**Конспект урока по литературе. Тема: «Мир природы в лирических произведениях. Лирика Ф.И. Тютчева».**

**Цели уроков:**

1. **Учебная – научить анализировать и понимать лирическое произведение; выразительно читать стихотворение; находить художественные средства выразительности.**
2. **Развивающая – развить способность к пониманию стихотворного текста;**
3. **Воспитать – любовь к поэзии.**

Приветствие – 2 минуты. Ребята, проверьте, пожалуйста, свою готовность к уроку. На партах у вас должны лежать учебники по литературе, тетради, ручки, карандаши.

Ребусы – 5 минут. В начале урока решаем ребусы.

1. Где красота - там и поэзия.
2. Поэзия — как живопись.
3. Поэзия — музыка души.

 Ответы на вопросы: 7 минут

Устно ответьте на вопросы 2, 7 и 8 на странице 206. Найдите метафоры в стихотворении Ф.И. Тютчева на с. 206 учебника. Давайте вспомним, что такое метафоры? (Дети: «Метафора – скрытое сравнение» )

Работа со стихотворениями: 15 минут

Теперь вспомним, что такое олицетворение? (Дети: «Наделение неживого свойствами живого») Приведите примеры («Нос корабля»). Находим олицетворения и метафоры в стихотворении.

Уж солнца раскаленный шар
С главы своей земля скатила,
И мирный вечера пожар
Волна морская поглотила.

Уж звезды светлые взошли
И тяготеющий над нами
Небесный свод приподняли
Своими влажными главами.

Река воздушная полней
Течет меж небом и землею,
Грудь дышит легче и вольней,
Освобожденная от зною.

И сладкий трепет, как струя,
По жилам пробежал природы,

Как бы горячих ног ея
Коснулись ключевые воды.

Как изображается день и утро в поэзии, мы с вами увидели. Теперь посмотрим, как лирики изображают ночь?

Как бы вы озаглавили следующее стихотворение? Прочитайте выразительно (Дети: «Ночь», «Волшебный лес» и т.д.)

Тихой ночью, поздним летом,
Ка́к на небе звезды рдеют,
Ка́к под сумрачным их светом
Нивы дремлющие зреют...
Усыпительно-безмолвны,
Как блестят в тиши ночной
Золотистые их волны,
Убеленные луной...

Какие краски понадобились художнику, чтобы нарисовать этот пейзаж? (Серые, темно-синие, мрачные, сиреневые) Что бы вы нарисовали? (Лес, природу, закат, луну, озеро)

Как вы думаете, почему каждая строфа заканчивается многоточием? («Автор не закончил свою мысль и предлагает читателю понять его и закончить самому»)

**5 минут**

**Сочинение-миниатюра «Как бы я изобразил природу, если бы был поэтом?» 4-5 предложений. Обсудить. На что обратили внимание?**

**3 минуты**

**Игра: если метафора – хлопнули один раз. Если олицетворение – подняли руки.**

**Олицетворение**

1. Море смеялось.
2. Луна хохотала
3. Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле
4. Нева вздувалась и ревела
5. Осень на двор глядит
6. Зима теплой шубе идет
7. Дремлют ивы
8. Ветр ползет

**Метафора**

1. крылья мельницы
2. горный хребет
3. угрызенья совести
4. костёр рябины красной

**7 минут**

Что было трудным? Что было легким? Что вы вынесли для себя? Что было бы, если бы мы не прочитали стихотворения? Закончу наш урок я словами известного поэта, критика и публициста В. Я. Брюсова “Стихи Тютчева о природе – почти всегда признание в любви. Тютчеву представляется высшим блаженством - любоваться многообразными проявлениями жизни природы…”

Домашнее задание: статья с. 210-211. Дома нарисовать стихотворение «Тихой ночью, поздним летом» (на дополнительную оценку). Тютчев «Летний вечер» наизусть. Срок – неделя. До 12 декабря.

**Методический комментарий:** так как на уроке были раздаточные материалы, то детям было интересно. Выигрышным был вариант с ребусами и игрой (метафоры - олицетворения). Творческий подход помог разнообразить урок (сочинение-миниатюра).