имитирующее шум ветра (эолифон). Рассмотрим только два ударных инструмента:

**Литавры -** полусферический металлический корпус, обтянутый кожаной мембраной, литавры могут звучать очень громко или, наоборот, мягко, как далёкий раскат грома, для извлечения разных звуков используются палочки с головками из разных материалов: дерево, войлок, кожа. В оркестре обычно от двух до пяти литавр, очень интересно наблюдать за игрой на литаврах.



**Тарелки (парные) -** выпуклые круглые металлические диски разного размера и с неопределенной высотой звучания. Как подмечено, симфония может длиться девяносто минут, а ударить в тарелки придётся только один раз, представляете какая ответственность за точный результат.

