|  |
| --- |
| **Роды и жанры**[**\***](http://literatura5.narod.ru/rody_i_zhanry_lit.html#r)**литературы** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Эпос** | **Лирика** | **Драма** |
|   |   |   |
| Басня | Гимн | Водевиль |
| Былина | Инвектива | Драма |
| Легенда | Мадригал | Комедия |
| Новелла | Ода | Мелодрама |
| Очерк | Песня (песнь) | Скетч |
| Повесть | Послание | Трагедия |
| Рассказ | Романс |   |
| Роман | Сонет |   |
| Сказка | Стансы |   |
| Эпопея | Стихотворение |   |
|   | Стихотворение в прозе |   |
|   | Элегия |   |
|   | Эпиграмма |   |
|   | Эпитафия |   |
|   |
| **Лиро-эпические жанры**: баллада, поэма, роман в стихахПримеры: поэма С.Есенина «Анна Снегина», поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», А.С.Пушкин «Евгений Онегин», баллады В.Жуковского «Людмила», «Светлана»  |

 |

**ЗАДАНИЕ 1 ЕГЭ по литературе - определить род или жанр отрывка из произведения**

**Роды литературы -эпос, лирика, лиро-эпика, драма.**

**(Жанры каждого рода литературы перечислены в таблице)**

 **ЖАНРЫ ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

**эпопея, роман, повесть, рассказ, сказка, басня, легенда.**

ЭПОПЕЯ – крупное художественное произведение, повествующее о значительных исторических событиях. В древности – повествовательная поэма героического содержания. В литературе 19-20 веков появляется жанр роман-эпопея – это произведение, в котором становление характеров главных героев происходит в ходе их участия в исторических событиях.
РОМАН – большое повествовательное художественное произведение со сложным сюжетом, в центре которого – судьба личности.
ПОВЕСТЬ – художественное произведение, занимающее серединное положение между романом и рассказом по объему и сложности сюжета. В древности повестью называли всякое повествовательное произведение.
РАССКАЗ – художественное произведение небольшого размера, в основе которого – эпизод, случай из жизни героя.
СКАЗКА – произведение о вымышленных событиях и героях, обычно с участием волшебных, фантастических сил.
БАСНЯ (от «баять» - рассказывать) – это повествовательное произведение в стихотворной форме, небольшого размера, нравоучительного или сатирического характера.

**ЖАНРЫ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

**ода, гимн, песня, элегия, сонет, эпиграмма, послание.**

ОДА (с греч. «песнь») – хоровая, торжественная песня.
ГИМН (с греч. «хвала») – торжественная песня на стихи программного характера.
ЭПИГРАММА (с греч. «надпись») – короткое сатирическое стихотворение насмешливого характера, возникшее в 3 веке до н. э.
ЭЛЕГИЯ – жанр лирики, посвященный печальным раздумьям или лирическое стихотворение, проникнутое грустью. Белинский назвал элегией «песню грустного содержания». Слово «элегия» переводится как «тростниковая флейта» или «жалобная песня». Элегия возникла в Древней Греции в 7 веке до н. э.
ПОСЛАНИЕ – стихотворное письмо, обращение к конкретному лицу, просьба, пожелание, признание.
СОНЕТ (от провансальского sonette – «песенка») – стихотворение из 14 строк, обладающее определенной системой рифмовки и строгими стилистическими законами. Сонет зародился в Италии в 13 веке (создатель – поэт Якопо да Лентини), в Англии появился в первой половине 16 века (Г. Сарри), а в России – в 18 веке. Основные виды сонета – итальянский (из 2-х катренов и 2-х терцетов) и английский (из 3-х катренов и заключительного двустишия).

 **ЛИРО-ЭПИЧЕСКИЕ ВИДЫ (ЖАНРЫ):**

**поэма, баллада.**

ПОЭМА (с греч. poieio – «делаю, творю») – крупное стихотворное произведение с повествовательным или лирическим сюжетом обычно на историческую или легендарную тему.
БАЛЛАДА – сюжетная песня драматического содержания, рассказ в стихах.

**ЖАНРЫ ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ:**

**трагедия, комедия, драма (в узком смысле).**

ТРАГЕДИЯ (с греч. tragos ode – «козлиная песня») – драматическое произведение, изображающее напряженную борьбу сильных характеров и страстей, которое обычно заканчивается гибелью героя.
КОМЕДИЯ (с греч. komos ode – «веселая песня») – драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом, обычно высмеивающее общественные или бытовые пороки.
ДРАМА («действие») – это литературное произведение в форме диалога с серьезным сюжетом, изображающее личность в ее драматических отношениях с обществом. Разновидностями драмы могут быть трагикомедия или мелодрама.
ВОДЕВИЛЬ – жанровая разновидность комедии, это лёгкая комедия с пением куплетов и танцами.
ФАРС – жанровая разновидность комедии, это театральная пьеса лёгкого, игривого характера с внешними комическими эффектами, рассчитанная на грубый вкус.