**«Ревизор». Тест**

1. Жанр этого произведения: а) трагедия б) комедия в) драма

2. Главный герой, наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

а) ревизор б) городничий в) смех

3. Действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей

 остроты в сцене: а) в трактире б) разглагольствования Хлестакова

 в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге

4. Истинное стремление Хлестакова:

а) сыграть роль повыше той, что предусмотрена его положением

б) жениться на Марье Антоновне в) набрать как можно больше денег в долг

5. Глупость, пустота, фанфарство свойственны:

а) Ляпкину-Тяпкину б) городничему в) Хлестакову

6. Хлестаковщина – это:

а) Стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на

самом деле б) стремление модно одеваться в) погоня за чинами

7. Кому принадлежала идея «Ревизора»:

а) Н.В. Гоголю б) В.А. Жуковскому в) А.С. Пушкину

8. В каком эпизоде происходит развязка конфликта комедии «Ревизор»:

а) чтение письма б) отъезд Хлестакова в) две развязки: разоблачение Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора

9. В каком городе происходит действие комедии «Ревизор»:

а) Миргороде б) уездном городе в) Москве

10. О ком в комедии говорится, что «... в детстве мамка его ушибла, и с тех пор от него

 отдает немного водкою»: а) заседатель б) уездный лекарь в) городничий

11. Кто брал взятки борзыми щенками?

а) Бобчинский б) Ляпкин-Тяпкин в) Держиморда

12. Кому принадлежит фраза: «Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем

же стулья ломать?»

а) Ляпкину-Тяпкину б) Хлестакову в) Сквозник-Дмухановскому

13. Какую должность занимал Земляника?

а) смотритель училищ б) судья в) уездный лекарь

14. Когда чиновники узнали, что их обманул Хлестаков:

а) из письма Хлестакова приятелю б) рассказал Осип о своем Хозяине

в) приехал настоящий ревизор

15. В качестве эпиграфа в пьесе «Ревизор» использована пословица:

а) По платью видят, кто таков идет б) Говорит направо, а глядит налево

в) На зеркало неча пенять, коли рожа крива

16. С помощью какого средства уездные чиновники хотели «ублажить» столичного

«ревизора» Хлестакова? а) лесть б) взятка в) угодливое обхождение

17. Хлестаков: а) всерьез хочет жениться на Марье Антоновне

б) хочет взыскать уважение городничего

в) все делает как бы случайно, ничего не планируя и не думая о последствиях

18. Ухаживания Хлестакова за Марьей Антоновной – это:

а) случайная интрига, которая укрепила его положение в доме городничего

б) настоящее, светлое чувство влюбленного

в) жесткая насмешка над провинциальной барышней

19. Кто первый сообщил о приезде ревизора:

 а) Бобчинский и Добчинский б) городничий в) Земляника

20. Хлестаков способен: а) быть логичным б) удивлять окружающих искрящимся юмором

 в) произносить нелепости и врать без остановки

1 вариант

Н.В. Гоголь "Ревизор" Узнайте героя по его реплике

1. - В уездном городе измена! Что он, пограничный что ли? Да отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь.

 2. - Вы сделайте так, чтобы всё было прилично: колпаки были бы чистые, и больные не походили бы на кузнецов, как обыкновенно они ходят по-домашнему.

3. - Мы взяли свои меры: чем ближе к натуре, тем лучше. Человек простой: если умрёт, он и так умрёт; если выздоровеет, то и так выздоровеет.

4. - Ну, в ином случае много ума хуже, чем если бы его совсем не было

 5. - Оно, конечно, Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать

 6. - Да, таков уже неизъяснимый закон судеб: умный человек - или пьяница, или рожу такую состроит, что хоть святых выноси

7. - Этому не учите, это я делаю не то чтоб из предосторожности, а больше из любопытства: смерть люблю узнать, что есть нового на свете. Я вам скажу, это преинтересное чтение: иное письмо с наслаждением прочтёшь: так описывают разные пассажи... а назидательность какая... Лучше, чем в "Московских ведомостях"!

8. - Чептович с Верховинским затеяли тяжбу, и теперь мне роскошь: травлю зайцев на землях и у того и у другого

 9. - Пусть каждый возьмёт в руки по улице... чёрт возьми, по улице! - по метле! и вымели бы всю улицу, что идёт к трактиру, и вымели бы чисто.

 10. - Что это за скверный город: только где-нибудь поставь какой-нибудь памятник или просто забор - чёрт их знает откудова и нанесут всякой дряни!\_\_\_

 11. - Дай только, боже, чтобы сошло с рук поскорее, а там-то я поставлю уж такую свечу, какой ещё никто ставил: на каждую бестию купца наложу поставить по три пуда воску. 12. - Чёрт побери, есть так хочется, и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы.\_

 13. - Скажи купцу Абдулину, чтобы прислал самого лучшего: а не то я перерою весь его погреб.\_\_\_\_\_\_

 14. - Давай их, щи, кашу и пироги! Ничего, всё будем есть.

 15. - Ведь на то живёшь, чтоб срывать цветы удовольствия.

 16. - С тех пор, как я принял начальство, - может быть, вам покажется даже невероятным, - все, как мухи, выздоравливают.

 17. - Я, признаюся, сам люблю иногда заумствоваться: иной раз прозой, а в другой и стишки выкинутся.

 18. - Я карт и в руки никогда не брал; даже не знаю, как играть в эти карты. Смотреть никогда не мог на них равнодушно, и если случится увидеть этак какого-нибудь бубнового короля или что-нибудь другое, то такое омерзение нападает, что просто плюнешь

 19. - Ну, это, верно, я ваш читала. Как хорошо написано!

20. - В жисть не был в присутствии такой важной персоны, чуть не умер со страху.

 21. - Ах, как хорошо! я страх люблю таких молодых людей! Я просто без памяти. Я, однако ж, ему очень понравилась: я заметила - всё на меня поглядывал.

 22. - И как начал говорить о литературе, то взглянул на меня, и потом, когда рассказывал, как играл в вист с посланниками, и тогда посмотрел на меня.

 \_ 23. - А что говорить? Коли теперь накормили хорошо, значит, после ещё лучше накормят.

 24. - Подсунуть? А разве в виде приношенья со стороны дворянства на какой-нибудь памятник

2 вариант Н.В. Гоголь «Ревизор» Узнайте, о ком говорится в реплике

1. - Так как я знаю, что за тобой, как за всяким, водятся грешки, потому что ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывёт в руки.

2. – Он говорит, что в детстве мамка его ушибла, и с тех пор от него отдаёт немного водкою.

3. – Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками.

4. – А вот, например, если у кого-нибудь шуба стоит пятьсот рублей, да супруге шаль…

 5. – Зато вы в бога не веруете; вы в церковь никогда не ходите; а я по крайней мере в вере твёрд и каждое воскресенье бываю в церкви. А вы… О, я знаю вас: вы если начнёте говорить о сотворении мира, просто волосы дыбом поднимаются.

6. – Он скроил такую рожу, какой я никогда ещё не видывал. Он-то её сделал от доброго сердца, а мне выговор: зачем вольнодумные мысли внушаются юношеству.

7. – Он голова учёная – это видно, и сведений нахватал тьму, но только объясняет с таким жаром, что не помнит себя.

8. – И в лице эдакое рассуждение… физиономия… поступки, и здесь (вертит рукою около лба) много, много всего.

9. – Что ты сделал с купцом Черняевым, а? Он тебе на мундир дал два аршина сукна, а ты стянул всю штуку. Смотри! не по чину берёшь!

10. – Вчерашнего дня случилась за городом драка, - поехал туда для порядка, а возвратился пьян.

11. – Да сказать, чтобы не слишком давал воли кулакам своим; он для порядка всем ставит фонари под глазами: и правому и виноватому.

12. – Иной раз всё до последней рубашки спустит, так что на нём всего останется сертучишка да шинелишка, ей-богу, правда!

\_\_ 13. – Простого блюда вы не будете кушать, а вот как барин сядет за стол, так вам того же кушанья отпустят.

14. – Эка, бездельник, как расписывает! Дал же бог такой дар!

 15. – А у меня, подлец, выпонтировал вчера сто рублей.

16. – Ну вот: я и знала, что даже здесь будешь спорить.

17. – А я так думаю, что генерал-то ему и в подмётки не станет! а когда генерал, то уж разве сам генералиссимус.

18. – Подгулявши, человек всё несёт наружу: что на сердце, то и на языке. Конечно, прилгнул немного. Да ведь не прилгнувши не говорится никакая речь. С министрами играет и во дворец ездит…

 19. – Такие обиды чинит, что описать нельзя. Постоем совсем заморил, хоть в петлю полезай. Не по поступкам поступает.

20. – Не извольте гневаться, ваше превосходительство, она немного с придурью, такова же была и мать её.

21. – Ах, какой чурбан в самом деле! ну, когда тебе толкуют.

22. – Прежде я вас кормил до усов только, а теперь накормлю до бороды.

 23. – Тебе всё такое грубое нравится.

24. – Ещё мальчишка, «Отче наша» не знаешь, а уж обмериваешь; а как разопрёт тебе брюхо да набьёшь себе карман, так и заважничал!