**Тема: Бесценный дружеский союз.**

**Цель**: сформировать представление учащихся о дружбе как межличностном отношении.

***Учащиеся должны знать, что:***

1)  юношескую дружбу определяет мотив взаимопомощи и вер­ности;

2)  подлинной основой дружбы является равенство;

3)  дружба начинается с чуткости к другому, с умения поставить себя на место друга.

***Учащиеся должны понимать, что такое:***

1)  дружба;

2)  групповая солидарность.

***Учащиеся должны уметь:***

1)  определять особенности отличия дружбы от других видов меж­личностных отношений;

2)  аргументировать свои ответы;

3)  объяснять основные понятия.

**Тин урока:**комбинированный.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Проверка домашнего задания.**

Опрос.

1.   Что такое малая группа, какие признаки лежат в основе деле­ния малых групп?

2.   Приведите примеры групповых норм и санкций.

3.   Проанализируйте высказывания, приведенные в разделе «Го­ворят мудрые». Выскажите свое мнение относительно этих выска­зываний. Согласны вы с ними или нет?

**III. Изучение нового материала.**

ПЛАН

1.   Дружба как межличностное отношение.

2.   Юношеский идеал дружбы.

3.   Несовместимость дружбы с эгоизмом.

1***.                                   Беседа   по вопросам.***

-      Вспомните, как вы встречали новеньких, когда они приходи­ли к вам в класс?

-      А как новенькие чувствовали себя?

-- Было ли страшно идти в новый класс и почему?

-      Долго ли у вас не было друзей?

-      Почему класс долго не принимал новенького?

2***.                                   Работа   с текстами.***

-      Прочитайте рассказ «Полли делает шаг навстречу».

-      Как вы думаете, почему так называется рассказ?

-      Что помогло Полли преодолеть одиночество в новом классе?

ПОЛЛИ ДЕЛАЕТ ШАГ НАВСТРЕЧУ’

Полли была очень взволнована. Наконец-то они переезжали. Ей, ко­нечно, нравилось жить в деревне, но все-таки это целое приключение - перебраться в новый дом, да еще в городе! У нее будут соседи, и она под­ружится с новыми детьми.

Полли так недоставало всего этого на ферме. Ей также не терпелось пойти в новую школу. Мама уже купила ей новую форму и пенал. Когда Полли вошла в класс в понедельник утром, все дети уже сидели за парта­ми и занимались. Учительница представила ее классу и попросила, чтобы к ней относились хорошо.

Полли огляделась. Все дети работали друг с другом, и, казалось, ни­кто не замечал ее. Она увидела два свободных стула и села на один из них. Вынув свой новый пенал, она положила его на парту.

-    Вы посмотрите на нее, - сказал кто-то. - Она думает, что она лучше всех.

-    Послушайте, как она говорит, - продолжал кто-то другой.

«Это несправедливо, - подумала Полли. - Я не могу изменить свою манеру говорить. Они сами говорят смешно». И Полли очень обрадова­лась, когда учительница подошла и пригласила ее работать с группой де­тей за другим столом. Келли и Пауль разговаривали с Полли и помогали ей в работе. Полли была очень рада, что они так добры к ней. Однако во время перемены они убежали играть и оставили ее одну. То же самое произошло и на следующей перемене. Через две недели Полли привыкла, что ее оставляют одну во время перемен. Затем две девочки из класса ста­ли задираться. Они, к примеру, просили у нее ластик, а потом не отдавали его. А как-то раз они спрятали ее курку за шкафом, и Полли пропустила почти всю перемену, пока искала ее.

Школа перестала ей нравиться. Однажды она сказала маме, что плохо себя чувствует, и та разрешила ей остаться дома. На следующий день по­вторилось то же самое, но так как это была пятница, мама опять позволи­ла ей не идти в школу. «Возможно, ей будет лучше в понедельник», - по­думала она, начиная волноваться за дочь.

К субботе, казалось, Полли было намного лучше. В этот день тетя Джейн и ее дочка Сэм приехали к ним в гости. После обеда Полли и Сэм пошли в сад искать улиток. Улитки были частью их «природного музея», как его называли девочки.

Они уже нашли несколько великолепных представителей класса ули­ток, когда Сэм спросила свою сестру о ее новой школе.

-    Ничего, - равнодушно ответила Полли, - в классе есть две хорошие девочки. Я сижу с ними за одной партой.

-    Они что, твои подруги? - спросила Сэм.

-    А-а-а, что-то вроде этого, - ответила Полли. - Но они как будто не замечают меня на перемене.

-    А ты не хочешь спросить, не можешь ли ты с ними поиграть?

-    Ну, я однажды так и сделала, а они ответили, что они вовсе и не иг­рают и не делают нечего интересного. Тогда я просто пошла поговорить с одной из учительниц.

-    Тогда играй с кем-нибудь другим. Я бы, по крайней мере, сделала так.

-    Я не хочу, - Полли начинала сердиться. - Все остальные в классе просто ужасны. А две девочки постоянно задираются. - Полли на секунду замолчала, глядя на огромную улитку, пытавшуюся перелезть через всех остальных. - А ну, перестань ты, задира! - сказала Полли и отсадили улитку на место, подальше от остальных. Потом она понизила голос:

-    Ты умеешь хранить секреты, Сэм?

-    Конечно, я ведь не проговорилась в тот раз, когда ты порвала пла­тье, упав с дерева.

-    Ну, это несерьезно, так, ерунда. Это другое дело. Сейчас я тебе рас­скажу настоящий секрет, и ты должна дать мне слово, что не проболта­ешься.

-    Ну, хорошо. Что там? - спросила Сэм.

-    На прошлой неделе я притворилась больной, чтобы не ходить в школу, - сказала Полли. - Мама бы меня убила, если б узнала, что на са­мом деле у меня не болел никакой живот.

-    А моя бы мама меня не убила бы, - сказала Сэм. - Она разрешает мне оставаться дома, когда я хочу.

-    Везет тебе. Дай-ка мне эту большую улитку.

Она взяла задиру, и, унеся ее в дальний конец сада подальше от дру­гих, посадила там, в высокую траву.

-    Вот так, - сказала она, - теперь ты не будешь ползать по всем ос­тальным улиточкам.

-    Знаешь что? А ведь этой задире больше всего повезло, - сказала Сэм.

-    Что ты имеешь в виду?

-    Ну, она одна всем мешала, и как раз ее мы выпустили на свободу. Это несправедливо.

Полли на секунду задумалась. Теперь она знала, как чувствуют себя остальные улитки. Вдруг неожиданно она взяла коробку, в которой они находились, и перевернула ее вверх дном, выпустив всех на траву.

В понедельник Полли сказала, что все еще чувствует боль, но мама настояла на том, чтобы она все-таки пошла в школу.

Когда она пришла туда, то заметила, что Келли была одна. Пауль за­болела ветрянкой и должна была сидеть дома целую неделю. Девочки вместе работали в классе, а на перемене вместе играли во дворе. Им было очень весело, и к концу недели они стали лучшими подругами. Две другие девочки, казалось, больше не трогали Полли, а если они иногда и задевали ее, то теперь, когда у Полли была подруга, она почти не замечала их.

Когда Пауль пришла после болезни в класс, настала ее очередь зави­довать тому, что Полли и Келли стали друзьями. Сидя за их столом, Пауль наблюдала, как девочки работали вместе, конструируя машину с двигаю­щимися частями. Они, казалось, не замечали, что ей, Пауль, не с кем ра­ботать. Она чувствовала себя брошенной и одинокой и во время перемены собиралась отойти в сторону, когда Полли позвала ее.

-      Эй, Пауль, ты куда?

С этого момента три девочки стали хорошими подругами.

Вскоре в класс пришел новый мальчик - Адам. Учительница, как обычно, представила его и попросила ребят не обижать новенького. Он выглядел веселым, когда сидел за партой с другими мальчиками и работал с ними на уроке. Но во время перемены он стоял в углу двора один и на­блюдал, как остальные играют в футбол. Полли абсолютно точно знала, каково ему сейчас.

**Для осмысления прочитанного учащимся предлагается ответить на следую­щие вопросы:**

1)  Почему Полли стала объектом насмешек мальчиков класса?

2)  Хорошо или плохо, если люди отличаются друг от друга?

3)  Было ли Полли тяжело от одиночества?

4)  Кто мог бы помочь Полли почувствовать себя увереннее?

5)  Одобряете ли вы поступок Полли по отношению к Пауль?

6)  Всегда ли знакомство переходит в дружбу?

7)  Почему не всякое знакомство переходит в дружбу?

-      Прочитайте текст «Ушедший на рыбалку» и ответьте на во­просы.

**УШЕДШИЙ НА РЫБАЛКУ**

Пауль чувствовал себя счастливым: было субботнее утро, и он лежал в постели, размышляя о предстоящем дне. Солнце уже светило через за­навески, и от этого ему было особенно хорошо. Пауль собирался навес­тить своего друга Марка и предложить ему сходить вместе на рыбалку. Он решил взять с собой удочку, которую ему подарили на одиннадцатилетние. «Мы будем гулять весь день, - думал он.

Пауль попросил маму приготовить им с собой несколько бутербро­дов. У мамы было хорошее настроение, и она приготовила для них его любимые печеные бобы с толстым куском хлеба с маслом.

Пауль быстро позавтракал. Собрав все приспособления для рыбной ловли и положив мамины бутерброды с бобами, он пошел к Марку.

Но когда он постучал в дверь Марка, ее открыла его мама и сказала:

-      Разве ты не знаешь? Тебе не сказали в школе? Марк заболел, поэто­му он вчера не был в школе и не сможет выйти к тебе и тем более пойти с тобой на рыбалку. Пауль теперь не знал, что делать: пойти ли ему на рыбалку одному или вернуться домой. Проблема состояла в том, что тропинка к реке про­ходила через гараж, в котором практически постоянно находились Дензил и его друзья. Марк, лучший друг Пауля, и Дензил не любили друг друга. В школе Дензил был лучшим футболистом, но только его друзья могли принимать участие в игре. Пауль тоже любил играть в футбол и в глубине души ему хотелось, чтобы его пригласили в команду, но он дружил с Марком, из-за которого не мог быть с Дензилом в хороших отношениях.

«Может быть, их там не будет сегодня. Может быть, они играют в парке в футбол. Может быть, они ушли куда-нибудь», - с надеждой поду­мал Пауль и решил пойти на рыбалку один, хотя без Марка ему не очень- то хотелось встречаться с Дензилом.

Однако, когда Пауль вышел на тропинку, он увидел ребят в гараже. Они никуда не ушли. Майк, Джон, Энди и, конечно, Дензил. С ним была Софи, младшая сестра Дензила. Мальчики замолчали, когда Пауль при­близился к ним. Дензил спросил:

-     Что ты собираешься ловить сегодня, акул?

Мальчики засмеялись. Пауль прошел мимо них, ничего не отвечая, и вдруг бросился бежать обратно, роняя все, что было у него в руках.

-     Берегись! - закричал он.

Проходя мимо мальчиков, он увидел, что Софи, которая стояла сзади них, вытащила палку, вбитую между двумя или тремя железными бочка­ми, лежащими на вершине бетонного уклона. Бочки покатились на нее. Пауль, не раздумывая, бросился ей на помощь. Он успел добежать до бо­чек раньше, чем они достигли Софи. Он бросился всем телом на первую бочку. Несмотря на то что бочки были пустыми, они оказались намного тяжелее, чем Пауль ожидал. Он свалился на землю и ободрал при падении ноги о бетон. Секунду или две он слышал, что бочки все еще продолжают катиться, однако веса его тела оказалось достаточно, чтобы одна из них изменила направление. Бочка тяжело грохнулась на платформу и остано­вила две другие.

Софи успела добежать до брата, пока Пауль воевал с бочками. Теперь мальчик лежал на земле, колени его сильно болели, и он оглядывался во­круг в поисках чего-нибудь, чем можно остановить кровь. Он увидел, что Софи в порядке. Дензил стоял, глядя на него и был бледен.

-     Если бы с Софи что-нибудь случилось, мама убила бы меня, - ска­зал он.

Остальные ребята окружили их.

-     Ты - герой, Пауль, - заявил Энди.

-     Вот твои вещи, Пауль, - сказал Майк, который никогда раньше с ним не разговаривал. Пауль был изумлен. Ребята стояли около него, раз­говаривали с ним и смеялись, выказывая тем самым свое доверие.

**Вопросы:**

1) Про кого из героев рассказа можно сказать, что мальчики были знакомы, но не дружили?

2)  Что мешало им дружить?

3)  Была ли у Пауля возможность подружиться с Дензилом и его командой?

4)  А нужна ли Паулю такая дружба? Почему?

5)  Попробуйте указать все причины, которые мешали дружбе этих мальчиков.

Ответы учащихся лучше записать на отдельных листах и поместить на доску, чтобы потом продолжить работу над этим перечнем.

**Задание 1.** Составьте характеристику «идеального друга».

**Задание 2.** Прочитайте дальнейшее развитие событий в рас­сказе «Ушедший на рыбалку». Используйте прием «чтение со сто­пами».

Учитель читает текст, записанный на красной карточке.

Пауль шел рядом с ребятами и испытывал от этого чувство гордости, он опустил руку в сумку и достал мамины бутерброды. Приближалось время обеда.

-      Кто хочет бутерброд?

-      Я, - сказал Дензил и откусил огромный кусок, но секунду спустя он его выплюнул.

-      Фу! - закричал он. Печеные бобы. Это что, плохая шутка, Пауль?

Другие старались не смеяться. «Вчера он бы ударил меня за это», - подумал Пауль.

***Работа с текстом на красной карточке:***

1)  Изменилось ли ваше представление об отношениях мальчи­ков?

2)  Какие из черт характера «идеального друга» «потерял» в ва­ших глазах или сохранил каждый из героев?

3)  Как будут развиваться события дальше?

***Зачитывается текст, записанный на синей карточке.***

Они поиграли в футбол до обеда, а потом Дензил повел Софи домой. В это время Пауль тоже побежал домой, чтобы отнести ры­боловные снасти. Убедившись, что мама не видела его, он вернулся к ребятам. Дензил тоже вернулся, и они поиграли еще. Пауль все время стоял на воротах. Он даже два или три раза поймал мяч. Полдень тянулся долго, было очень жарко, и ребята побрели об­ратно в гараж.

-      Давайте играть в цыпленка, - предложил Дензил. - Мы очень давно в это не играли.

Фронтальная работа:

1)       0         чем этот сюжет?

2)       Какая черта «идеального друга» раскрывается в нем?

3)   Кто из мальчиков больше стремится стать идеальным другом?

4)   Как вы думаете, что произойдет дальше в отношениях Пауля и Дензила?

Учитель зачитывает последний отрывок на зеленой карточке.

-      Что мы будем делать? - спросил Майк.

-      Я думаю, Пауль будет цыпленком, - сказал Дензил.

Ребята посмотрели на Пауля. Ему было очень весело.

-      Хорошо, - сказал Пауль.

Они прошли мимо большого дома и сада, заросшего сорняками. Рядом с садом находился старый сарай.

-      Держу пари, что ты не решишься пробраться в этот сарай и принести оттуда что-нибудь в доказательстве того, что ты был там.

-      Кто-нибудь подумает, что я ворую, - возразил Пауль. - И по­том, как я могу попасть туда. Меня могут увидеть.

-      Какая важность, - сказал Дензил. - Вот это и значит, что ты - цыпленок. Попробуй доказать, что это не так.

-      Цыпленок! - закричал Майк, хлопая руками, кудахтая и бегая по кругу.

Ребята окружили Пауля.

«Почему именно меня они попросили это сделать?» - думал он, удивляясь, почему он не смог им отказать».

***Вопросы:***

1)   Какая проблема возникла между ребятами?

2)   Изменилось ли ваше отношение к действующим лицам?

3)   Кто из героев нарушил принцип дружеских отношений и ка­кой? (Дензил повел себя недостойно: толкает Пауля на преступле­ние, унижает его.)

Учитель обращает внимание на вопрос Пауля самому себе: «Почему именно меня они попросили это сделать?» - думал он, удивляясь, почему он не смог им отказать».

Дети высказывают мысль о том, что ребята не успели стать друзьями, что время и трудности проверяют друзей.

4)   Можно ли было предвидеть, что хорошие отношения Пауля и Дензила не перерастут в дружбу?

***3.   Работа с высказываниями и фрагментами из произведений знаменитых людей о дружбе.***

**Задание 1.** Проанализируйте высказывания. Согласны ли вы с теми представлениями о дружбе, которые высказываются.

1)    «Верный друг - крепкая защита; кто нашел его, нашел со­кровище». (Библия, Спр. 6.14.)

2)    «Дружба - это взаимопонимание душ». (Аркадий Давидович.)

3)    «Кто завязывает с кем-нибудь тесную дружбу, берет на себя новые обязанности». (Фрэнсис Бэкон.)

4)    «Избегай дружбы дурных людей и вражды хороших». (Эпиктет.)

5)    «Ложная дружба наделала больше зла, чем открытая». (Уиль­ям Моррис.)

6)    «Не бывает друзей. Бывают минуты дружбы». (Жюль Ренар.)

7)    «Друзья, от которых ты зависишь, - твои враги». (Андрей Коряковцев.)

8)    «Неразумный друг из дружбы сделает то, чего сто разумных врагов из вражды не сделают». (Кабус.)

**Задание 2.** Проанализируйте фрагменты из текстов и сде­лайте выводы о том, как меняется содержание представлений о дружбе. С какими оценками дружбы вы согласны, какие вызывают ваше несогласие, почему?

***Фрагмент 1.***

«Не многим людям свойственно друзей счастливых чтить и не завидовать».

«Преданность и дружба так же призрачны, как отраженье в зер­кале обманчивом».

***Фрагмент 2.***

«Без дружбы никакое общение между людьми не имеет ценности».

«Друзья гораздо ближе друг другу, чем мать и отец, и дружба между ними прочнее, потому что связывающие их дети (имеются в виду совместно вырабатываемые духовные качества.

***Фрагмент 3.***

Своеобразный итог древнегреческой философии дружбы под­вел Аристотель, который дал в «Никомаховой этике» первый цель­ный очерк теории дружбы как самостоятельного отношения, не совпадающего с другими видами социальных связей и эмоцио­нальных привязанностей.

Дружба, по Аристотелю, - величайшая социальная и личная ценность, «самое необходимое для жизни. Действительно, никто не выберет жизнь без друзей (philoi), даже в обмен на все прочие бла­га».

 Аристотель подходит к определению дружбы одновременно с нескольких сторон. Во-первых, в зависимости от типа партнера он различает отношения отеческие, братские, родственные, супруже­ские, соседские, политические, товарищеские и основанные на гос­теприимстве. Такая классификация объективна, но вместе с тем содержит указание на специфику связанных с данными отноше­ниями эмоциональных переживаний. Во-вторых, философ разгра­ничивает равные отношения и отношения, основанные на социаль­ном или нравственном превосходстве одного партнера над другим. В-третьих, он дифференцирует характер испытываемых человеком чувств, различая спокойное дружелюбие, расположение и приязнь вообще, индивидуализированные дружеские чувства и страстную любовь, влечение. В-четвертых, Аристотель классифицирует моти­вы заключения и поддержания дружеских отношений: утилитарная дружба - ради пользы, выгоды; гедонистическая дружба - ради удовольствия, приятности; совершенная дружба, в которой эти мо­тивы подчинены бескорыстной любви друг к другу как таковому...

Дружба, основанная на соображениях пользы или удовольст­вия, не может быть ни истинной, ни прочной. «...Это дружба по­стольку поскольку, ибо не тем, что он именно таков, каков есть, вызывает дружбу к себе тот, к кому ее питают, но в одном случае тем, что он доставляет какое-нибудь благо, и в другом - из-за удо­вольствия. Конечно, такие дружбы легко расторгаются, так как стороны непостоянны (в расположении друг к другу). Действи­тельно, когда они больше не находят друг в друге ни удовольствия, ни пользы, они перестают и питать дружбу».

 Совершенная же дружба бескорыстна и не знает разграничения экспрессивных и инструментальных ценностей: «...питая дружбу к другу, питают ее к благу для самих себя, ибо, если добродетельный становится другом, он становится благом для того, кому друг».  Соображения пользы, удовольствия, взаимопо­мощи не имеют в такой дружбе решающего значения, потому что отношение к другу в принципе не отличается от отношения чело­века к самому себе. «...Все проявления дружбы из отношения к самому себе распространяются на отношения к другим. И все пого­ворки в этом согласны, например: «Душа в душу», и «У друзей все общее, и «Уравновешенность - это дружность», и «Своя рубашка ближе к телу...».

 Благодаря этому дружба является также необходимым средст­вом самопознания: «Как при желании увидеть свое лицо мы смо­римся в зеркало и видим его, так при желании познать самих себя мы можем познать себя, глядя на друга».

 Друг - наша «второе Я». Ближе друга у человека никого нет. Поэтому, считает Аристотель, количество друзей имеет пределы. «...Близкая дружба - это дружба с немногими», «При товарище­ской дружбе не бывает большого числа друзей, да и в гимнах гово­рится о парах».

***Фрагмент 4.***

«...В дружбе должен быть незыблем закон - не просить друга о бесчестных действиях и самому таковых не совершать, уступая его просьбам; ибо позорно и никак неприемлемо оправдание, относя­щееся как к другим поступкам, так и к случаю, если кто-нибудь сознается в действиях, во вред государству совершенных ради дру­га».

**IV. Закрепление.**

Напишите синквэйн со словом «дружба».

существительное

прилагательное прилагательное

глагол глагол глагол

фраза

существительное (вывод)

**Домашнее задание: § 14;**опережающее задание: подготовить стихи, рассказы, цитаты о любви.