**Обществознание. 5 класс**

**Урок 24**

**Тема: Способны ли мы к творчеству?**

**Цели урока**:

1) Закрепить знания по теме «Что такое творчество».

2) Узнать, насколько способны мы к творчеству.

3) Развить умения: эффективно взаимодействовать с другими людьми (уметь работать в группах); выполнять задания по предложенному заданию (инструкции); собирать и анализировать исследовательский материал.

**О. у.**: презентация, раздаточный материал *(х 7)*:

1) Инструкция по выполнению работы.

2) Бланки ответов.

3) Тест «Оцени свой творческий потенциал».

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ход урока** |
|  | Работа в группах по 4-5 человек (30 мин + 10 мин. устная защита).  ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ  1) Выбрать руководителя группы.  Примечания.  а) На руководителе группы лежит большая ответственность, чем на остальных членах группы, но и оценку он получает на балл выше.  б) **Руководитель группы так же, как и члены группы, отвечает на все вопросы!** Его имя (наравне с именами членов группы) указывается во всех таблицах.  2) Вписать в бланк ответов фамилии и имена членов группы.  3) Каждый член группы (включая руководителя группы) отвечает на **вопрос: «Я считаю себя способным к творческой деятельности?»**.  Варианты ответов: а) да б) нет. в) иногда способен. Руководитель заносит ответы в бланк ответов.  4) Ответить на вопросы **теста «Оцени свой творческий потенциал»**. Руководитель группы зачитывает вопросы и варианты ответов; члены группы (на своих листочках) отмечают буквы, выбранных ими ответов. Руководитель группы также отвечает на все вопросы.  5) Руководитель группы подсчитывает количество баллов каждого из членов группы (в соответствии с предложенными критериями в конце теста). Результаты подсчёта заносятся в таблицу.  6) Заполняется таблица **«Результаты исследования»**:  А) делается вывод, у скольких участников группы:  а) есть творческий потенциал;  б) есть качества, которые позволяют творить, но существуют барьеры для творчества;  в) творческий потенциал отсутствует.  Б)  отмечается, сколько участников группы правильно оценили свой творческий потенциал.  7) Обсуждение в группе **вопроса «Как можно улучшить свой творческий потенциал?»**. Руководитель группы записывает 2 рекомендации, которые прозвучали в ходе обсуждения.  8) Устная защита работы. Руководитель группы (или любой из членов) кратко докладывает о результатах исследования.   |  |  | | --- | --- | | **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ** | | | **КРИТЕРИЙ** | **БАЛЛЫ** | | 1. Указан председатель группы и члены группы | 1 | | 2. Правильно и полностью заполнена таблица с ответом на ВОПРОС: «Я считаю себя способным к творческой деятельности?» | 1 | | 3. Правильно и полностью заполнена таблица с  тестом «Как можно улучшить свой творческий потенциал?» | 2 | | 4. Верно подсчитаны и вписаны «Результаты исследования» | 2 | | 5. Приведены две рекомендации того, как можно улучшить свой творческий потенциал | 2 | | 6. Устная защита работы:   * «удовлетворительно» * «хорошо» | 1  2 | | 7. Записи ведутся аккуратно | 1 | | **ИТОГО:** | **11 баллов** | |
|  | **Домашнее задание** |

**БЛАНК ОТВЕТОВ (Способны ли мы к творчеству?)**

Руководитель группы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя члена группы** | **ВОПРОС: «Я считаю себя способным к творческой деятельности?»** | | |
| **ДА** | **НЕТ** | **ИНОГДА СПОСОБЕН** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕСТ «ОЦЕНИ СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ»** | | | | |
| **Фамилия, имя члена группы** | **Количество выбранных ответов «а»** | **Количество выбранных ответов «б»** | **Количество выбранных ответов «в»** | **Общая сумма набранных баллов** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:** | |
| 1. Количество участников группы, у которых есть творческий потенциал |  |
| 2. Количество участников группы, у которых есть качества, которые позволяют творить, но существуют барьеры для творчества |  |
| 3. Количество участников группы, у которых творческий потенциал отсутствует |  |
| 4. Количество участников группы, которые верно оценили свою способность к творческой деятельности (отвечая на вопрос «Я считаю себя способным к творческой деятельности?») |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБСУЖДЕНИЕ ВОПРОСА «КАК МОЖНО УЛУЧШИТЬ СВОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ?»** | |
| **Две рекомендации, которые прозвучали в ходе обсуждения:** |  |

Отметка о защите работы *(заполняется учителем)*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_