*Муниципальное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 1» города Валуйки Белгородской области*

**Рабочая программа**

**Домаревой Надежды Ивановны**

**по учебному курсу «Литературное чтение»**

**УМК «Начальная школа XXI века**

**4 «Б» класс**

2012-2013 учебный год

**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Данная программа соответствует образовательным стан­дартам начального общего образования второго поколения. Составлена на основе сборника программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» Москва Издательский центр «Вентана - Граф 2009». **Программа незначительно изменена - добавлены контрольные работы.**

Программа и учебные материалы решают вопросы эмо­ционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспита­ния, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и но­вые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме этого учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге, как средстве познания мира и самопознания.

**Для реализации программы используется учебно-методический комплекс:**

* Литературное чтение. 4 кл. Авторы Л. А. Ефросинина
* Рабочие тетради. . 4 кл. № 1, 2
* Книги для учителя: Литературное чтение. Методическое пособие. 4 кл.,

Москва Издательский центр «Вентана - Граф» 2006

**Количество учебных часов**, на которое рассчитана Рабочая программа составляет **105 ч.,** в т.ч. количество часов для проведения контрольных работ – **8 ч.**

**Формы организации учебного процесса**

Основной формой обучения является урок

Типы уроков:

* урок изучение нового материала;
* урок совершенствования знаний, умений и навыков;
* урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
* комбинированный урок;
* урок контроля умений и навыков.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**4 класса**

**К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:**

Знать:

* названия и основное содержание изученных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**называть, приводить примеры:**

* сказок народных и литературных
* стихов и рассказов из круга детского чтения

**различать, сравнивать:**

* произведения фольклора
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня)
* сказки народные и литературные
* словари и справочники
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
* виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)

**уметь:**

* читать осознанно, правильно вслух и молча
* выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы
* определять тему и главную мысль произведения
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту
* делить текст на смысловые части и составлять простой план
* создавать небольшой устный текст на заданную тему

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* для самостоятельного чтения
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении
* определять тему и жанр незнакомой книги
* работать со справочной литературой

**Календарно-тематический план**

по программе 3 ч. в неделю 105 ч.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Плановые сроки прохождения** | **Примечание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **Героическая песня, былина, легенда, библейское предание - 7ч** | | | | |
| 1 | Былина «Волх Всеславович» | 1 |  |  | Читать «про себя» и вслух  Осознавать прочитанный текст  Отвечать на вопросы используя текст |
| 2 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 1 |  |  | Читать «про себя»  Работать с рубрикой «Обрати внимание» |
| 3 | Слушание и работа с детскими книгами. Героические народные песни. Песня-слава «Русская земля», героическая песня «Суворов приказывает армии перейти море» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Сравнивать произведения Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге |
| 4 | Библейское придание «Блудный сын» | 1 |  |  | Читать вслух, «про себя», выразительно  Определять тон и темп чтения |
| 5 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 1 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Сравнивать произведения Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге |
| 6 | Слушание и работа с детскими книгами. Легенды народов мира. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф», библейское предание «»Суд Соломона | 1 |  |  | Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге. Работать со схемой. |
| 7 | **Контрольная работа №1: работа с текстом** | 1 |  |  | Работать самостоятельно |
|  | **Мифы народов мира - 4ч** | | | | |
| 8 | Анализ работ. Коррекция знаний учащихся. Мифы древней Греции. Древнегреческий миф «Арион» | 1 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Сравнивать произведения Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге |
| 9 | Мифы древней Греции. Древнегреческий миф «Дедаль и Икар» | 1 |  |  | Выполнять задания в учебнике и тетради  Работать в парах с таблицей. Читать самостоятельно. |
| 10 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», «Создание ночи» | 1 |  |  | Читать «про себя» и вслух Осознавать прочитанный текст  Отвечать на вопросы используя текст  Работать над выразительностью |
| 11 | Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И» | 1 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге |
|  | **Книги Древней Руси - 3ч** | | | | |
| 12 | Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире», «Деятельность Ярослава» | 1 |  |  | Читать «про себя» и вслух Делить текст на части Готовиться к подробному пересказу  Моделировать обложку |
| 13 | Слушание и работа с детскими книгами. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Сравнивать произведения Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге |
| 14 | Отрывки из «Повести временных лет»: «Поучение Владимира Мономаха детям» | 1 |  |  | Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать самостоятельно. Читать выборочно по заданию |
|  | **Басни. Русские баснописцы - 5ч** | | | | |
| 15 | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  | Читать самостоятельно  Упражняться в выразительном чтении  Выделять части басни |
| 16 | И. И. Хемницер «Друзья», И. А. Крылов «Крестьянин в беде» | 1 |  |  | Выполнять задания в учебнике Моделировать обложку  Выполнять творческое задание |
| 17 | А. Е. Измайлов «Кукушка», «Лестница», И. А. Крылов «Осёл и соловей», | 1 |  |  | Читать выразительно басни Читать выборочно по заданию |
| 18 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», С. В. Михалков «Слово о Крылове» | 1 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Сравнивать произведения Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге |
| 19 | **Контрольная работа № 2: работа с текстом** | 1 |  |  | Работать самостоятельно |
|  | **Произведения В. А. Жуковского - 4ч** | | | | |
| 20-21 | Анализ работ. Коррекция знаний учащихся. В.А. Жуковский баллада «Светлана». Стихи «Вечер», «Там небеса и воды ясны», «Загадки» | 2 |  |  | Работать со схемой Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Выполнять творческое задание: |
| 22 | В.А. Жуковский Волшебная сказка «Спящая царевна» | 1 |  |  | Выполнять задание в учебнике и тетради.  Поддерживать диалог по теме урока |
| 23 | Слушание и работа с детскими книгами. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери» | 1 |  |  | Работать со схемой Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Выполнять творческое задание: |
|  | **Произведения А. С. Пушкина - 4ч** | | | | |
| 24 | Стихи А. С. Пушкина «Осень», Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» | 1 |  |  | Читать выразительно  Работать с иллюстрацией  Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения |
| 25 | Стихи А. С. Пушкина «И. И. Пущину», «Зимняя дорога», И. И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 |  |  | Слушать  Упражняться в правильном чтении  Выполнять задания в учебнике и тетради |
| 26 | Слушание и работа с детскими книгами. А. С. Пушкин «Песня о вещем Олеге», «Песня о Стеньке Разине» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения |
| 27 | Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» | 1 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге |
|  | **Произведения М. Ю. Лермонтова - 3ч** | | | | |
| 28 | М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!..Люблю тебя, как сын», «Парус»  М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утёс» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Читать выразительно. Сравнивать строфы: выделять важные слова, рифмующиеся слова |
| 29 | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  |  | Читать «про себя»  Поддерживать диалог по содержанию произведения  Выполнять творческое задание – рисовать обложку |
| 30 | Слушание и работа с детскими книгами. М. Ю. Лермонтов «Три пальмы», «Казачья колыбельная песня» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Читать выразительно  Сравнивать строфы: выделять важные слова, рифмующиеся слова |
|  | **Произведения П. П. Ершова - 2ч** | | | | |
| 31-32 | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 2 |  |  | Выполнять задания в учебнике и тетради  Упражняться в выразительном чтении. Наблюдать построение строф, выделять рифмующиеся строки. |
|  | **Произведения В. М. Гаршина - 5ч** | | | | |
| 33 | В. М. Гаршин «Сказание о гордом Аггее» | 1 |  |  | Упражняться в чтении  Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно |
| 34 | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Читать выразительно |
| 35 | Слушание и работа с детскими книгами. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Поддерживать диалог по содержанию произведения  Выяснять отношение автора к своему герою |
| 36 | В. М. Гаршин «Attalea Princeps» | 1 |  |  | Упражняться в чтении. Выполнять задания в учебнике и тетради |
| 37 | **Контрольная работа № 3: работа с текстом** | 1 |  |  | Работать самостоятельно |
|  | **Произведения русских писателей о детях – Н. Г. Гарина-Михайловского, К. М. Станюковича, Д. Н. Мамина-Сибиряка - 3ч** | | | | |
| 38-39 | Анализ работ. Коррекция знаний учащихся. Произведения о детях Н. Г. Гарина-Михайловский «Старый колодезь», «Ябеда» | 2 |  |  | Читать выразительно  Выполнять задания в учебнике и тетради.  Сравнивать произведения |
| 40 | Слушанин и работа с детскими книгами**.** К. М. Станюкович «Максимка» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Поддерживать диалог по содержанию произведения |
|  | **Произведения зарубежных писателей - 8ч** | | | | |
| 41-42 | В. Гюго «Козетта» | 2 |  |  | Выполнять задания в учебнике и тетради. Выделять композиционные части текста |
| 43-44 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Поддерживать диалог по содержанию произведения |
| 45 | Х.К. Андерсен «Самое невероятное» | 1 |  |  | Читать самостоятельно  Определять главную мысль произведения  Выполнять задания  Моделировать обложку |
| 46 | Х.К. Андерсен стихотворение «Дети года» | 1 |  |  | Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| 47 | Слушание и работа с детскими книгами. Х.К. Андерсен «Девочка со спичками», | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Поддерживать диалог по содержанию произведения |
| 48 | **Контрольная работа № 4: работа с текстом** | 1 |  |  | Работать самостоятельно |
|  | **Произведения Л. Н. Толстого - 5ч** | | | | |
| 49 | Анализ работ. Коррекция знаний учащихся. Повторение произведений Л. Н. Толстого. «Воспоминания Л. Н. Толстого» | 1 |  |  | Поддерживать диалог по содержанию произведения |
| 50-52 | Л. Н. Толстой «Кавказский пленник» | 3 |  |  | Читать самостоятельно  Определять главную мысль произведения  Выполнять задания  Моделировать обложку |
| 53 | Слушание и работа с детскими книгами. Л. Н. Толстой «Акула» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение Выполнять задания  Моделировать обложку |
|  | **Произведения А. П. Чехова - 3ч** | | | | |
| 54 | Повторение произведений А. П. Чехова. А. И. Куприн «воспоминания об А. П. Чехове» | 1 |  |  | Поддерживать диалог по содержанию произведения |
| 55-56 | А.П. Чехов «Каштанка» | 2 |  |  | Читать самостоятельно  Определять главную мысль произведения  Выполнять задания  Моделировать обложку |
|  | **Стихи А. А. Блока - 2ч** | | | | |
| 57 | А. А. Блок «Россия» А. А. Блок «Рождество» | 1 |  |  | Слушать Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Упражняться в выразительном чтении |
| 58 | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов А. А. Блок «На поле Куликовом» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Читать выразительно  Читать самостоятельно стихотворение  Выполнять задания в тетради |
|  | **Произведения А. М. Горького - 2ч** | | | | |
| 59 | А. М. Горький «В людях» | 1 |  |  | Слушать Воспринимать на слух произведение Характеризовать особенности прослушанного произведения  Составлять план. |
| 60 | А. М. Горький «О сказках». Творческая работа «Дорогами сказок» | 1 |  |  |  |
|  | **Стихи К. Д. Бальмонта - 3ч** | | | | |
| 61 | К. Д. Бальмонт «Россия», «К зиме» | 1 |  |  | Слушать Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Составлять план сказки. Работать с таблицей. |
| 62 | К. Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | 1 |  |  | Упражняться в выразительном чтении. Выделять эпитеты, сравнения,  олицетворения. Сравнивать строфы: выделять важные слова, рифмующиеся слова. |
| 63 | К. Д. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» Слушание и работа с детскими книгами. К. Д. Бальмонт «Русский язык» | 1 |  |  | Упражняться в выразительном чтении. Выполнять задания в тетради |
|  | **Произведения В. В. Вересаева - 3ч** | | | | |
| 64 | Легенды и сказания русских писателей. В. В. Вересаев «Легенда» | 1 |  |  | Читать самостоятельно  Выполнять задания под руководством учителя  Моделировать обложку |
| 65 | В. В. Вересаев «Звезда» | 1 |  |  | Выполнять задания в учебнике и тетради.  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Поддерживать диалог по содержанию |
| 66 | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. А. И. Куприн «Четверо нищих» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Моделировать обложку. |
|  | **Стихи И. А. Бунина - 4ч** | | | | |
| 67 | И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» | 1 |  |  | Упражняться в выразительном чтении. Моделировать обложку. Выделять сравнения, олицетворения. |
| 68 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 |  |  | Упражняться в выразительном чтении. Моделировать обложку. Выделять сравнения, олицетворения. |
| 69 | Слушание и работа с детскими книгами стихов. Н. А. Некрасов «Саша», «Генерал Топтыгин». К. И. Чуковский «Николай Алексеевич Некрасов» | 1 |  |  | Выполнять задания в учебнике и тетради.  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Поддерживать диалог по содержанию |
| 70 | **Контрольная работа № 5: работа с текстом** | 1 |  |  | Работать самостоятельно |
|  | **Произведения С. Я Маршака - 5ч** | | | | |
| 71 | Анализ работ. Коррекция знаний учащихся. Повторение изученных произведений. С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава» | 1 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Сравнивать модели обложек. Работать с таблицей. |
| 72-73 | С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» пьеса-сказка | 2 |  |  | Читать по ролям. Выполнять задания в тетради и учебнике. |
| 74 | Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак «Сказка про козла» Слушание и работа с детскими книгами. С. Я. Маршак «Ледяной остров» | 1 |  |  | Слушать Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения |
| 75 | С. Я. Маршак- переводчик. Р. Бёрнс «В горах моё сердце» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Наблюдать, как рифмуются строки |
|  | **Произведения А. П. Платонова - 2ч** | | | | |
| 76 | А. П. Платонов Сказка-быль «неизвестный цветок» | 1 |  |  | Выборочно читать. Моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике |
| 77 | Слушание и работа с детскими книгами. А. П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения |
|  | **Стихи Н. А. Заболоцкого – 2 ч** | | | | |
| 78 | Н. А. Заболоцкий «Весна в лесу», «Лебедь в зоопарке» | 1 |  |  | Упражняться в выразительном чтении. Моделировать обложку. Выделять сравнения, олицетворения, эпитеты |
| 79 | Н. А. Заболоцкий «Детство» Слушание и работа с детскими книгами. Стихи о Родине и родной природе | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения |
|  | **Произведения о детях войны – 3 ч** | | | | |
| 80-81 | В.П. Катаев «Сын полка» | 2 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Моделировать обложки произведений  Участвовать в диалоге |
| 82 | Слушание и работа с детскими книгами о детях. К. М. Симонов «Сын артиллериста» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Моделировать обложку. Выполнять задания в тетради |
|  | **Стихи Н. М. Рубцова – 3 ч** | | | | |
| 83 | Н. М. Рубцов «Берёзы» | 1 |  |  | Читать выразительно. Сравнивать рифму |
| 84 | Н. М. Рубцов «Тихая моя родина» Н.М. Рубцов «Ласточка» | 1 |  |  | Выразительно читать. Выборочно читать. |
| 85 | **Контрольная работа № 6: работа с текстом** | 1 |  |  | Работать самостоятельно |
|  | **Произведения С. В. Михалкова – 3 ч** | | | | |
| 86 | С. В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Как бы жили мы без книг?» | 1 |  |  | Слушать  Упражняться в правильном чтении  Выполнять задания в учебнике и тетради |
| 87 | С. В. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда», «Зеркало» | 1 |  |  | Читать выразительно. Сравнивать басни. Читать по ролям |
| 88 | Слушание и работа с детскими книгами С. В. Михалкова. Сказка «Как старик корову продавал», «»Дым без огня | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Моделировать обложки |
|  | **Юмористические произведения – 3 ч** | | | | |
| 89 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |  |  | Читать выразительно. Характеризовать особенности. произведения  Моделировать обложки |
| 90 | Юмористические стихи А. Л. Барто «Леночка с букетиком» | 1 |  |  | Читать выразительно. Характеризовать особенности. произведения  Моделировать обложки |
| 91 | Слушание и работа с детскими книгами юмористических произведений о детях. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  | Воспринимать на слух произведение  Характеризовать особенности прослушанного произведения  Моделировать обложки |
|  | **Очерки – 3 ч** | | | | |
| 92 | Очерки о Родине . И. С. Соколов – Микитов «Родина», М. А. Шолохов «Любимая мать-отчизна» | 1 |  |  | Работать с таблицей. Определять главную мысль произведения |
| 93 | Очерки о людях Н. С. Шер «Картины - сказки», Ю. Я. Яковлев «Право на жизнь» | 1 |  |  | Читать самостоятельно  Определять главную мысль произведения  Выполнять задания |
| 94 | **Контрольная работа № 7** | 1 |  |  | Работать самостоятельно |
|  | **Путешествия, приключения, фантастика – 6 ч** | | | | |
| 95-96 | Анализ работ. Коррекция знаний учащихся.  Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 2 |  |  | Выборочно читать. Озаглавливать отдельные главы |
| 97-98 | Н. П. Вагнер «Берёза», Фея Фантаста | 2 |  |  | Выборочно читать. Выразительно читать. Выполнять творческое задание |
| 99-100 | Слушание и работа с детскими книгами. Н. П. Вагнер «Сказки кота Мурлыки», «Руф и Руфина», «Сказка» | 2 |  |  | Характеризовать особенности прослушанного произведения  Моделировать обложки |
| 101 | **Итоговая контрольная работа № 8: работа с текстом** | 1 |  |  | Работать самостоятельно |
| 102 | Анализ работ. Коррекция знаний учащихся. Библиотечный урок «В мире книг» | 1 |  |  |  |
| 103-105 | Резервные уроки | 3 |  |  |  |

**Основное содержание курса**

**Народные сказки**

Плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов, постоянные эпитеты, устойчивые выражения, зачин, присказка, борьба добра со злом.

**Литературные сказки**

Особенности авторского языка, образов, сходство с народной сказкой.

**Стихотворения**

Ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

**Прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей.**

Особенности художественного рассказа: описание поступков героев,

**Приключенческие детские книги.**

**Научно-познавательные книги.**

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», вывод, умозаключение.

**Очерк**

Повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Былины**

Плавный напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь»), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев.

**Формы и средства контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Контрольная работа | 8 |
|  | **Итого** | **8** |

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

* Литературное чтение. 4 кл. Авторы Л. А. Ефросинина
* Рабочие тетради. . 4 кл. № 1, 2
* Книги для учителя: Литературное чтение. Методическое пособие. 4 кл.,

Москва Издательский центр «Вентана - Граф» 2006

**дополнительная учебная литература, наглядный материал, оборудование**

* Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
* Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
* Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом).
* Примерная программа начального образования по литературному чтению.
* Стандарт начального образования по литературному чтению.