Уважаемые коллеги!

Важнейшими предпосылками личностного развития всегда является, с одной стороны, освоение общечеловеческих норм и ценностей, а с другой – овладение интеллектуальными, коммуникативными и другими способностями.

В своем выступлении я хотела бы обратиться к одной из составляющих личностно-ориентированного воспитания – к технологии сотрудничества.

Сотрудничество, как нам с вами известно, это взаимодействие на равных, в котором оба партнера, стремясь к достижению своих целей, готовы друг с другом считаться и искать взаимоприемлемое решение.

А сейчас я позволю себе лирическое отступление в виде небольшого стихотворного послания.

Я так люблю, когда ты рядом

С моей семьёю и со мной,

Когда простым и нежным взглядом

Душе внушаешь ты покой.

Тебя за всё благодарю я –

За пониманье, доброту…

И от души сейчас желаю

Улыбок твоему лицу!

Этот стишок мы с моим семилетним сыном сочинили на юбилей его бабушки, основным воспитательным принципом которой является такой постулат: «*С ребенком надо быть*». Невзирая ни на что – усталость, плохое настроение, неважное самочувствие, занятость и т.д. – быть, а значит – сотрудничать.

Сотрудничество в цепочке «учитель-ребенок-родитель», на мой взгляд, является наиболее сложным типом взаимодействия. От нас, педагогов, требуется передать знания и умения, от учеников – приложить усилия, а от родителей – проявить терпение и понимание, а иногда – отодвинуть на второй план другие важные дела (такие как зарабатывание денег, карьерный рост, уборка квартиры или работа на даче).

К сожалению, не всегда родители встречают с восторгом предложения сотрудничества, будь то творческое домашнее задание или проектная работа, требующая помощи взрослых.

Возможно и нам, педагогам, надо искать такие формы работы, при которых сотрудничество «учитель-ребенок-родитель» будет приносить и пользу, и радость, и формировать позитивное отношение к совместной деятельности, к учебе и к школе в целом.

Хочу поделиться личным опытом. Включая в вокально-хоровой репертуар произведения из золотого фонда отечественной эстрадной песни, я предлагаю учащимся расспрашивать дома представителей старшего поколения, с чем связана в их жизни та или иная песня, и какие эмоции и чувства она им навевает. И на последующих уроках дети рассказывают, что такие песни, как «С чего начинается Родина?», «Надежда», «Журавли», «Прекрасное далеко» вызывают у их бабушек и дедушек поток воспоминаний, оживляя целые страницы из прошлого.

Ученики младших классов часто берут тетради по музыке в деревню на летние каникулы и с удовольствием поют вместе с бабушками и дедушками такие песни, как «У дороги чибис» или «Совсем наоборот», о чем рассказала, например, Нихорошкина Варя, ныне ученица 7 класса.

А Баранова Аня, учась в 4 классе, гордо поведала одноклассникам, как ее мама подпевала младшему хору на школьном концерте песню «Наш край», потому что эта песня – из маминого детства.

А при разучивании песни Пахмутовой и Добронравова «Олимпиада 80» в семье одного шестиклассника состоялся просмотр видеоматериалов, найденных в Интернете, посвященных олимпийским событиям. Это, на мой взгляд, та самая живая связь поколений, рождающая эмоциональную близость, духовное родство наших воспитанников и их родителей.

Изучая на уроках новые музыкальные термины, ребятишки часто экзаменуют своих родителей и близких – «Знаешь, что за музыка звучит в начале фильма? Это увертюра. Как? Ты не знаешь, что такое увертюра? Я тебе сейчас объясню». Или – «Бабушка! Кто такой солист?». Продвинутая в музыкальном отношении бабушка не только ответила на вопрос, но и продолжила тему. И когда с работы пришли родители, в семье второклассника состоялся импровизированный концерт, где были и сольные номера, и дуэт, и трио, и квартет.

Накануне таких праздников, как День матери, День защитника Отечества, 9 Мая, я предлагаю детям подборку тематических песен и прошу украсить ими поздравления своих родных. Так, год назад, пятиклассник Копылов Стас рассказал, как он поздравил свою маму с международным женским днем – «Я нарисовал мамин портрет и спрятал его. А потом включил на компьютере песню «Красивые мамы» и подарил портрет». «А как мама?» - спросила я его. «А мама… обняла меня и заплакала». Конечно, это были слезы радости и лично я, уважаемые коллеги, счастлива, что к этой радости немного причастна.

Спасибо за внимание!