**Консультация для родителей**

**РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ**

Рисование - очень полезное занятие для развития ребенка. Оно развивает образное мышление, мелкую моторику, помогает научиться различать цвета. Вот только маленькому ребенку еще тяжело держать в руках карандаш или кисть, да и перемазывается в краске он знатно. Для таких случаев и были придуманы пальчиковые краски для детей.

Пальчиковые краски предназначены для рисования руками, а не кисточкой. Ребенок просто обмакивает палец в краску (или даже измазывает всю ладошку) и рисует им на бумаге или другом материале (некоторыми красками, скажем, можно рисовать не только на бумаге или картоне, но и на стекле, пластмассе и т.п.).

Естественно, хорошие пальчиковые краски для малышей должны отвечать многим требованиям. Ведь ребенок может испачкаться, потянуть измазанные краской руки в рот... Поэтому, покупая своему ребенку пальчиковые краски, нужно убедиться, что:

• они безопасны и не содержат вредных компонентов — если вдруг даже ребенок попробует их на вкус, с ним ничего не случится;

• они не образуют пятен и легко смываются с кожи рук, одежды и различных поверхностей.

Также стоит обратить внимание на консистенцию красок. Есть краски более жидкой консистенции, а есть похожие на желе. Тут выбор за вами, однако, для детей помладше лучше будет предпочесть желеобразные краски — они не будут капать и растекаться. Хорошо, если в наборе с красками есть дополнительные аксессуары (валики, трафареты, губки, фартук для защиты одежды).

**Пальчиковые краски своими руками**

Обычно продающиеся в магазинах пальчиковые краски предназначены для детей старше двух лет. Но что делать, если ваш ребенок проявляет тягу к рисованию в более нежном возрасте? Не подавлять же его творческие порывы. Может быть, реально сделать пальчиковые краски для своего ребенка самостоятельно?

Для детей помладше можно сделать пальчиковые краски из йогурта. Для их приготовления вам нужно взять детский йогурт без добавок и пищевой краситель. Разлейте йогурт по емкостям для красок (можно, скажем, взять баночки от детского питания), подкрасьте жидким или гелевым пищевым красителем и размешайте, пока масса не станет однородной. Можно использовать натуральные красители: сок моркови, свеклы, краснокочанной капусты. Но понятно, что цвет будет не особо интенсивным.

Для детей постарше (год-полтора) можно сделать пальчиковые краски на основе муки. Их приготовление потребует больше времени и ингредиентов, но зато они подходят для более длительного рисования, чем йогуртовые. Нужно смешать при помощи блендера или миксера 0,5 кг муки, 5 ст.л. соли, 2 ст.л. растительного масла и воду (количество воды должно быть таким, чтобы получившаяся масса имела консистенцию густой сметаны). Затем разлейте краски по баночкам и подкрасьте пищевым красителем.

Можно также сделать крахмальные пальчиковые краски, напоминающие клейстер. Они подходят для детей постарше, которые уже не пытаются тянуть все в рот. Для их приготовления смешайте 0,5 ст. крахмала с таким же количеством холодной воды до однородности. Не переставая помешивать, постепенно влейте в массу литр кипятка. Все так же помешивая без остановки, всыпьте в смесь 0,5 ст. талька. Когда масса остынет, добавьте 1,5 ст. стружки из детского мыла. Тщательно перемешайте, разлейте по емкостям, добавьте краситель и поставьте ненадолго в холодильник.

Хранить самодельные пальчиковые краски нужно, ясное дело, в холодильнике. Перед рисованием достать их нужно заранее, чтобы они успели нагреться до комнатной температуры. Обычно срок хранения составляет 1-2 недели, но если есть какие-то подозрения насчет качества красок, лучше вылить их и сделать новые. А если ребенок очень уж активно пробует краски на вкус, не стоит хранить их дольше 1-2 дней, просто делайте их понемногу.

Пальчиковые краски (хоть купленные, хоть собственного приготовления) — незаменимая вещь для раннего развития ребенка. Не лишайте вашего малыша радости творчества! «Каждый ребёнок – художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста» (Пабло Пикассо)

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Современные психолого-педагогические исследования показывают, что рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Опыт работы свидетельствует, чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения рисование пальчиками, ладошками, рисование тычками из поролона, ватными палочками, печатание листьями, картофелем, морковкой, кляксография с трубочкой, восковые мелки + акварель, оттиск смятой бумагой, рисование поролоном. Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво. Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни. Для того, чтобы во время рисования усилить воображение, способствовать художественному замыслу и развитию художественных способностей, можно использовать детскую литературу, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал. Это позволит сделать рисование доступными, содержательными и познавательными.