**МБОУ СОШ с. Сосновка**

**Краткосрочная программа дела:**

**Путешествие: «Давайте знакомиться - Этикет!»**

**(5-6 классы)**

Подготовила: Старшая вожатая Ондар Ш. М. 2016 г.

Тема: «Давайте знакомиться - Этикет!» (5-6 классы)

Форма проведения: путешествие.

 Цель: ознакомление учащихся с правилами этикета.

Задачи:

1. Продолжить знакомство детей с правилами этикета; объяснить важность следования этим правилам.
2. 2. Упражнять в использовании слов, означающих просьбу, извинения.
3. 3. Содействовать формированию самоконтроля в поведении детей.
4. 4. Содействовать созданию доброжелательной атмосферы в детском коллективе. Оборудование: компьютер, колонки, интерактивная доска, презентация, карта путешествия, телефоны, костюмы.

Участники: ученики 5-6 классов.

Подготовка: 1. Подбор материала о видах этикета. 2. Музыкальное сопровождение. 3. Создание презентации.

1. Вступление Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Уважаемые гости! Мы очень рады видеть вас! 2. Психологический настрой Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь друг другу, улыбнитесь гостям. Пусть улыбка и хорошее настроение будут на нашем мероприятии вашими помощниками. «Настроение». В виде чего вы представляете себе хорошее настроение? Может в виде цветов, капельки росы или какого-нибудь другого предмета. Лично я в виде солнышка, ведь когда светит солнце, то на душе тепло, легко и радостно. 3. Сообщение темы занятия. Актуализация знаний. Наш сегодняшний классный час мы посвящаем этикету. Эпиграфом нашего занятия я выбрала слова народной пословицы: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». - Как вы думаете, почему так происходит? О чем гласит народная мудрость? (Характер человека воспитывается его поступками, и от того, каким он будет, зависит наша судьба. Правильно оценивая свое поведение, можно избежать неприятностей). Я приглашаю вас отправиться в увлекательное путешествие в страну «Этикет». В этой стране у людей всегда прекрасное настроение, и солнышко светит там по-особому, согревая нас душевным теплом. - Что такое этикет? 1 ученик: «ЧТО ТАКОЕ ЭТИКЕТ?» Что такое этикет – Знать должны мы с детских лет. Это – нормы поведения: Как ходить на День рождения? Как знакомиться? Как есть? Как звонить? Как встать? Как сесть? Как здороваться со взрослым? Много разных есть вопросов.И на них даёт ответ - Этот самый этикет. Стук в дверь. Входит король Этикет с принцессой Вежливостью и помощниками Король: «Здравствуйте, слышал про меня тут разговор. Ну что ж, давайте познакомимся. Я - король Этикет, а рядом со мной - принцесса Вежливость. А это мои помощники из « страны вежливых наук», вы уже с ними знакомы (Принцесса История, Принцесса Приветливость, Принцесса Улыбчивость, Принц Такт и Домовёнок). Они расскажут, как со мной подружиться». Хочу представить вашему вниманию маршрут путешествия. На маршруте вам предстоит познакомиться с правилами и обычаями этой страны. И даже пройти испытания. Для того, чтобы вы не заблудились в этой удивительной стране, мои помощники приготовили для вас карту круиза. Счастливого пути! Принцесса История: Приглашаю вас на 1 станцию - «История этикета». Этикет - это свод норм, правил общения людей между собой, поведения каждого конкретного человека в обществе. Саму историю этикета принято отсчитывать с XVI века. Тогда этикет означал свод правил при дворе монарха, своего рода церемониал. В России при Петре I для молодых дворян была издана переводная книга «Юности честное зерцало». В этой книге давались советы молодым дворянам, как держать себя в обществе, чтобы иметь успех при дворе и в свете. Мы с вами живём в XXI веке. Некоторые правила этикета кажутся нам смешными, устаревшими, но значит ли это, что можно вообще обойтись без них?
2. Принцесса Вежливость: 2 станция - «Аллея вежливых приветствий и обращений». Формы приветствия: здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер. «Здравствуйте» - об этом удивительном слове поэт Владимир Солоухин написал стихотворение «Здравствуйте»: Поклонившись, мы друг другу сказали, Хотя были совсем незнакомы: «Здравствуйте!» Что особого тем мы друг другу сказали? Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали. Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире? Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире? Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь? Вот видите, мы поздоровались – и «на капельку радостней сделалась жизнь».Формы благодарности: спасибо, большое спасибо, благодарю вас. «Добрые слова». За что, мы говорим «спасибо»? За все, что делают для нас. И мы припомнить не смогли бы, Кому сказали, сколько раз. Формы пожеланий: всего хорошего, всего доброго, будьте здоровы, спокойной ночи, приятного аппетита, доброго пути. «Доброго пути». Нам желают: «Доброго пути!» - Будет легче ехать и идти. Приведет, конечно, добрый путь Тоже к доброму чему-нибудь. Формы извинения: простите, пожалуйста; извините, пожалуйста. «Простите» Простите, я больше не буду Нечаянно бить посуду. И взрослых перебивать, И что обещал – забывать. А если, я все же забуду, - Простите, я больше не буду. Формы просьбы: пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, прошу вас. «Пожалуйста» Отметить, что ли, слово «пожалуйста»? Повторяем его поминутно. Нет, пожалуй, что без «пожалуйста» Нам становится неуютно. Формы прощания: до свидания, до скорой встречи, прощайте. Принцесса Приветливость: Отправляемся дальше - 3 станция «Этикет в гостях» При знакомстве и при встрече принято обмениваться приветствиями. В каждой стране свой обычай. В России - рукопожатия. Обычай рукопожатия имеет древнюю историю и глубокий смысл. Причем тот факт, что для рукопожатия следует подавать правую руку, не случаен. Ведь именно правая рука практически всегда сжимала рукоятку меча. Протягивая её при встрече, человек тем самым показывал, что у него благие намерения. Считается, что рукопожатия появились ещё в первобытные времена. Тогда, протягивая друг другу руки, люди показывали, что у них нет оружия, что они пришли с миром. Упражнение «Давайте поздороваемся!» У каждого народа свое приветствие: ⎫ РУССКИЕ, АНГЛИЧАНЕ И АМЕРИКАНЦЫ в качестве приветствия пожимают друг другу руки; ⎫ КИТАЕЦ (в прежние времена) пожимал руку самому себе ⎫ МАЛАЙЦЫ трутся носами; ⎫ МОЛОДОЙ АМЕРИКАНЕЦ хлопает приятеля по спине; ⎫ ФРАНЦУЗЫ целуют друг друга в щеку; ⎫ ЛАТИНОАМЕРИКАНЦЫ обнимаются; ⎫ ЯПОНЦЫ в молитвенном жесте складывают ладони и кланяются; ⎫ НЕМЦЫ сгибают правую руку в локте и приветствуют ладонью. Принцесса Улыбчивость: Мы прибыли на 4 станцию - «Переулок хороших манер». Наши корреспонденты побывали в одной из школ. Вот что они там увидели. Обсуждение разыгрываемых детьми сценок. 1. «Встреча двух друзей» Два мальчика встречаются друг с другом. - Как дела, чувак? - хлопает друга по плечу первый со всей силой. - Будь здоров, кабан, - отвечает второй, толкая первого. Обсуждение 2. «Мальчик вошел в класс, здоровается с учителем» Прозвенел звонок, учитель начинает урок. Андрей опоздал. Входит в класс в шапке, варежках. Подходит к учителю. Протягивает руку в варежке: «Здравствуйте, Лилия Николаевна!» Обсуждение 3. «Мальчик здоровается с девочкой» Никита, пробегая мимо Наташи, дергает ее за косичку и кричит в ухо: «Здорова, Петрова!» Обсуждение 4. В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них Олег увидел своего классного руководителя и, проходя мимо, вежливо сказал: «Здравствуйте, Игорь Семенович». Правильно ли поступил Олег? Обсуждение Домовёнок приглашает на 5 станцию - «Школьный этикет». Большую часть времени мы проводим в школе. Поэтому мы будем говорить о нормах современного школьного этикета. Помня пословицу «По одёжкевстречают...», поговорим о требованиях к внешнему виду. Ведь внешний вид - это визитная карточка ученика. Ребята! Нормы школьного этикета требуют делового стиля одежды. Для девушек это брюки или юбка с однотонной блузой или свитером. Для юношей - костюм. Требования к прическе: девушки не ходят с распущенными волосами, юноши носят короткую стрижку. Домовёнок: Правила поведения в школе. 1. Вы похожи на сорок, Не услышали звонок! А когда звенит звонок – Начинается урок! 2. Если хочешь отвечать, Можешь руку ты поднять, А когда тебя спросили, Должен ты у парты встать, Отвечать, чему учили, И тогда получишь «5»! 3. Если в класс вошёл учитель, Не вертитесь, не кричите, А у парт тихонько встаньте – Пусть учитель поглядит, Как красиво вы стоите, И тогда вам сесть велит. 4. Будь прилежен на уроке И старайся всё понять, И тогда не двойки, тройки, Будешь «5» ты получать. 5. Отвечай спокойно, громко, Коль ты выучил урок, Но сиди тогда мышонком, Если выучить не смог. 6. На уроке желательно слушать: Что учитель расскажет сейчас? И стараться учиться получше, Чтоб тобою гордился твой класс. 7. Когда урок закончился, Все сделаны задания, Учителю мы скажем все: «Спасибо, до свидания!».Принц Такт: - Следующая остановка - «Речевой этикет». А теперь поговорим о том, как мы говорим. Многим известна героиня романа Ильфа и Петрова «12 стульев» Эллочка - людоедочка, словарный запас которой состоял из 30 слов на все случаи жизни. Мне кажется, что современные «Эллочки» обходятся гораздо меньшим количеством слов, позаимствованных с рекламных роликов. Подслушаем телефонный разговор одной из них. Правда, при этом потребуется синхронный перевод. Инсценирование - Алло, можно Эллу? Привет, мочалка! Это я. Ты выйдешь гулять? - Не могу: шнурки в стакане. - Ты фейерверк видела? Ну, как? - Ну, кайф! Классно! Потряска! - До свидания, Элла. - Чао, бамбино! «Телефонные разговоры» Мы продолжаем постигать тонкости этикета. Внимательно посмотрите, а вернее прослушайте, небольшие инсценировки. Раздается телефонный звонок, девушка берет трубку. 1 ученик. - Алло, привет, это ты?... Ой, а позовите Лену... Тогда передайте ей, чтобы она перезвонила! Молодой человек набирает номер и говорит по телефону. 2 ученик. - А Виталика можно? О, салют, до тебя не дозвонишься... А-а-а, так это че, начальник твой трубку взял? Слушай я тут готовлюсь к зачету по физике. Ниче не пойму. Объясни мне силу магнитного взаимодействия токов... А-а-а, так бы и сказал. Тогда вечером позвоню. - Какие ошибки допустили герои сценок? (Примерные ответы участников: девушка не уточнила, с кем разговаривает, не извинилась, не поздоровалась, разговаривала в приказном тоне, не попрощалась; молодой человек так же не поздоровался, он бесцеремонно оторвал друга от работы, не поинтересовавшись, свободен ли он на данный момент, не извинился, не спросил разрешения перезвонить домой, не попрощался). Существуют правила этикета, которые необходимо соблюдать при разговоре по телефону. Вот основные из них: 1 ученик: Не набирайте номер по памяти, если не уверены в его правильности. 2 ученик: Не звоните по телефону утром до 9 часов или вечером после 22 часов (кроме случаев срочного сообщения или если вы точно знаете, что вашего звонка ждут). 3 ученик: Пусть ваше «алло» будет произнесено таким тоном, чтобы было ясно: вы рады разговору. 4 ученик: Не забывайте здороваться по телефону, и лишь затем обращайтесь с просьбой. 1 ученик: Никогда в начале разговора не спрашивать: «Кто говорит?». 2 ученик: Звонивший, не застав нужного ему человека, обязан назвать себя, а уж потом просить передать какое-нибудь сообщение. 3 ученик: Если тот, кто позвонил, ошибся номером, отвечайте вежливо. Если вы вторично попали не по адресу, извинитесь и уточните номер телефона. 4 ученик: Если на 5-6-й сигнал вам не отвечают, вешайте трубку. 1 ученик: Нередко мы ошибаемся при наборе номера, поэтому нелишне будет перед началом разговора уточнить, туда ли вы попали. 2 ученик: В разговоре по телефону не забывайте употреблять три чудодейственных слова, которых часто не хватает в нашей речи – «извините», «пожалуйста» и «спасибо». Исполнение песни «Этикет» на мотив «Крылатые качели» 1. Мы сегодня говорили О вежливости, доброте, И, конечно, не забыли О душевной красоте. Быть этичным очень важно – Можно радость всем дарить, Так давайте чаще будем Комплименты говорить (2 раза) Припев: 2.Пусть миром вечно правит Добро и красота Хорошие манеры Помогут нам всегда. Ученики читают стихотворение М. Танича «Волшебные слова».
3. 1 ученик:

Извини, пожалуйста, прости и разреши.

Это не слова, а ключик от души.

 Кроме нашей спутницы – Таблицы умножения

Есть еще таблица, Таблица уважения!

Помните, как азбуку,

Как дважды два:

 «Спасибо» и «Пожалуйста» - Волшебные слова!

2 ученик:

 Всюду, где нескромному

Укажут от ворот,

Вежливый попросит

 И пройдет.

Перед словом вежливым

Двери отворяются!

Пусть оно почаще всюду повторяется.

Помните, как азбуку,

 Как дважды два: «Спасибо» и «Пожалуйста» -

Волшебные слова!

 Заключительное слово учителя: Ребята я очень рада, что все вы оказались людьми хорошо воспитанными и получаете пропуск в страну «Воспитанию». Я вас поздравляю и желаю вам всегда помнить то, о чем мы сегодня с вами говорили. Рефлексия: – А сейчас с помощью градусника настроения определите своё настроение на занятии, важность и значимость мероприятия. Итак, мы создали с вами замечательную страну «Этика». С помощью улыбки, такта и настроения мы можем изменить свою судьбу, отношение к нам окружающих нас людей. Я думаю, что вы всегда будете искренними в своих поступках, следовать правилам хорошего тона не только в исключительных случаях, но и в повседневной жизни. Будьте добрыми и красивыми, потому что душевная красота спасет мир!

Краткосрочная программа презентации проекта «Этикет в нашей жизни»

Цели: - закрепить знания детей о правилах культурного поведения в школе; - дать возможность детям расширить знания о культуре поведения.

Задачи: -познакомить обучающихся я с кратким сводом правил поведения человека в современном обществе; -оценить уровень знаний, обучающихся в области этикета и скорректировать план индивидуальной и общеклассной работы с целью развития гуманистических начал добра, любви, уважения, милосердия; - научить детей пользоваться полученными знаниями в ходе подготовки к проекту; -воспитывать культуру поведения у подростков, вежливое, уважительное отношение к людям.

Участники: обучающиеся 5 классов

 Оборудование: -ноутбук, мультимедиа проектор;

-слайдовая презентация; -буквы Э, Т, И, К, Е, Т; -свод правил» «Первым здоровается тот, кто вежливее»; «Уступайте друг другу»; «Следите за собой всегда и везде.

Помните: вы - среди людей!»;

- карточки для конкурса «От теории к практике»:

1) Выпить из чашки компот, не нарушив правила этикета.

2) Вы пришли с подругой в кафе. Как правильно вести себя?

3) Вы пришли в кинозал после звонка. Ваши действия.

 4) «Не дорог подарок, дорога память». Как дарить и принимать подарки?

 5) «Алло! Алло!» Как надо разговаривать по телефону.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Вожатая: - Здравствуйте, ребята, уважаемые гости!

1. Постановка проблемы. Вожатая: - Первого сентября вы впервые пошли в школу, получили гордое имя - школьник. А как вы думаете, каким должен быть настоящий школьник? Какими качествами должен обладать? Нас окружают другие люди. Кто эти люди? Это, прежде всего ваши родители, бабушки, дедушки – ваша семья. Это ваши друзья, учителя, школьные товарищи. И мы все должны жить так, чтобы окружающим было легко и приятно рядом с нами. Поэтому мы все должны соблюдать определенные правила. - Какие правила вы знаете? (правила дорожного движения, правила поведения на воде, правила поведения в лесу и т.д.) Вы изучаете много предметов. - Какие это предметы? (математика, русский язык, чтение, рисование) А для того, чтобы все знать и запомнить, вам нужно освоить самый главный предмет – «поведение». - Так зачем же нужно соблюдать правила поведения в школе? (чтобы хорошо учиться и не мешать учиться другим ученикам, чтобы вы не причинить друг другу никакого вреда, чтобы не было травм, и все были здоровы). – Для того чтобы узнать тему нашего мероприятия, я приготовила для вас загадки. На доску вы будете вешать первые буквы из отгадок. 1) Ты кричал – оно молчало, Ты молчал – оно кричало. (Эхо) 2) От кого, мои друзья, Убежать никак нельзя? Неотвязно в ясный день Рядом с нами бродит … (Тень) 3) Кудри в речку опустила И о чем-то загрустила, А о чем она грустит, Никому не говорит. (Ива) 4) Не огонь, а жжется. (Крапива) 5) Зимой и летом – Одним цветом. (Ель) 6) Какой конь землю пашет, А сена не ест? (Трактор) – Какое слово у нас получилось? – Как вы думаете, о чем мы будем говорить? – Сегодня мы с вами будем беседовать об этикете. Ученик: -Сегодня мы представляем вам проект «Школьный этикет». (Слайд 2 «Содержание») Мы вместе с вожатой, классными руководителями, и родителями поработали над тем, чтобы научиться выполнять правила школьного этикета, и не только, научиться видеть в себе недостатки, но и учиться исправлять их. Чтец: Мне сказали в понедельник, Что я лодырь и бездельник! Заслужил во вторник двойку, Пережил головомойку. И мячом футбольным в среду Залепил в окно соседу, Весь четверг его боялся - Все ходил и извинялся. Хуже пятницы не видел – Так себя я ненавидел! Выходной для всех – суббота, для таких, как я, - работа! От уроков нет спасенья! Слава Богу! Воскресенье! Вожатая: - Когда мы впервые встречаемся с человеком, у нас складывается определенное мнение о нем. Мы можем наделить его всеми хорошими качествами, а можем в чем – то усомниться. Но когда мы встречаемся с любым новым человеком, мы, прежде всего, обращаем внимание на его манеры. Хорошие манеры мы называем этикетом. (Слайд 3) Слово «этикет», в переводе с французского, обозначает «ярлык, этикетка, порядок проведения какой-то церемонии». Этикет - это установленный порядок поведения, формы обхождения в каком-то обществе. Сегодня мы говорим о школьном этикете и создаем книгу о нем. Как известно в каждой книге есть содержание, оно печатается в начале или в конце книги. Ребята разделились на группы, у каждой была своя тема для размышления, поиска информации, работы над собой. Сегодня каждая группа представит свой проект.

1 группа. ВНЕШНИЙ ВИД ШКОЛЬНИКА. ПОРЯДОК.(Слайд 4) 1 группа зачитывает собранный материал. Вожатая: -Научись быть красивым, опрятно одетым и привлекательным, поскольку все это зависит в большей степени от каждого из вас. Если у тебя все валяется, и ты ничего не можешь найти, то вряд ли этим можно хвалиться. (Просмотр слайдов 5,6,7 о внешнем виде учеников МКОУ СОШ №3) Для 1 группы проводится конкурс «Знаток этикета». Вожатая: -Кто здоровается первым, если встретились младший и старший? (Ответ - младший). - Ты идешь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться тебе с незнакомым? (Ответ – да). -Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними, а если надо, то, как это сделать? (Ответ – да, можно просто кивнуть, но к не кричать через весь автобус). -С вами, наверное, такое бывает: встречаете вы человека часто, например, в парке, через который ходите в школу. Но не знакомы с ним. Полагается ли в таких случаях здороваться? (Ответ – да). - Кто подает первым руку – старший младшему или младший старшему, мужчина женщине или наоборот? (Ответ – первым подает руку старший младшему, женщина – мужчине, начальник – подчиненному). (Слайд 8 «Закон о собственности») 2 группа. МАНЕРА ОБЩЕНИЯ. (Слайд 9)2 группа зачитывает собранный материал. ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ ИЗ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» Родители выносят ящик. Вожатая: -Внимание… Вопрос… Вопрос знатокам манеры общения от родителей. Родители: -Ты получил плохую отметку. Тебе предстоит невеселый разговор с мамой (папой, бабушкой или с дедушкой). Подумай, как ты расскажешь о своей неприятности. Что еще сказать при этом? (Ответ детей.) -Конечно, нужно обещать, что ты постараешься исправить плохую отметку. Только при этом слово не должно расходиться с делом. Тогда это будет честный разговор. Вожатая: -Разговор бывает разным. Он может быть деловым и дружеским, интересным и скучным, весёлым и грустным, серьезным и шутливым, душевным и строгим. Но во всех случаях разговор или манера общения должна быть вежливой, доброжелательной. Итак, нужно уметь вести любой разговор. Вожатая: -Французы говорят: «Первым здоровается тот, кто вежливее». Следуйте этому правилу – и никогда не ошибетесь. Этот пункт и будет в нашем своде правил! (Прикрепить это правило на доску). Вожатая: -Есть интересная история о происхождении хороших манер: «Однажды мокрый снег застал большую компанию ежей на прогулке. Они с трудом отыскали пещеру. Сбились в кучу – так теплее. Но те, кто попал в середину, задыхались, а те, кто был с края, мёрзли. Ежи никак не моглиотыскать золотую середину – то они кололи друг друга иголками, то мёрзли, то сталкивались, то разбегались по углам. Словом, всё, как у людей. Потом все же договорились: погрелся в середине – иди на край. И снова жди своей очереди». Вожатая: -Поэтому, следующее правило, которое нам надо запомнить – «Уступайте друг другу» (Прикрепить к доске). Для 2 группы проводится задание «Личность». Вожатая: -Перед вами на интерактивной доске нарисован человечек. Пусть каждый из вас даст ему признак воспитанного человека. (От человечка в разные стороны чертятся стрелочки и ученики по очереди записывают свойства воспитанного человека). Дискуссируются свойства личности воспитанного человека. Вырабатываются правила поведения. Правила: · Вежливость, доброжелательность, дружелюбие в отношениях - это взаимно. Вырабатывайте в себе такие свойства. · Не допускай ссор, драк, брани, клика, угроз. Это унижает человека. · Дорожи собственной честью, честью семьи, школы, удерживай собственных товарищей от нехороших поступков. · Помогай младшим, незащищенным будь справедливым. · Поступай по отношению к иным так, как бы ты хотел, чтоб поступили по отношению к тебе. Вожатая: -Подумайте, нет ли у вас привычек, которые раздражают окружающих:· Не грызете ли вы ногти? · Не хлюпаете ли вы носом? · Не разговариваете слишком громко? · Не размахиваете ли вы руками так сильно, что друзьям еле-еле удается увернуться, чтобы не быть задетым? · Не раскачиваетесь ли вы на стуле? · Не чистите ли зубы ногтем мизинца? · Не хлопаете ли вы дверью? · Не чистите ли вы ботинки о штанину брюк? Следующее наше правило: «Следите за собой всегда и везде. Помните: вы - среди людей!» 3 группа. ПОВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ. (Слайд 10) 3 группа зачитывает материал. (После «Пропуск уроков» на мультимедиа) Чтец: КОГДА УЧИТЕЛЬ ВХОДИТ В КЛАСС, НЕ ЗАБУДЬ ВСТАТЬ. Еще совет ученикам: Когда учитель входит к вам, Пусть каждый ученик встает, Чтоб оказать ему почет. Учитель скажет вам: «Садитесь!» На место тихо опуститесь. Когда садится шумно класс, Учитель сердится на вас. УВАЖАЙ УЧИТЕЛЯ. Учитель в классе - самый главный, Он добрый друг, наставник славный, И он научит вас всему, Вам надо помогать ему. Его не надо отвлекать - Хихикать громко и болтать. Ведь, если вы шалить начнете И зря учителя прервете, То он порядок наведет, Но время даром пропадет! И отвечайте на вопросы, Когда он вас о чем-то спросит, Уроки каждый день учите, Чтобы доволен был учитель. (После «Поведение на уроках и переменах» на мультимедиа) Чтец: НЕ БОЛТАЙ НА УРОКАХ. Две хвостатые Сороки Разболтались на уроке И по двойке получили, Дома близких огорчили. Что же, пусть теперь узнают: На уроках не болтают. Вас не просят отвечать? Значит, лучше помолчать! Чтец: НЕ ЕШЬ НА УРОКЕ. Сидит за партою Енот И вкусный пирожок жует, Его учитель вызывает, Енот ему не отвечает - Никак не может прожевать… Пришлось учителю сказать: -Послушай, ученик, Енот, Ты зря набил едой рот. Здесь едоки мне не нужны, В столовой кушать вы должны! (После «Поведение на уроках и переменах» на мультимедиа) МЕЛОДИЯ ИЗ ТЕЛЕПЕРЕДАЧИ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» (Вынос ящика родителями.) Вожатая: -Внимание на экран. Ситуация, снятая на камеру. Разбор вариантов поведения на перемене. Вожатая: -А теперь послушайте следующую ситуацию. Юра не пошел в коридор, а сидел за своей партой, читая какую-то книгу. Подошла Лена: -Юра, интересная у тебя книга? Юра захлопнул книжку и ударил Лену по голове. -А тебе какое дело? Вот не будешь приставать с дурацкими вопросами. Что вы думаете о поведении Юры? Как на его месте должен поступить воспитанный мальчик? Можно ли сказать, что Юра поступил как настоящий мужчина? Давайте разыграем вежливый разговор между Леной и Юрой.(Проходит мини - сценка) (После «Поведение в столовой» на мультимедиа) Чтец: ХОРОШО ВЕДИ СЕБЯ В СТОЛОВОЙ. Звонок! Все дружною гурьбой В столовую летят стрелой. А здесь есть правила свои, Запомни их и повтори! Ешь аккуратно, не спеши, Не брызгай, на пол не кроши, Хлеб береги и уважай, Его повсюду не бросай, Поел - и убери, друг мой, Свою посуду за собой. Вожатая: -В школу нельзя приходить с «кислым» лицом. Веселый человек лучше помнит, больше знает, ярче живет, никому не завидует. Но надо хорошо помнить, юмор не должен мешать делу, и пусть твой юмор помогает жить другим. -Воспитывай в себе привычку постоянно помнить об окружающих: ⎫ не проталкивайся в толпе, помогая себе локтями; ⎫ закрывай рот рукой, когда кашляешь или чихаешь; ⎫ не забывай говорить «волшебные слова»; ⎫ помоги пожилому человеку или малышу; ⎫ не сори на улице, в общественных местах; Помни: ты - человек, веди себя по-человечески! Для 3 группы проводится конкурс «Волшебные слова». Вожатая: -В обиходе вежливого и воспитанного человека всегда присутствуют слова, которые мы называем «волшебными». С помощью «волшебных» слов можно даже грустному и обиженному человеку помочь вернуть хорошее настроение. Задание. Вызываются 2 человека из группы. Каждый из вас должен записать как можно больше «волшебных» слов без повтора, потом участники называют по очереди. 4 группа. ВЗАИМОПОМОЩЬ. ДРУЖБА. (Слайд 11) (4 группа зачитывает материал). Не стой в стороне равнодушно, Когда у кого-то беда. Рвануться на выручку нужно В любую минуту, всегда. И если когда-то, кому-то Поможет твоя доброта, Ты счастлив, что день Не напрасно был прожит, Что годы живешь ты не зря! Вожатая: / После взаимопомощи. / Аварская сказка. Жила мать, растила сыновей. Повзрослев, отправились они в мир. И каждому она дала совет, как верного друга выбрать. Одному сказала: нарочно отстань в пути, а спутнику крикни, что подпруга, мол, у коня ослабла, поезжай, догоню. Уедет, не предложит помощь – не товарищ он тебе. Другому сказала: проголодаешься, достанешь лепешку, протянешь спутнику, чтобы делил. Возьмет себе большую часть лепешки, а меньшую отдаст – жаден, не иди с ним. /Чтение о дружбе / Вожатая: Проводится игра со зрителями.1. Растает даже ледяная глыба От слова теплого /спасибо/. 2. Зазеленеет старый пень, Когда услышит /добрый день/. 3. Если больше есть не в силах Скажем маме мы /спасибо/. 4. Мальчик, вежливый и развитый, Говорит, встречая, /здравствуйте/. 5. Когда нас бранят за шалости, Говорим, /простите, пожалуйста/. 6. И во Франции, и в Дании На прощанье говорят /до свидания/. Для 4 группы проводится конкурс «От теории к практике». Вожатая: -Наступил момент, когда наши ребята должны показать свои умения по вопросам этикета. 1) Выпить из чашки компот, не нарушив правила этикета. Сначала выпить компот, потом с помощью ложечки достать ягоды. Косточки изо рта переложить сначала на ложечку, а потом – на блюдце. 2) Вы пришли с подругой в кафе. Как правильно вести себя? В зал первый входит мальчик, за ним спутница. Мальчик должен отодвинуть для девочки стул и сесть лишь после того, как сядет она. Не надо громко разговаривать, нельзя переговариваться с соседним столиком, нельзя мешать, другим отдыхать. 3) Вы пришли в кинозал после звонка. Ваши действия. Первым по ряду идет мальчик. Вы проходите по залу лицом к сидящим зрителям. Зрители обязаны вас пропускать. Если проход узок – мужчины встают, а женщины могут не вставать. 4) «Не дорог подарок, дорога память». Как дарить и принимать подарки? Не надо оставлять в подарке кассовый чек или объявлять стоимость подарка. Не надо вручать цветы в газете. Приняв цветы, поставь их в вазу. Любой подарок надо развернуть и за него поблагодарить. Если кто-то пришел без подарка, то приветствуйте его так же сердечно, как остальных. Не надо огорчаться, если подарок вам не по вкусу. 5) «Алло! Алло!» Как надо разговаривать по телефону. Поздороваться. Извиниться. Представиться и только потом попросить к телефону. Разговор должен быть кратким, неторопливым. Вожатая: -Сейчас проведем тест (Слайд 12) «Умение дружить».1. Замечаешь ли ты, какое настроение у ребят, когда приходишь в класс? 2. Приятно ли тебе называть одноклассников по имени? 3. Во время ссоры ты стараешься обидеть одноклассника? 4. Если кого-то из ребят незаслуженно обвинил учитель, ты заступишься за одноклассника? 5. Если одноклассник попросил в чем-то помочь ему, ты согласишься? / да-1 балл/ Ключ к тесту: (Слайд 13) 4-5 баллов - ты очень хороший товарищ; 3 балла - ещё немного присмотрись к себе, у тебя все получится; 1-2 балла - все зависит только от тебя, хочешь быть лучше – измени себя сам. Вожатая: (Вывод) (Слайд 14) - Этикет – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой. Правила этикета нам нужны для того, чтобы общаться друг с другом, чтобы все друзья, соседи и даже незнакомые люди всегда бы относились к вам внимательно, с уважением. Только к вежливому, воспитанному человеку окружающие люди относятся всегда по-доброму. Такого человека уважают, любят. И у него есть верные и надёжные друзья. С раннего детства запрещается говорить плохое о людях, которые тебя окружают. Умейте испытывать радость от успеха своего одноклассника. Умейте относиться с сочувствием к несчастью и переживаниям своего одноклассника. Не будьте навязчивыми в общении, учитесь дружить и быть в дружбе верными. Будьте всегда открытыми для счастья и доброты. Заключение: Леша. Ух ты, здорово, мне так тут понравилось! Леся. Ой, уже поздно, а я не предупредила маму, что задержусь... Леша. Что тут страшного? Леся. Леша, это невежливо задерживаться, да и мама будет волноваться. Леша. Ты, наверно, права, давай я тебя провожу и тоже пойду домой. Дай понесу. Леша берет из рук Леси портфель. Леся. До свидания, ребята! Леша. Пока! Леся и Леша уходят из класса, Леша несет в руках портфель Леси. Вожатая: -Ребята, как вы думаете, наши гости сделали правильные выводы? Ученик: -В ходе работы над проектом мы много работали над собой, над исправлением своих недостатков. Вожатая: -На прощанье хочется пожелать быть всегда культурными, воспитанными и помнить, что все вы находитесь среди людей. Удачи вам! (Слайд 15) Рефлексия «Благодарю…» Выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Руководителя проекта из числа выбираемых следует исключить.Приложение Группа 1. ВНЕШНИЙ ВИД ШКОЛЬНИКА. ПОРЯДОК. Идя в школу, ученик должен выглядеть соответствующим образом. Форма должна быть простой и удобной. Для девочек: белая блузка, темная юбка, банты. Для мальчиков: однотонная рубашка, брюки, пиджак. Для уроков физкультуры должна быть спортивная форма: длинная или короткая, легкие, удобные кроссовки. Спортивную форму можно одевать только на уроки физкультуры. Школьную форму надо содержать в порядке. Она должна быть чистой и поглаженной. К ней пришиты все пуговицы, на верхней одежде петелька для вешалки. В красивой и ухоженной форме приятно заниматься на уроках. / стих. «Алина в школу собиралась …» / Алина в школу собиралась И как для бала, одевалась. Наряд блестел, переливался- Весь класс гурьбой смотреть сбежался. Какое платье! Загляденье! Да! Но при чем же здесь ученье?! Ведь в школе всем учиться надо, А не рассматривать наряды. Здесь, чтоб не отвлекать друзей, Носи одежду поскромней. Мальчики должны быть аккуратно подстрижены и причесаны. Если у девочки стрижка, волосы должны быть причесаны, не растрепаны. Если у девочки длинные волосы, они должны быть уложены красиво: в косы или собраны на голове аккуратно. В этом возрасте девочки могут носить банты, заколки. Прическа должна соответствовать возрасту ученика начальной школы. Дети, войдя в класс, должны сменить первую обувь на вторую, верхнюю одежду повесить на вешалку. В сменной обуви на улицу выходить нельзя.Если вы взяли в школу сотовый телефон, то должны помнить, что учитель не несет за него ответственность. Пользоваться сотовым телефоном можно только на перемене или после уроков. Школа – это не только учителя и ученики, это классы с партами и стульями, коридоры со стендами и картинами. Придя в школу 1 сентября, мы видим, что там все выкрашено и вымыто. Ученики должны бережно относиться к школьному имуществу: не писать на парте и стенах, не ломать мебель, убирать за собой мусор. У ученика должен быть порядок не только на парте, но и под партой. Учебники и тетради, другие учебные вещи аккуратно складывать на парту. Учебники обернуты, с закладкой. Тетради подписаны и обернуты. Портфель под партой, в нем остальные учебные принадлежности. Необходимо соблюдать закон о собственности. /О чужих вещах / / стих. «Главный помощник в учебе – учебник …» / Главный помощник в учебе – учебник. Он молчаливый и добрый волшебник, Знания мудрые вечно хранит Ты сбереги его праздничный вид! Сразу в обложку его оберни, Ручкой не пачкай, не рви и не мни. Славный учебник научит всему- Будь благодарен за это ему!2 группа. МАНЕРА ОБЩЕНИЯ. В Древней Руси в 12 веке Мономах учил вести беседу так: «При старших молчать, мудрых слушать, без лукавого умысла беседовать, побольше вдумываться, не осуждать речью, не много смеяться.» Ученик, придя в школу, должен поприветствовать не только своего учителя, но и всех взрослых, работающих в школе, сказав: «Здравствуйте!» Обращаясь к одноклассникам, можно сказать: «Привет! Пока!» При обращении друг к другу надо быть вежливым, не грубить. В повседневной речи нельзя говорить о том, что может обидеть собеседника, обзываться, унижать других, сплетничать, обсуждать только интересующие тебя темы, разговаривать слишком громко, но и не слишком тихо, переспрашивать постоянно, отвечать вопросом на вопрос. Не надо спорить с учителем, перебивать его, когда он объясняет. Если учителя нет в классе, нельзя шуметь и громко разговаривать. Употреблять непристойные выражения очень плохо. Ведь они очень обижают и унижают всех людей. Дети, которые употребляют непристойные выражения, выглядят вульгарными, невоспитанными грубиянами. Из-за этого у них могут портиться отношения с окружающими. Потому что хорошо воспитанным мальчикам и девочкам неприятно с ними общаться. Нужно говорить четко, ясно, доступно, полными предложениями, об отсутствующих говорить только хорошо, отвечать и реагировать на все вопросы, обращенные к тебе, пользоваться словами: «Извините, пожалуйста, спасибо и т.д.» У любого ребенка, да и у взрослого тоже, поднимется настроение, если он услышит в свой адрес хорошие, добрые слова. И тогда на лицах будут чаще появляться улыбки.3 группа. ПОВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ. Ученики должны приходить в школу до начала уроков за 15 минут. Заранее приготовиться к нужному предмету и ждать учителя. Они должны успокоиться и привести себя в порядок, потому что учителю приятно, когда ученики опрятны и готовы к уроку. Если ученик опоздал, то нужно постучать и спросить разрешения войти в класс. Когда войдешь, нужно поздороваться, объяснить причину опоздания и извиниться. И больше не опаздывать, потому что отвлекаешь от работы не только учителя, но и весь класс. Пропуски уроков могут быть только по одной причине – из-за болезни. Ученик должен принести справку от врача или записку от родителей. / стих. «Когда учитель входит в класс «и «Уважай учителя»/ На уроках надо вести себя тихо, не разговаривать. Когда учитель объясняет, надо слушать внимательно, не перебивая. Если хочешь что-то спросить или сказать, подними руку, не выкрикивай. На переменах надо открыть форточку, проветрить класс. Нельзя бегать по классу, по коридору. Если хочешь бегать, выйди на улицу. / Стих. «На перемену мальчик спешит» / На перемену мальчик спешит- Кто пред напором таким устоит?! Он ведь бежит, как олень молодой, Дети обходят его стороной … Если же кто отойти не успеет, Очень об этом потом пожалеет: Больно с налету об пол ударяться- Так что не смей на пути попадаться! Только стена отойти не желала И сторониться мальчишку не стала… Что же случилось? Ты понял, дружок? Долго наш мальчик бегать не мог…/ситуации на камере / Во время проведения праздничных линеек и мероприятий, нужно вести себя серьёзно, не баловаться, внимательно слушать, то, о чём говорится, не отвлекать одноклассников, принимать участие в школьных и районных мероприятиях. Бороться за честь класса и школы. /стих. «Хорошо веди себя в столовой»/ По дороге в школу необходимо соблюдать правила дорожного движения для пешеходов. В школе также необходимо соблюдать правила техники безопасности, о которых рассказывает учитель.4 группа. ВЕЖЛИВОСТЬ. ВЗАИМОПОМОЩЬ. ДРУЖБА. Взаимопомощь – это проявление заботы о другом человеке. В классе мы должны выручать друг друга в трудных ситуациях, помогать друг другу, если что-то не получается, если кто-то забыл какую-то учебную вещь, дать. / стих. «Не жадничай». / Мы все отвечаем за то, что кому-то плохо в коллективе, что сильный обижает слабого. Все мы должны остановить обидчика, осудить его, потребовать, чтобы он извинился и больше не обижал своего товарища. /стих. «Не обижай слабых» / Ученики в школе часто спорят. В споре надо спокойно выслушивать друг друга, не перебивать, не кричать, не обижаться, не размахивать кулаками, уметь честно признавать, что не прав, и помнить, что в споре рождается истина. Надо быть терпеливым, чтобы её добиться. /стих. «Не стой в стороне равнодушно ...» / Вожатая: / «Аварская сказка»/ ВЫВОД: Главным в школьной жизни является – умение дружить. Мы должны помнить правила крепкой дружбы: 1.Если товарищ попал в беду, помоги ему, чем можешь. 2. Поделись с товарищем тем, что у тебя есть. 3.Останови товарища, если он делает что-то плохое

Семейный праздник «Цветок для мамы» Мероприятие рассчитано для детей 9-10 лет. Его можно приурочить ко Дню Матерей России (отмечается в последнее воскресенье ноября). Оформление и реквизит: Зал украшен разноцветными бумажными бабочками и сердечками. На переднем плане сцены установлено почетное кресло для мам. На сцене - ваза с большим ярким бумажным цветком. Оборудование: 1. Магнитофон и аудиокассета с записью «Ave Maria» Ф. Шуберта. 2. Медали для мам в виде сердечка с надписью «Мисс...» (надписи на медалях смотри по тексту). 3. Несколько флаконов лака для ногтей, салфетки. Звучит запись «Ave Maria» Ф. Шуберта. В зал входят мамы, дети вручают им живые цветы, мамы занимают места в зале. 1-й ведущий. Зажжем таинственные свечи, Затеплим ласковые речи. Мы столько женщине должны, Поскольку все ее сыны. Сотрем хоть часть морщин С ее лица. Забот немалых Вон сколько давит на нее, Вкривь изгибая бытие. Под гром небес подставим плечи, Участье часто душу лечит - И вот, как прежде молода, Сияет женщина-звезда! (В. Анисенко) 2-й ведущий. Мама! Какое великое слово! Мать дает жизнь своему ребенку. Мать волнуется и печалится, чтобы ребенок ее был здоров, сыт, счастлив. Мать - это окно в мир! Она помогает ребенку понять красоту мира. У мамы самое доброе, самое ласковое сердце, самые нежные, самые заботливые руки, которые умеют все. В ее сердце никогда не гаснет любовь! Ученица читает стихотворение «Маме» Р. Юсуповой. Дорогая нежная мамуля, Много в тебе ласки и добра. Вновь и вновь в тебе я открываю Звуки теплые, как струны серебра. Милая, души в тебе не чаю И скучаю сильно день и ночь. Я к тебе во сне не прилетаю, Маленькая любящая дочь? 1 -и ведущий. Сколько великих художников посвятили свои полотна святому образу матери! Не сосчитать музыкальных произведений, воспевающих женщину-мать! А скольких поэтов благословила муза за великие нежные строки! Не обошла своим вниманием муза и детей. Вот какие замечательные стихи написали ребята. Стихотворение «Мама пришла» (автор Г. Глушнев).Я маме шубу расстегнуть помог, Она пришла усталая с работы, Сказала, ежась: «Я продрогла что-то... На улице так холодно, сынок». И я на кухню тороплю ее: «Ты руки положи на батарею, А щеки я ладошками согрею». Шепнула мама: «Солнышко мое!» Стихотворение «Мамочке» (автор Н. Пилкина). Все в нашем доме пахнет мамой. Стихи, написанные ей, И мной заученные гаммы, Звоночек у входных дверей... Мамулей пахнет день вчерашний И мой полет в цветастом сне, Усатый кот, как мы домашний, И паутина на стене... И строчки на моей рубашке... Все пахнет мамочкой моей! И даже чай у папы в чашке... И чудный смех моих друзей... Моя подушка пахнет мамой, Ей пахну я совсем не зря. И пахнет ей, любимой самой, Листок в душе календаря. Стихотворение «Простое слово» (автор И. Мазнин). На свете добрых слов Живет немало. Но всех добрее И нежней одно: Из двух слогов Простое слово «мама». И нету слов Роднее, чем оно! 2-й ведущий. (подходя к вазе с бумажным цветком). Дорогие гости! Это - волшебный цветок. Оторвав лепесток от него, каждая мама получит в подарок концертный номер нашей программы и звание «Мисс...». Но прежде, чем прикоснуться к цветку, нужно произнести волшебные слова. Мы подскажем вам их, ребята. 1-й ведущий. Лети-лети, лепесток, Через радость и восторг. Лишь коснешься ты руки – Нашу маму одари! 2-й ведущий. Ребята, вы запомнили волшебные слова? Кто может повторить их? По желанию любой ребенок повторяет эти слова. На сцену приглашается мама, чей ребенок произнес волшебные слова. Ее ребенку предоставляется право первого ответа в конкурсах. Поитогам конкурсов будут выбраны самый внимательный, самый ласковый, самый заботливый ребенок. Мама называет свою фамилию, имя, отчество и отрывает от цветка понравившийся лепесток, в ее честь дети исполняют концертный номер. Конкурс «Вежливость». Задание детям - закончить стихотворения. Растает даже ледяная глыба От слова теплого... («спасибо»). Зазеленеет даже пень, Когда услышит... («добрый день»). Если больше есть не в силах, Скажем мамочке... («спасибо»). Когда бранят за шалости, Скажи... («прости, пожалуйста»). Медаль «Мисс Вежливость» вручается маме ребенка-победителя. Мама отрывает лепесток, в ее честь исполняется концертный номер. Конкурс «Нежность». На сцену приглашаются мамы и дети, желающие принять участие в конкурсе. Задание детям - назвать эпитеты, которые подходят маме (дорогая, любимая, нежная и другие). Медаль «Мисс Нежная» вручается маме ребенка-победителя. Мама отрывает лепесток, в ее честь исполняется концертный номер. Конкурс «Изящные ноготки». Дети красят ногти своим мамам. Медаль «Мисс Изящные Ноготки» вручается маме ребенка-победителя. Мама отрывает лепесток, в ее честь исполняется концертный номер. 1-й ведущий. Без сна ночей твоих прошло немало, Забот, тревог - не перечесть! Земной поклон тебе, родная мама, За то, что ты на свете есть. За доброту, заботу, золотые руки, За материнский твой совет. Тебе желаем все мы дружно: Живи, родная, много лет! Викторина для мам. Вопросы и задания: 1. Из какого пуха изготавливают знаменитые оренбургские платки: овечьего, куриного, козьего? (Козий пух. «Мисс Уют».) 2. Как называется пирог с творожной начинкой? (Ватрушка. «Мисс Забота».) 3. Объясните значение словосочетания «бить баклуши». (Бездельничать. «Мисс Умница».) 4. Как называют человека, делающего чудеса? (Волшебник. «Мисс Волшебство».) 5. Даже дамы в кошачьем роду имеют это. Что? (Усы. «Мисс Доброта».) 6. Из какого произведения этот отрывок? Скачет лошадь не простая – Чудо-грива золотая, По горам парнишку носит, Да никак его не сбросит. Есть у лошади сынок – Удивительный конек, Удивительный конек По прозванью... (горбунок). («Конек-Горбунок» П. Ершова. «Мисс Эрудиция».) 7. Вкусная загадка. Маленькое сдобное колесо съедобное. (Бублик. «Мисс Чаепитие».) 8. Как называется большой круглый хлеб? (Каравай. «Мисс Гостеприимство».) 9. Когда он первый, бывает иногда комом, зато потом вкусный, особенно с медом. Что это?(Блин. «Мисс Смак».) Концертный номер для всех мам, принимавших участие в викторине. Сладкий конкурс. Мама угощает ребенка разными сортами варенья, а тот должен определить, из чего оно сварено. («Мисс Выдумка». Концертный номер.) Конкурс для детей «Кто, на чем передвигался». Назовите транспортное средство следующих сказочных героев: – Ивана-царевича (серый волк); – Дюймовочки (лист, кувшинка, ласточка); – Герды (олень); – Емели (печка); – Золушки (тыква); – Кая (санки). Конкурс пословиц и поговорок о маме. («Мисс Традиция». Концертный номер.) Стихотворение «Маме» (автор Г. Рубцова). Как люблю я маму нашу! Я всесилен рядом с ней! Злой волшебник мне не страшен, И не страшен Бармалей. Я смеюсь, и мама рада, С мамой вечен наш союз, С мамой я не только жабу – Крокодила не боюсь! Конкурс для зрителей «Сказочные загадки». Столяр Джузеппе Сизый Нос Полено как-то в дом принес. Он начал что-то мастерить – Полено стало говорить. (Буратино.) Девочка хорошая по лесу идет, Но не знает девочка, что опасность ждет. За кустами светится пара злющих глаз – Кто-то страшный встретится девочке сейчас. (Красная Шапочка.) Если слушать хвастунишку, Все герою нипочем. Мы такого удалого В целом свете не найдем: Он умнее всех, Он смешнее всех. Но на деле наш хвастун - Задавала и болтун. (Незнайка.) Викторина для мам. Вопросы и задания: 1. Угадайте сказочного героя. Вы любите животных? А говорящих вы встречали? Способных петь, и танцевать, И короля очаровать,Волшебника околдовать, Хозяину жилье найти, Его от бедности спасти, На трон с принцессой возвести? («Кот в сапогах» Ш. Перро. «Мисс Сказочница».) 2. Назовите любимое выражение Карлсона. («Пустяки! Дело житейское!» «Мисс Мудрость».) 3. Назовите цветы, которые носят женские имена. (Роза, Лилия, Вероника. «Мисс Очарование».) 4. У кого мысли в голове были маленькие-маленькие? (Буратино. «Мисс Догадка».) 5. Назовите самую овощную сказку. («Приключения Чиполлино» Д. Родари. «Мисс Плодородие».) 6. Назовите сказочную посуду, в которой варят кашу? (Горшок. «Мисс Изобретательность».) 7. Чей это портрет: голубые глаза, курносый нос, немытые уши, разорванные на коленках штанишки, он хвастун, проказник и обжора, и вдобавок сластена? (Карлсон. «Мисс Добродушие».) 8. Какой овощ напоминает космическую тарелку? (Патиссон. «Мисс Хозяюшка».) 9. Продолжите стихотворные строки. А Золотой ключик хранила Черепаха... (Тортила). Не боятся дети вас, Бородатый... (Карабас). Охранял Мальвину он, Славный пудель... (Артемон). («Мисс Поэзия».) Концертный номер для всех мам, принимавших участие в викторине. Стихотворение «Как я счастлив, как я рад!» (автор И. Мазнин). Здравствуй, дивный свет в окошке! Здравствуй, солнце! Здравствуй, тень! Здравствуй, кошка на порожке! Здравствуй, курица в лукошке И сердитый понарошку Воробей, клюющий крошки Возле старенькой сторожки, Где всю ночь скрывался день! Здравствуй, мама! Здравствуй, папа! Здравствуй, пес Большая Лапа! Здравствуй, ростом с ноготок Желтый цветик ноготок! Как я счастлив, как я рад, Что люблю вас всех подряд! Конкурс для детей «Колыбельная для мамы». Задание - спеть колыбельную песню. Медаль «Мисс Ласка» вручается маме ребенка-победителя. Мама отрывает лепесток, в ее честь исполняется концертный номер. Стихотворение «Маме» (автор М. Егорова). Утро начинается, Мама просыпается, И улыбкой маминой Утро наполняется.Теплыми ладонями Мама вас согреет, Добрыми словами Грусть-печаль развеет. Почему так часто Вредность в нас брыкается? «Не хочу, не буду!» - Это называется. Мы ведь знаем, мамочка, Ты всегда права. И «прости, пожалуйста» - Вновь звучат слова. Как на небе солнышко, Как в саду листва, Как вода живая, Мама нам важна! 2-й ведущий. Дорогие женщины! Пусть ваши лица устают только от улыбок, а руки - от букетов цветов. Пусть ваши дети будут послушны, а мужья внимательны! Пусть ваш домашний очаг всегда украшают уют, достаток, любовь, счастье! Материал подготовлен методист ЦДТ Третьякова С.И

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КТД Задача: • познакомить участников с методикой КТД. Основные понятия: • коллективно творческая деятельность (далее – КТД); • виды КТД. План занятия: 1. Методика организация КТД? 2. Краткий словарь КТД. 3. 10 компонентов успеха. 1. Методика организации КТД. Автор методика коллективно творческой деятельности – И.П. Иванов и Ф.Я. Шапиро (60-е годы XX века). Что значит «коллективно творческое дело»? это: -дело, так оно несёт в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге; -коллективное дело, так как осуществляется посредством совместных усилий всех членов коллектива – воспитанников и педагогов, то есть является общей заботой; -коллективное творческое дело, так как предполагает непрерывный поиск лучших решений жизненно важной задачи, задумывается, планируется, реализуется, оценивается сообща. Схема организации КТД: 1. Предварительная работа (выбор идеи). 2. Коллективное планирование. 3. Коллективная подготовка дел. 4. Проведение КТД. 5. Коллективное подведение итогов. 6. Последействие. 2. Краткий словарь КТД. Познавательные КТД: • «Аукцион знаний», • «Вечер веселых задач», • «Вечер неразгаданных тайн», • «Клуб кинопутешествий», • «Интеллектуальный футбол», • «Защита фантпроектов», • викторины, • конкурс «Эрудитов», • «Познавательная олимпиада»… Художественные КТД: • «Вечер поэзии», • «Ателье мод», • «МАЛЫЙ АРБАТ», • «Кинофестиваль», • «Конкурс сатиры и юмора»,• «Конкурс рисованных фильмов», • «Вечер сказок», • «Литературный суд», • «Фестиваль видео клипов», • «Картинная галерея», • «Конкурс инсценированных песен»… Спортивные КТД: • «Веселые старты», • «День здоровья», • «Играй – город», • «Малые Олимпийские игры», • «Спортландия», • «Турнир спортивных комментаторов»… Досуговые КТД: • «Летний бал», • «Аукцион забав», • «Рыцарский турнир», • «Шумовой оркестр», • «Карнавал», • «Комический цирк», • дискотека, • дни «Рекордов Гиннеса», • «Вечер легенд», • конкурсы: «Мисс лето», «Крестики-нолики», «Алло, мы ищем таланты», актерского мастерства… 3. Главные компоненты успеха. Помните, что при организации любого творческого конкурса следует помнить 10 главных компонента успеха: 1. интересные задания; 2. красивое оформление; 3. материальное обеспечение; 4. находчивый ведущий; 5. компетентное жюри; 6. эмоциональные зрители; 7. музыкальное сопровождение; 8. исполнительные помощники; 9. подготовленные команды; 10. призы для победителей. 1. Методика проведения игр, конкурсных программ. Задача: - познакомить детей с методикой проведения игр, конкурсных программ (далее - КП). Основные понятия: - игра, конкурс; План занятия: 1.Методика проведения КП. 2.Методика проведения игры.1. Методика проведения КП. Конкурс – это состязание в каком-либо виде деятельности, имеющее целью выделить наилучших участников, лучшие работы и т.д. Конкурсные программы – это соревнования в каком-либо виде человеческой деятельности, и практически любой её вид может лечь в основу конкурса. В основе любой КП лежит принцип соревновательности, состязания. Так как цель КП – соревнование уровней мастерства детей, следовательно, они являются мощным стимулом к развитию человека, совершенствования его навыков. Организация КП – процесс не столько сложный, сколько многоэтапный, предусматривающий учёт многочисленных деталей, проблем, вопросов. И не обязательно эти программы должны иметь в своём названии слово «конкурс», они могут называться «турнир», «бой», «поединок», «защита», «сражение», «смотр» - от этого организационный алгоритм не меняется. Этапы подготовки КП: - принятие решения о проведения КП, с учётом интересов, запросов, возраста детей; - придумать конкурсу яркое название; - сформулировать конкурсные задания; - разработать условия и критерия конкурса; - определить количество участников; - приглашение компетентного жюри; - подготовка призов; - роль ведущих; - обеспеченность необходимым реквизитом; - определить место проведения, оформление; - приглашение зрителей. В оценке результатов конкурсной программы велика роль работы жюри. Поэтому необходимо: - никогда не доверять судейство в программе одному человеку, число членов жюри должно быть от 3 до 7; - никогда не приглашать в жюри людей, не имеющих собственного опыта в деятельности, которую предстоит оценить; - не полагаться на людей, лично заинтересованных в результате. При подготовки конкурсов подумай и реши: - как пригласить зрителей; - когда провести предварительный просмотр; - кого пригласить ведущим; - как оформить помещение; - где посадить жюри; - на чём расположить экспонаты; - как организовать церемонию открытия; - какую подобрать музыку; - во что будут одеты участники; - где жюри будет обсуждать итоги; - кто будет вручать приз; - как будет проходить награждение и др. точку проведения КП можно поставить лишь после того, как будет проведён анализ планов и результатов. 2. Методика проведения игры. При подготовке игры, необходимо:1. Учитывать наличие инвентаря, условия погоды, возраст детей, количество участников, поставленные задачи. 2. Проверить и подготовить место. 3. Объяснить правила игры. 4. Выбрать водящих. 5. разделить на команды. Полезные советы организаторам игры. 1. Выбирая игру, главное – знать, кто , когда и где в нее будет играть. 2. Место для каждой игры должно подходить времени суток и возрасту участников. 3. Хорошо подготовленный игровой инвентарь – половина успеха игры. 4. Точное объявление правил игры поможет ведущему избежать ссор и конфликтов при ведении игры и при подведении ее итогов. 5. Самое главное все рассчитать заранее: как пригласить ребят участвовать в игре, как разделить ребят на несколько команд, как выбрать водящих, что сказать победителям и проигравшим, что пожелать судьям и болельщикам. 6. С жюри не спорят, когда оно работает компетентно, творчески, аргументировано. 7. Делу – время, потехе – час. Каждой игре – свое место и время. 8. Ведущий - зеркало игры во всем – в настроении, внешнем виде, в словах и реакции зрителей. У него могут быть помощники, но он - мастер своей игры. 9. Приз и награда – это возможность сделать человека лучше. 10. Любая игра неповторима, при соблюдении основных правил. Коллективная творческая деятельность. Алгоритм организации и проведения КТД состоит из этапов: • поиск; • целеполагание; • прогнозирование и планирование; • реализация; • аналитико-рефлексивная деятельность. Вопросы для обсуждения прошедшего дела (по работам И.П.Иванова) 1. Какими мы были? 2. Что было хорошо? Что получилось? 3. Что было плохо? Что не получилось? Почему? 4. Что надо сделать, чтобы было лучше? 5. Как нам жить дальше? Этапы проведения КТД 1 этап – ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ВЗРОСЛЫХ. На этом этапе определяется роль КТД в жизни коллектива, выдвигаются конкретные воспитательные задачи, намечаются различные варианты дела. Придумываются форма, содержание, определяются цели и задачи КТД. 2 этап – ПЛАНИРОВАНИЕ КТД. Планирование КТД осуществляется в форме сбора-старта. Сначала в микрогруппах, а затем сообща решают следующие вопросы: − Для кого проводим? − На радость и пользу кому? − Как лучше его провести? − Кому участвовать – всему коллективу или отдельной микрогруппе?− С кем вместе? − Кто будет руководить? − Где лучше провести это дело? − Когда? Ведущие общего сбора-старта ставят вспомогательные вопросы, сопоставляют разные мнения, просят их обосновать, развивают выборы Совета Дела (если есть такая необходимость). 3 этап – Руководящий орган данного КТД уточняет предложения, конкретизирует решение сбора-старта. Разрабатывает ПЛАН ПОДГОТОВКИ ДЕЛА. Поощряют инициативу каждого, обращение за помощью, координируют работу, при необходимости контроль. Подготовка КТД осуществляется по плану: 1. Оформительская работа: − изготовление реквизита − объявление − реклама (радиореклама) − пригласительные билеты − оформление сцены, зала и т.д. 2. Технические вопросы: − запись фонограмм − аппаратура − состояние помещения − регистрация 3. Организационная работа: − приглашение гостей − организация выставок 4 этап – ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛА. 5 этап – АНАЛИЗ КТД – КОЛЛЕКТИВНОЕ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. На этом этапе здесь важную роль играет общий сбор участников проведенного дела: это может быть сбор, «Огонек» и т.д. Сначала микрогруппами, а потом сообща решаются вопросы, относящиеся к положительным сторонам подготовки и проведения КТД. Т.е. необходимо ответить на вопросы: − Что понравилось и почему? − Что удалось и почему? − Что возьмем на будущее? − Чему я научился? − Кому скажем спасибо? 6 этап – выполняются решения последнего сбора, исправляются ошибки, учитывается положительный опыт и задумывается НОВОЕ КТД. Как видно из алгоритма КТД – вся коллективно организаторская деятельность включает в себя четыре «сами»: − Сами определяем цель предстоящей деятельности − Сами планируем − Сами организуем − Сами подводим итоги и оцениваем ее За основу планирования необходимо взять следующие принципы:1. Лучше меньше, да лучше! 2. Каждое дело с пользой – иначе зачем? 3. Каждое дело людям – иначе зачем? 4. Каждое дело творчески – иначе зачем? 5. Наша цель – счастье людям Требования к ключевым КТД 1. Связь КТД с задачами и проблемами данного коллектива. 2. КТД должно выходить на все уровни коллектива (одинаково полезно и интересно младшим и старшим товарищам) 3. КТД должно предполагать творчество 4. КТД учитывает как учебную, так и воспитательную работу 5. КТД предусматривает все стадии – от подготовки до подведения итогов 6. КТД должно иметь общественную направленность 7. Ключевое дело должно предусматривать серию более мелких КТД, облегчая тем самым этап планирования тематического периода. 8. В процессе проведения КТД должно соединять развитие всех трех сторон личности учащегося: познавательно-мировоззренческая, эмоционально-волевая и действительная. 9. КТД должно способствовать созданию нового общественно-ценного опыта, обмен опытом, творческого применения ранее усвоенного опыта, объединение приобретенного и приобретаемого положительного опыта. Возможно использование приемов: предварительная анкета, игровые приемы, «живая анкета», графический образ развития, личностного роста… (О.С. Газман называл это открытой педагогикой»). Перечень конкретных КТД. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ КТД Дети – часть общества и должны соучаствовать в решении его злободневных социальных проблем, но без принуждения. И у детей должен быть свой политический голос. Словарь: агитбригада, агитафиша, агиткалентарь, агитсуд, агитпоход, анкета общественного мнения, аукцион идей, беседа политического обозревателя, беседа за «круглым столом», брифинг, бюро вопросов и ответов, вахта, вечер актуальных проблем, вечер поколений, вечер военной поэзии и песен, политическая викторина, встречи с лучшими людьми, встреча поколений, военизированная эстафета, военизированная полоса препятствий, газета стенная («живая», радиогазета, киногазета, светогазета), военизированный подход, декада художественных и документальных фильмов (диафильмов, слайдофильмов), гайдаровский рейд, диспут, день интервью, диалог поитинформаторов, десятая студия, диалог «Два взгляда», закладка памятника, заочное путешествие, идеологический ринг, инсценированная политинформация, « Институт общественного мнения», конкурс детских рисунков, конкурсы «А ну-ка, мальчики!», «А ну-ка, девочки!», комплексная военная спартакиада, костер, литературно- художественный монтаж, линейка, лекция-концерт, манифестация, «машина времени», митинг, операции «Забота», «Радость людям» и др., политминутка, политинформация, программа «Взгляд», почетный караул, политлото, поход по местам боевой славы, праздник красного календаря, пресс-бой, пресс-диалог, пресс-конференция, политобзор, политбой, рассказы о забытых героях, самообзор газет и журналов, устный журнал, фестивали дружбы народов, политические песни, факельное шествие, хит-шоу, шефство над памятником (братской, могилой, мемориалом), эстафета дружбы, ярмарка солидарности. Забота вожатого – помочь ребятам использовать те знания, которые они уже усвоили на уроках истории, обществоведения, литературы. КТД «политического» толка способствуют обогащению общественно-политического опыта, развивают гражданское отношение ко всемполитическим событиям в стране и за рубежом, к прошлому и настоящему, учат плюрализму мнений и суждений. ТРУДОВЫЕ КТД Все чаще к эпитету «каникулярное» лето, так образно определяющему многообразие ребячьих дел, добавляется еще одно слово – «трудовой». Мы хорошо понимаем, что главная причина, заставляющая нас так внимательно относиться к труду ребят, заключается вовсе не в том, что взрослые, производя материальные ценности, не могут обойтись без их помощи. Главное в том, что, трудясь на благо людей, школьник растет гражданином своей страны. Лето – благодатная пора, когда без оглядки на учебную нагрузку можно поручить детям настоящие, серьезные дела – такие, в которых они имели бы возможность проявить свои хозяйственные способности, предприимчивость, умение преодолевать трудности. Работа на колхозном или совхозном поле, на ферме, в саду, в лесничестве – это полнокровная жизнь юного человека в большом привлекательном мире дел взрослых. Важно только позаботиться о том, чтобы этот большой мир оказался добрым к юным. Трудовое и экономическое воспитание школьников – это не новая отрасль педагогики. Не новый раздел школьной программы. Не обязательный пункт летних лагерных планов. Но это то, без чего нигде не может быть нормального воспитания детей. Создавая и воплощая замысел трудовых дел (акций, операций, десантов, субботников, воскресников), дети под руководством взрослых применяют знания, умения, навыки, полученные в школе и во внешкольных занятиях, дополняют, расширяют и обогащают этот опыт. Они все время ищут ответы на вопросы-задачи: «Кому мы покажем?», «Для чего мы будем делать это дело?», «Ради чего идем на поле?» и т.п. Словарь: ателье мелкого ремонта, аукцион трудовых сюрпризов, встречи с людьми труда, благоустройство лагеря, выставки трудовых достижений, гайдаровский рейд, город веселых мастеров, грибная «охота» (ягодная, ореховая), дежурство, день трудовых подарков лагерю, дело «по секрету», день самостоятельности, зеленый патруль, защита профессии, клуб умельцев- волшебников (юных техников, изобретателей), конкурс детского мастерства, лагерное конструкторское бюро, летопись трудовой славы, мастерская по ремонту лагерного инвентаря (игрушек, кукол), операции («Зеленая аптека», «живи книга», «Родник»), профессиональные праздники календаря, трудовой рейд, сбор вторсырья (семян, даров леса), трудовой час, трудовая вахта, штаб заботы о лагере, «фабрика» игрушек, экскурсия в совхоз (лесничество, на ферму, производство), эстафета трудовых дел. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КТД Даже пассивное участие в познавательных делах отряда влияет на формирование мировоззрения, обогащает мир знаний, расширяет кругозор ребят, приобщает к тайнам мира, развивает гимнастику ума. Словарь: академия «веселых наук», аукцион знаний, вечер веселых задач, встреча с интересными людьми, вечер разгаданных и неразгаданных тайн, викторина, день оружейника (колеса), декада науки и техники, защита фантпроектов (гипотез, «безумных» идей, имен и т.п.), интеллектуальный футбол, клуб кинопутешествий (книголюбов), конкурс переводчиков, конференция зрителей (читателей), книжный бал, краеведческий поход (экспедиция), конкурсы смекалки (эрудитов), КВН, «лестница слов», «модель будущего», обзор книжных новинок, олимпиада (познавательная), «Поле чудес», пресс-бой, разнобой, рассказ-эстафета, «съезд мечтателей», турнир всезнаек (оракулов, дикторов, «Цицеронов»), «Что? Где? Когда?», час почемучек, экскурсии познавательные, языковая «тревога».ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КТД Природа – лучший учитель ребенка. Приобщение к миру природы, включение детей в экологическую заботу о живом мире природы – задача задач лета. Операции «Родник», «Муравейник», «Малая речка», «Болото», «Озеро», «Поляна» - экологические КТД. Учить ребят «видеть Землю», помочь родной природе, осознать ее значение, почувствовать красоту родного края – вот программы этой работы. Словарь: академия лесных наук, аукцион цветов (ягод, орехов), бал цветов, встреча с лесничими (егерями, охотниками, рыболовами, бывалыми людьми), выставка лесных даров (лесных диковинок, изделий из лесного материала, лесных букетов), встреча солнца (луны, зари), день леса (реки, луга, озера, рощи и т.п.), день рыбака, день птиц, день рождения Луны (Земли, Солнца), «живая картина», лагерное лесничество, научно-исследовательская экспедиция по родному краю, праздник первого снопа, сюита экологических игр, экологическая карта лагеря, экологическая тропа, экологическая зона работы, экологический вестник, экологический фестиваль. СПОРТИВНЫЕ КТД Движение есть жизнь. Двигательная деятельность – главная деятельность в лагере. Она должна быть ежедневной и разнообразной. Словарь: аукцион, спортивный джоггинг (бег до подъема), веселые старты, веселая спартакиада, встреча с мастерами спорта (чемпионами, известными спортсменами), декада спортивных фильмов и диафильмов, день здоровья, день бегуна (прыгуна, метателя), запуск моделей (планеров, бумажных змеек), зарядка (оздоровительная, сюжетная, тематическая, театрализованная), защита видов спорта, звездный марш-поход, игры на воде, игры спортивные (подвижные, туристические), игрища народные, игры на местности, конкурс знатоков спорта, конкурс пирамид (спортивных рисунков, плакатов, эмблем и т.п.), кросс, лагерь робинзонов, малые олимпийские игры, купание, олимпиада народных игр, ориентирование на местности, первенство коллектива по видам спорта, праздник Мойдодыра, праздники спортивные, показательные выступления спортсменов, полоса препятствий, походы (однодневные, многодневные, ночные, звездные), рыбалка (состязание), санитарный пост, санитарная викторина, санитарный патруль, спортивная информация, спортивный калейдоскоп, спортбой, спортивная газета, спортчас, спортивный КВН, «спортландия», слет туристов, состязания «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас», спортивные «Огонек», троеборье, «трибуна болельщиков», «турград», туристическая эстафета, турнир спортивных комментаторов, турнир сигнальщиков, туристические игра, туристический поход, товарищеские спортивные встречи, физкультминутка, шахматно-шашечный турнир, эстафета (смешанная, комбинированная, звездная, легкоатлетическая, встречная, комическая, шведская). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КТД Дела этого плана важны для воспитания у ребят гражданского воспитания у ребят гражданского отношения к эстетической стороне жизни общества, народов других стран, своего народа как составной части культуры. Художественные КТД развивают различные творческие способности ребенка, «сочинительские», актерские, режиссерские помогают познать мир изобразительного, театрального, музыкального, циркового искусства, мир народного фольклора. Словарь: авторский вечер, ателье карнавальных мод (звукозаписи), ансамбль вечер поэзии (музыки, живописи, архитектуры) вечер сказок «Жили-были», выставка картин(рисунков, репродукций, плакатов букетов), выпуск рукописных сборников (альманахов), галерея картинная, декада искусств, день эстетики, драматизация песен (сказок, загадок, басен т.д.), кружки эстетического профиля, карнавал литературный), КВН (музыкальный), кинофестиваль, кольцовка песен (загадок, пословиц, считалок), конкурс поэтических жанров, конкурс юмора и сатиры, конкурс поэтов – масок (буриме, рассказа с продолжением, песни, рисунка мелового), концерт («Загадка», «Ромашка», «Молния», «Подарок», «Сюрприз»), кукольный театр, олимпиада изобразительного искусства, просмотр фильмов (телепередач, спектаклей и т.д.), рисованный фильм, спевка, студия звуковых диафильмов (фотофильмов), театр пантомимы (теней, «живых» картин, мод, литературных импровизаций), театрализованный спор, фестиваль искусств, час «оперы». ДОСУГОВЫЕ КТД Многие формы КТД, упомянутые выше, имеют прямое отношение к досугу детей. И познавательные, и трудовые, и спортивные, и художественные. Все, что дети делают в свое удовольствие, добровольно, есть их досуговая деятельность. И все-таки есть особые игры, детские забавы, затеи, потехи, которые являются коллективными творческими делами. Их роль неоценима. Они – действительная сфера самовоспитания, ибо все «внешние» требования, которые к ним предъявляют взрослые, они предъявляют к себе сами. Эти КТД несут заряд веселья, улыбки, радости, что уже делает их педагогически ценными. Досуг ребят должен быть полноправным видом деятельности, равным всем остальным. Словарь: аукцион забав, академия веселых наук, бал (новогодний, летний, ситцевый, литературный, осенний, цветов и др.), бал Терпсихоры, базар головоломок, баталия бумажных корабликов, бюро предложений по делам развлечений, вечер легенд, вечер веселых вопросов (сюрпризов, мистификаций, затейников и др.), вечер-путешествие, веселая дуэль, вечеринка, веселое пятиборье, взятие песочного городка, «выпускной» бал, «голубая лампа» (семейного чтения), день «рекордов Гиннесса», день веселого двора, дискотека, день веселых испытаний, день фантазера, «Ералаш», загородная массовка, «завалинки», затейник «устный, настенный), игродискотека, игры (спортивные, народные, подвижные, развивающие), задушевный разговор, игры строительные, конструкторские, познавательные, музыкальные, хороводные, шуточные, драматизированные, режиссерские, сюжетно-ролевые и др., игровая сюита, «капустник», карнавал, клуб выходного дня, клуб коллекционеров (меломанов, любителей искусств и т.п.), конкурсы (бального танца, «Алло, мы ищем таланты», песочных архитекторов, «Шерлок Холмсов», «Робин Гудов», «Мюнхгаузенов», «Дон Кихотов», карикатуристов, веселой пантомимы, фантазеров, смекалки, малых хоров, «Несмеяна» и др.), конкурс юмора и сатиры, коллективный выход в театр (кино, филармонию, выставки), «корзина со сказками», комический цирк, коллективный рассказ в картинках, конкурс «Мисс-лето», лотерея, музыкальный киоск, «магазин Плюшкина», массовка, музей «Заходи, глазей», «Ночь ужасов», «Огонек», парад войск будущего, пир-бал именинников, посиделки, панорама творческих дел, праздники (бумажного змея, русской березы, цветов, игры-игрушки, Нептуна и др.), «песочный город», пресс-бой, ребусы, состязание юмористов, творческие объединения («Райкины», «чудаки»), турнир «Яблочко», рыбалка, турнир (гидов, затейников, знатоков), ринг, рыцарский турнир, турнир бумажных голубей, хит-парад, хоровод друзей, цирк из газетной бумаги, цирк на воде, чаепитие, час импровизаций, час инсценировки, чемпионат веселого мяча, шуточная картинная галерея, школьное кафе, шумовой оркестр, эстафета веселых экспромтов (искусств, любимых занятий), экспедиция за сказками (играми, забавами, пословицами, поговорками, загадками, обрядами, церемониалами), юморина, ярмарка забав и развлечений, ярмарка народной мудрости. КТД С ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫМ НРАВСТВЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМВсе модели работы с детьми летом имеют нравственный аспект. Однако существуют просвещенческие и тренинговые формы деятельности, несущие этическую направленность. Словарь: вечер «Расскажу о хорошем человеке», вечер этикета, вечер откровения, гостевой день, гайдаровская разведка, день поступков «по секрету», день рождения коллектива, день рождения лагеря, день русского хлебосольства, день этикета (мальчиков, девочек), диспут, «камертон хорошего настроения», комплексная игра, магазин без продавца, «Огонек» знакомств, «Огонек» прощания, «орлятский круг», рейд дружбы, ролевая игра нравственного характера, сбор «Я-мы-они», секретный тимуровский рейд, «фабрика смеха», эстафета соседей. КТД В РАБОТЕ С АКТИВОМ Делить ребят в летнем лагере, да и в школе, на актив и пассив сегодня вряд ли имеет смысл. Все дети должны находиться в «самочувствии актива». Но постоянный ли, сменный ли, очередной ли актив все-таки мы в отряде и дружине выбираем. И работать с ним надо: учить, консультировать, инструктировать, помогать осваивать сферу организаторской работы. Можно использовать КТД - тренинги, творческие КТД. Словарь КТД: «А ну-ка мы», «Арена общения» (программа творческих контактов), «Времена года» (творческие задания родившимся зимой, весной, летом, осенью); «Веер делегаций» (группа ребят импровизирует в общении друг с другом, представляя делегацию страны, планеты и т.п.); «Замещение вакантных ролей», игра в «мнения», коллективное планирование, «Огонек» - анализ дня (недели, смены), организационно - деятельностная игра, операция «Малыши», разговор о жизни (вольное общение), «Расскажи мне о себе», «Расскажи мне обо мне» (оценка друг друга), собрание-диспут, сводный отряд актива, сбор актива. Возможно, часть этих КТД знакома вам. Но каждая модель вариативна и несет свое воспитывающее и развивающее назначение. Следует помнить, что форма – уже содержание, что практические любое КТД можно использовать в работе с малышами, младшими и старшими подростками, «облегчая» или усложняя ее композицию, программу и содержание. Мне хотелось представить панораму творческих дел, изобретенных еще в 50-е годы. А сколько интересных дел ушло из памяти людей! КТД – сфера педагогического изобретательства, в котором участвуют и дети. Часто в одной модели встречаются элементы других КТД, которые ее только обогащают. Есть несколько условий успешного использования КТД летом. Первое – творческое дело должно опираться на предшествующий личный опыт ребят, на знания, умения и навыки, полученные в школе. Второе – любая модель КТД не самоцель. Не форма ради формы. Главное в ней – участие или соучастие ребенка, его личное самовыражение и самоутверждение. Необходимо, чтобы любой ребенок был нужен, нашел себя в деле. Вот почему мы называем его коллективным и творческим. КТД – поле импровизации, вольного проявления, а не использование роли «по бумажке». Третье – необходимо соблюдать последовательность действий по отбору, подготовке, планированию, проведению и оценке совместного дела. Любой «этап» КТД есть творчество ребенка, которое необходимо заметить. Если один сшил костюм, другой сделал своими руками атрибутику в своей роли, то успех следует поделить на всех. Это их коллективный успех. Воспитательная работа с детьми – счастливый процесс, если рождает богатство человеческих отношений, если дети и воспитатели действуют сообща, если они партнеры и друзья. А если нет, возникает горечь непонимания, непризнания, своей ненужности. Как же важно, чтобы этого не произошло, товарищ вожатый. СЛОВАРЬ ОРГАНИЗАТОРА КТДИнициативная группа – создается из добровольцев на нулевом цикле предстоящего дела для выработки некоторых вариантов, предложений его проведения. Ей же принадлежит инициатива общего сбора-старта, где появляются коллективные искания, первые очертания предстоящего дела. Микроколлектив – мелкие, первичные звенья, включающие детей по дружбе, интересам и составляющие основной коллектив. Мозговая атака – организация работы коллектива или микрогруппы, при которой каждый участник вносит устное свое предложение в общую копилку возможных форм и методов проведения дела. Возможна такая организация мозговой атаки – одна группа выдвигает предложения, другая «атакует» «сомнениями», а задача первых «защищать» свои предложения. Совет дела – центр коллективного планирования, подготовки, контроля, руководства, оказания помощи в практической подготовке дела. Творческая группа – работает по заданию Совета Дела над выполнением части общего творческого дела. В ней избирается лидер – руководитель группы. ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО (внутри группы и между коллективами) На сборе ШДА собираются дети из разных школ, разных станиц, но им предстоит вместе развлекаться, выполнять разные практические задания и чтобы отдых был успешным необходимо очень быстро познакомиться. Предложенные игры помогут им быстро познакомиться. Организаторами и ведущими выступает педагог. Он объясняет правила игры, корректирует ее ход. Игра позволяет ребятам запомнить имена друг друга, раскрывает творческие и организаторские способности. Имя-цвет, имя-ассоциация Все участники находятся в общем круге. Каждый по очереди должен назвать свое имя и цвет (образ: предмет, животное, растение), на который, по его мнению, он похож, и обосновать свою похожесть (перечислить сходные качества). Мое любимое дело Игрок называет свое имя и любимое дело. Следующий игрок сообщает свое отношение к названному делу, затем представляется и сообщает, что нравится ему. Например, первый участник говорит: «Меня зовут Андрей, и я люблю играть на гитаре». Следующий участник: «Я не умею играть на гитаре. Меня зовут Режа, я люблю играть в футбол». И так далее. Имя в кругу Участники стоят в кругу. Каждый по очереди делает шаг в центр, называет свое имя и показывает любое движение. Затем все участники одновременно повторяют его имя и движение, которое он только что показалМОЗАИКА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ДЕЛ» Деловая методическая игра для старших вожатых по гражданско-патриотическому воспитанию Третьякова С.И., методист Участники: Старшие вожатые школ. Цель: Содействие активизации и улучшению работы по гражданско-патриотическому воспитанию в школе. Задачи: − познакомить с различными формами воспитательных дел; − научить составлять описание собственного воспитательного дела. Оборудование: − Карточка с названиями воспитательных дел – 4; − Пакет информационных материалов (хроника, мемуары, проза и стихи советских и российских писателей и поэтов, названия песен и т.д.) – 4; − Бумага, ручки. Продолжительность игры: 40 минут. Формирование команд: Ведущий, исходя из численности присутствующих определяет количество команд. Рекомендуется сформировать 4 команды по 4-5 человек. Ход игры: Каждая группа педагогов получает карточки с названиями воспитательных дел, пакеты информационных материалов: хроника, мемуары, проза и стихи советских и российских писателей и поэтов, названия песен и т.д. Задание группам: на основе имеющегося материала придумать и составить краткое описание воспитательного дела, которое можно провести в школе и презентовать (защитить) его. При подготовке выступления – защиты своей идеи – необходимо ответить на следующие вопросы: ЧТО? – название и форма предполагаемого дела. ДЛЯ КОГО? – кто станет участником дела, возраст детей. КОГДА? – будет проводиться дело. ГДЕ? – место, где это дело будет проводиться. ЗАЧЕМ? – задачи предстоящего дела. КАК? – смысловая последовательность этапов дела – от настраивающего момента до подведения итогов и совместного с детьми анализа дела; эффективные моменты («изюминки») дела: возможные затруднения и пути их преодоления. Вывод: Данный прием поможет участникам практикума освоить технологию работы творческой группы при подготовке воспитательного дела. Приложение 1 Задание группам: на основе имеющегося материала придумать и составить краткое описание воспитательного дела, которое можно провести в школе и презентовать (защитить) его. При подготовке выступления – защиты своей идеи – необходимо ответить на следующие вопросы: ЧТО? – название и форма предполагаемого дела.ДЛЯ КОГО? – кто станет участником дела, возраст детей. КОГДА? – будет проводиться дело. ГДЕ? – место, где это дело будет проводиться. ЗАЧЕМ? – задачи предстоящего дела. КАК? – смысловая последовательность этапов дела – от настраивающего момента до подведения итогов и совместного с детьми анализа дела; эффективные моменты («изюминки») дела: возможные затруднения и пути их преодоления. Приложение 2 Список названий воспитательных дел • «Есть такая профессия - Родину защищать»; • «О доблести, чести и славе»; • «Подвиг простого солдата»; • «У героизма не бывает возрастов»; • «Живи и помни»; • «Священные страницы истории»; • «Письма, опаленные войной»; • «Я родом из войны…»; • «Ко дню Великой Победы»; • «Награды моей семьи: из одного металла льют ...»; • «Герои не умирают»; • «В книгах, деревьях, облаках память болью поросла»; • «Знаешь ли ты юных героев Советского Союза»; • «Земля моя и в радости, и в горе…»; • «Люди Земли, помните!»; • «Этот День Победы порохом пропах...»; • «Салют, Победа!»; • «У войны не женское лицо...»; • «Память, которой не будет конца»; • «Мы долг свой выполнили честно»; • «Подвигу жить в веках»; • «Им было всего по шестнадцать...»; • «Поклонимся великим тем годам»; • «Песни, опаленные войной»; • «Он не вернулся из боя»; • «Памяти павших будьте достойны»!; • «О тех, кто уже не придёт никогда - помните!»; • «Память сердца»; • «Давайте, люди, встанем на мгновенье и в скорби постоим и помолчим!»; • «Войны не хотим мы нигде, никогда! Пусть мир будет в мире везде и всегда!»; • «Через века, через года - помните!»;• «Убейте войну, люди Земли!»; • «Ради жизни на земле»; • «Диалог с подвигом»; • «Героев знать, на них держать равненье»; • «Не забудем никогда героев, что шли в бессмертный бой»; • «Там, где была война»; • «Никто не создан для войны».