Принято Утверждаю:

на педагогическом совете Заведующий МБДОУ

31.08.2015 г. №1 «Детский сад №18»

\_\_\_\_\_\_\_\_ Мухтарова И.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

совместной деятельности воспитателей

Кудашевой Ярославы Сергеевны

и

Неволиной Евгении Викторовны

с детьми 4-5 лет, средняя группа

на 2015-2016 учебный год

составлена на основе примерной программы

«От рождения до школы» под редакцией Н.А. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой

Срок реализации программы:

2015-2016 учебный год

Год разработки программы: 2015 год

2015 год

**Содержание**

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка……………………………………..……………...............3с.

1.2.Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы........4с

1.3.Принципы и подходы к формированию программы.....................................4-5с

1.4.Содержание психолого-педагогической работы...........................................6-19с.

* 1. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет..........................................20-22с.

1.6.Планируемые результаты..............................................................................22-23с.

2. Содержательный раздел

2.1.Физическое развитие……………………………….......................………....23-33с.

2.2.Социально-коммуникативное развитие……….............................................34-48с.

2.3.Познавательное развитие…………………………......................…………...49-68с.

2.4.Речевое развитие……………………………………........................……...…69-85с.

2.5.Художественно-эстетическое развитие............................…………..........…85-99с.

2.6.Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на

прогулках………………………………....…………..…...................................100-110с.

2.7.Национально-региональный компонент «Наш дом – Южный

Урал"...................................................................................................................111-118с.

2.8.Работа с родителями………………………………………………….........119-122с.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня детей средней группы....................................................................123-124с.

3.2.Перечень основных видов организованной образовательной деятельности.........................................................................................................................125с.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий............126-128с.

3.4. Развивающая предметно-пространственная среда…............................……129-133с.

3.5. Литература…………………………………………….........................………134-135с.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используется парциальная программа:

С.Ф.Бабунова Наш дом – Южный Урал: Програмно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АРБИС, 2014. – 255с.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (от 22.08.2004 №122-ФЗ);
2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2011года №2562.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 -13
4. Устав МБДОУ «Детский сад №18»

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

• физическое развитие;

• социально - коммуникативное развитие;

• познавательное развитие;

• речевое развитие;

• художественно-эстетическое развитие.

**1.2. Цели и задачи деятельности по реализации образовательной программы**

**Цели** Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Педагоги** | **Дети** | **Родители** |
| 1.Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.  2.Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.  3.Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.  4. Обеспечение рациональной  организации и реализации  приоритетных направлений в ДОУ.  5.Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.  6.Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса. | Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой). | 1.Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.  2.Повышение компетентности родителей в области воспитания.  3.Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей |

**1.3. Принципы и подходы к формированию программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Вы-

готского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой

развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как

два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом

«воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка»

(В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация

этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций

в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Рабочая программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих

целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4.Содержание психолого-педагогической работы**

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ «Здоровье»**

Направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию орга­низма и совершенствованию его функций.

Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде).

При наличии условий обучать детей плаванию.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать по­немногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Дать представления о необходимых телу человека веществах и витами­нах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиеничес­ких процедур, движений, закаливания.

Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (Я чищу зубы —значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значе­нии физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражне­ниями на укрепление различных органов и систем организма.

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ «Безопасность»**

направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение кправилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторож­но спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.

Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый —готовятся к движению, на зеленый —двигаются).

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить по­жар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрос­лых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спо­койно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на про­езжую часть, не мусорить, не кричать).

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах вза­имодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

**НАПРАВЛЕНИЕ «Социализация»**

направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

**Развитие игровой деятельности**

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

*Сюжетно-ролевые игры*

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и сов­местными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры*

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вари­антов игр, комбинирование движений).

*Театрализованные игры*

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словес­ные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в вы­боре роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, всту­пать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предостав­ляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрос­лых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания де­тьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте иразвитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рас­сказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**НАПРАЛЕНИЕ «Труд»**

направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

**Развитие трудовой деятельности**

*Самообслуживание.* Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с по­мощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).

*Хозяйственно бытовой труд.* Приучать детей самостоятельно поддер­живать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.

Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежур­ных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

*Труд в природе.*

Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просуши­вать, относить в отведенное место).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поруче­ния. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о рас­пределении коллективной работы, заботиться о своевременном заверше­нии совместного задания.

Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказа­нии помощи товарищам, взрослым.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, прода­вец, врач),

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначен­ные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подби­рать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую де­ятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и со­здавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состо­ять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, фор­мы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих—меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, напри­мер: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предме­тов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек боль­ше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало гоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; вы­кладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предмете в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине. ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по :.шне, ширине, высоте, толщине.*

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая,* эта (оранжевая) — *пониже,* эта (розовая) — *еще ниже,* а эта (желтая) — *самая низкая»* и т. д.).

**Форма**

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадра­та, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и сто­роны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных раз­меров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на пол­ках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени**

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особен­ностях, последовательности (утро —день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

**Направление «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»** направлено на:

*Предметное и социальное окружение*

Создавать условия для расширения представлений детей об окружаю­щем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение срав­нивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного ма­териала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и мате­риалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литера­туры продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, пра­вилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в го­роде и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представ­ления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов чело­веческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

*Ознакомление с природой*

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (ак­вариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбро­сить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, ба­бочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), ово­щами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смороди­на, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их на­званиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

*Сезонные наблюдения*

*Осень.* Развивать умение детей замечать и называть изменения в при­роде: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, ) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие свя­зи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

*Зима*. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, лепке поделок из снега.

*Весна.* Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, поя­вилась травка, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные рас­тения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Образовательная Область** **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ «КОММУНИКАЦИЯ»**

направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точ­но отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; по­могать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстника­ми различные ситуации.

**Развитие всех компонентов устной речи,**

**практическое овладение нормами речи**

*Формирование словаря*

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний де­тей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явле­ниях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные при­лагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположе­ние предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наре­чия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).

*Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных *(р, л)* зву­ков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произ­несение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочи­ненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь*

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; уп­ражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**НАПРАВЛЕНИЕ «Чтение художественной литературы»**

направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*Формирование интереса и потребности в чтении*

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произ­ведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много инте­ресного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им. используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспри­нимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рас­сказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к про­изведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

**Рисование**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предме­тов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и от­тенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цве­там и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пре­делы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация**

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их ломов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные летали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения достроек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Приобщение к изобразительному искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скуль­птура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства вырази­тельности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Эстетическая развивающая среда.* Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать назы­вать предметы и явления, особенно понравившиеся им.

**Развитие музыкально-художественной деятельности,**

**приобщение к музыкальному искусству**

*Слушание*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слу­шать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение*

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжна подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать уме­ние брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инс­трументальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество*

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной пес­ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?". «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения*

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хорово­дах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, вы­полнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музы­кально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сце­нок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**1.5. Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)**

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца.  Однако в процессе самой деятельности может отвле­каться на более интересные занятия. Во взаимодействии с други­ми проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы пове­дения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.6. Планируемые результаты**

● ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**2.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Направления: «Здоровье», «Физическая культура»**

**Пояснительная записка**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

• воспитание культурно-гигиенических навыков;

• формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение це­лей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

• развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координа­ции);

• накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

• формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом со­вершенствовании.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятель­ность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированны­ми. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слухо­вое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результа­там движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на заня­тиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать на­чатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогул­ке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

• ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;

• лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;

• принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, пры­гать в длину с места на расстояние не менее 70 см;

• ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;

• выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

• строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

• скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

• ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;

• кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;

• ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;

• придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;

• выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациоз­ность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, органи­зуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивиду­альной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

*Понедельник*

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке; индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

*Вторник*

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

*Среда*

- физкультурная деятельность в зале;

-подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

*Четверг*

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

*Пятница*

-подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

-индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвиж­ных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшест­вующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, ко­гда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основ­ном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спор­тивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движе­ния с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содер­жания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необ­ходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Дни неде­ли** | **1 -я неделя** | **2-я неделя** | **3-я неделя** | **4- я неделя** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| Сентябрь | Поне-  дельник | 1. Подвижная игра с бегом  «Трамвай».  2. Упражнения с мячом: прокатывание мяча друг другу, в ворота (ширина 50-40 см)  с расстояния 1,5-2 м | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: прокатывание с попаданием в предметы (расстояние 1,5-2 м). | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайцы и волк» (разучивание).  2. Игровое упражнение с мячом  «Прокати по дорожке» - катание мяча (шарика) между палками (расстояние 2-3 м) | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо» (разучивание).  2. Упражнения с мячом:  бросание вверх и ловля (не  менее 3-4 раз подряд);  удар о землю и ловля. |
| Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе  № 1.  Задачи: учить детей медленному бегу; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивании с нее. | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.  Задачи: учить детей во время  бега соблюдать расстояние; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать ориентировку в пространстве. | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.  Задачи: упражнять в ползании  по гимнастической скамейке  на четвереньках, опираясь  на ступни и ладони. | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  Задачи: учить детей бегать врассыпную; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед. |
| Среда | 1. Подвижная игра с лазаньем «Наседка и цыплята».  2. Упражнения в беге: в колонне, со сменой направления.  3. Езда на трехколесном велосипеде по прямой дорожке, по кругу. | 1. Подвижная игра с прыжками  «По ровненькой дорожке».  2. Игровое упражнение «Вот  какие быстрые ножки» - бег  на носках, широкими шагами.  3. Езда на велосипеде по пря-  мой, по кругу. | 1. Подвижная игра с метанием  «Попади в круг».  2. Упражнения в беге: в колон-  не по одному и парами, в разных  направлениях, с ловлей друг  друга.  3. Езда на велосипеде по прямой  и по кругу. | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».  2. Упражнения в беге: по кругу, держась за руки, за шнур.  3. Езда на велосипеде  по кругу с выполнением задания. |
| Четверг | 1. Подвижная игра с метанием  «Кто дальше бросит мешочек»  2. Игровое упражнение «Не  задень» - подлезание под веревку (высота 40-60 см), не касаясь руками пола. | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты».  2. Упражнения в лазанье: пол-  зание на четвереньках на рас-  стояние 6-8 м. | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайцы и волк».  2. Игровое упражнение в равновесии «Пройди - не упади» -  ходьба по шнуру, положенному  прямо, по кругу, зигзагообразно. | 1. Подвижная игра с лазаньем «Пастух и стадо».  2. Упражнения в беге и равновесии: бег по площадке,  по сигналу воспитателя  встать на куб или скамейку. |
| Пятница | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Перепрыгни через ручеек». 2. Подвижная игра с бегом «Быстро в домик». 3. Упражнения в ходьбе: на носках, высоко поднимая колени, приставным шагом вперед, в стороны. | 1. Подвижная игра с бегом «Спящая лиса». 2. Подвижная игра на ориен­тировку в пространстве «Найди свое место». 3. Игровое упражнение «Ма­ленькие зайчики скачут на лу­жайке» - прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | 1. Подвижная игра с бегом «Са­молеты». 2. Упражнения в лазанье: полза­ние по гимнастической скамейке на четвереньках поточным спо­собом (3-4 раза). 3. Упражнения в прыжках - под­скоки на месте (ноги вместе - врозь, одна - вперед, другая -назад). | 1. Подвижная игра с бегом «Добеги до предмета». 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до середины площадки, об­ратно вернуться спокойным шагом (3-4 раза). 3. Ходьба на пятках, на внеш­ней стороне стопы, мелким и широким шагом. |
| Октябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с прыжка­ми «Лиса в курятнике» (разу­чивание).  2. Упражнения с мячом: бро­сание друг другу и ловля (рас­стояние 1-1,5 м) | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: броса­ние двумя руками от груди че­рез сетку или веревку, натяну­тую на высоте поднятой руки ребенка (расстояние 2 м). | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору» (разучива­ние).  2. Упражнения с мячом: броса­ние мяча двумя руками из-за головы в положении стоя и сидя. | 1. Подвижная игра с ла­заньем «Пастух и стадо».  2. Упражнения с мячом: от­бивание после удара о зем­лю двумя руками, одной рукой (правой и левой) не менее 5 раз подряд. |
| Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе № 5. Задачи: учить ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на ру­ках; упражнять в подлезании под шнур. | Физкультурная деятельность на воз­духе № 6. Задачи: учить прыгать в вы­соту через шнур; развивать ориентировку в пространстве. | Физкультурная деятельность на воз­духе № 7. Задачи: учить лазить по на­клонной доске на четвереньках, по гимнастической стенке; уп­ражнять в беге с увертыванием. | Физкультурная деятельность на воздухе № 8. Задачи: упражнять в прыжках в высоту через шнур прямо и боком. |
| Среда | 1. Подвижная игра с метанием «Сбей кеглю».  2. Упражнения в беге: змей­кой, обегая поставленные в ряд предметы.  3. Езда на велосипеде с вы­полнением заданий. | 1. Подвижная игра с прыжками «Воробышки и кот».  2. Упражнения в беге: с уско­рением и замедлением темпа, со сменой ведущего.  3. Езда на велосипеде по до­рожкам с поворотом. | 1. Подвижная игра с прыжками «С кочки на кочку».  2. Упражнения в беге: по узкой дорожке, между линиями.  3. Езда на велосипеде и самокате. | 1. Подвижная игра с лазань­ем «Кролики».  2. Упражнения в беге: по всей площадке, по сигна­лу воспитателя найти свое место в колонне.  3. Езда на велосипеде и са­мокате. |
| Четверг | 1. Подвижная игра с прыжками «Лиса в курятнике».  2. Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру с мешочком на голове. | 1. Подвижная игра с бегом «Цветные автомобили».  2. Упражнения в лазанье: подлезание под веревку, дугу, под­нятую на высоту 40 см, прямо и боком (правым и левым). | 1. Подвижная игра с бегом «У медведя во бору».  2. Упражнения в лазанье: пролезание в обруч, приподнятый от земли на 10 см; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках. | 1. Подвижная игра с бегом «Бегите ко мне».  2. Упражнения в лазанье: по гимнастической стенке вверх и вниз, не пропуская перекладин, пытаясь при­менить чередующийся шаг. |
| Пятница | 1. Подвижная игра с лазаньем «Обезьянки».  2. Подвижная игра с прыжка­ми «Воробышки». 3. Ходьба и бег по гимнасти­ческой скамейке прямо и бо­ком. | 1. Подвижная игра на ориенти­ровку в пространстве «Найди себе пару». 2. Подвижная игра с бегом «Ловишки».  3. Упражнения в ходьбе с раз­ным положением рук (вверх, вниз, в стороны), по кругу, с пе­ременой направления | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Подвижная игра с прыжками «Перепрыгни через ручеек».  3. Упражнения в равновесии: ходьба по гимнастической ска­мейке с мешочком на ладони вытянутой руки. | 1. Подвижная игра на ори­ентировку в пространстве «Не задень!».  2. Подвижная игра с прыж­ками «По ровненькой до­рожке».  3. Упражнения в ходьбе: приставным шагом в сто­рону, вперед, назад. |
| Ноябрь | Поне­дельник | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Упражнения с мячом: броса­ние вверх и ловля (3-4 раза подряд), бросание о землю и ловля; бросание друг другу и ловля (расстояние 1-1,5м). | 1. Подвижная игра с бегом «Найди себе пару».  2. Упражнения с мячом: броса­ние друг другу снизу из-за го­ловы (расстояние 1,6 м). | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки» (разучивание).  2. Упражнения с мячом: перебра­сывание двумя руками из-за голо­вы через сетку  (расстояние 2 м). | 1. Подвижная игра «Мыши и кот».  2. Игровое упражнение «Кто дальше?» - метание снежка вдаль правой и ле­вой рукой. |
| Вторник | 1. Физкультурная деятельность на воздухе № 9.  Задачи: упражнять в ходьбе на четвереньках по гимнасти­ческой скамейке, в пролезании в обруч, быстром беге | Физкультурная деятельность на воз­духе № 10.  Задачи: упражнять детей в прыжках с высоты, в беге с увертыванием. | Физкультурная деятельность на воз­духе № 11.  Задачи: закреплять умение лазить по гимнастической стен­ке чередующимся шагом, бегать с увертыванием. | Физкультурная деятельность на воздухе № 12.  Задачи: учить детей на­ходить свои лыжи в стойке, брать их и переносить к мес­ту занятий; учить расклады­вать лыжи на снегу, закреп­лять и снимать лыжи, учить уверенно стоять на лыжах. |
| Среда | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайцы и волк».  2. Упражнения в беге в медленном темпе (1-1,5 мин).  3. Игровое упражнение «Слушай сигнал»: обычная ходьба, по сигналу - чередование  с ходьбой на пятках, на внешней стороне стопы. | 1. Подвижная игра с бегом  «Самолеты».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики.  3. Прыжки на двух ногах в обруч и выпрыгивание из него(6-8 раз). | 1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Найди свое место».  2. Упражнение «Докати обруч  до флажка».  3. Упражнения в беге со средней  скоростью в чередовании с ходьбой (расстояние 40 м). | 1. Подвижная игра с бегом  «Найди себе пару».  2. Упражнения в прыжках:  подскоки вверх на месте  (ноги вместе - ноги врозь,  одна - вперед, другая - на-  зад).  3. Упражнения в ходьбе:  мелким и широким шагом  с разным положением рук. |
|  | Четверг | 1. Подвижная игра с бегом  «Воробышки и кот».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по скамейке, ставя ногу  на носок; руки в стороны. | 1. Подвижная игра с бегом  «Птички в гнездышках».  2. Упражнения в равновесии:  ходьба по шнуру, положенному  прямо, по кругу, зигзагообразно. | 1. Подвижная игра с бегом «Лошадки».  2. Игровое упражнение «Велика-  ны - карлики»: на сигнал «Вели-  каны» - ходьба в колонне широким шагом, на сигнал «Карлики» - мелкими шагами. | 1. Подвижная игра с бегом  «Лохматый пес».  2. Игровое упражнение  «Стань первым» - ходьба  в колонне за ведущим.  (Воспитатель называет имя  кого-либо из детей. Все останавливаются. Названный  ребенок обгоняет колонну  и становится первым.  Ходьба продолжается) |
| Пятница | 1. Подвижная игра с бегом  «Кто добежит быстрее?».  2. Подвижная игра с прыжками  «Лиса в курятнике».  3. Пролезание в обручи. | 1. Подвижная игра с лазаньем  «Птицы и дождь».  2. Ходьба широким шагом  по гимнастической скамейке,  затем ходьба с перешагиванием через кубики.  3. Упражнения в прыжках:  спрыгивание с гимнастической  скамейки в обруч. | 1. Подвижная игра с прыжками  «Лиса в курятнике».  2. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  3. Лазанье по гимнастической  стенке чередующимся шагом. | 1. Упражнения на лыжах:  поочередно поднимать правую и левую ногу с лыжа-  ми; скользить вперед и назад сначала одной ногой,  затем - другой.  2. Ходьба на лыжах по пря-  мой (расстояние не менее  10 м) |
| Декабрь | Поне-  дельник | 1. Подвижная игра «Бездомный заяц» (разучивание).  2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. Дети строятся в колонну. Выполнив два броска, ребенок встает  в конец колонны. | 1. Подвижная игра с бегом  «Ловишки».  2. Метание снежков в вертикальную цель, поочередно  правой и левой рукой. | 1. Подвижная игра с прыжками  «Заяц серый умывается» (разучивание).  2. Игровое упражнение «Кто  дальше бросит?». | 1. Подвижная игра с бросанием «Кто дальше бросит мешочек?».  2. Игровое упражнение  «Долгий путь по лабиринту» - бег друг за другом  в колонне. |
| Вторник | Физкультурная деятельность на воздухе (повторение).  Задачи: учить детей закреплять и снимать лыжи, уверенно стоять на них, делать несколько шагов. | Физкультурная деятельность на воздухе № 2.  Задачи: учить детей уверенно  стоять на лыжах, ходить ступающим шагом. | Физкультурная деятельность на воздухе № 3.  Задачи: развивать чувство  равновесия при передвижении  на лыжах; закреплять умение  ходить ступающим шагом. | Физкультурная деятельность на воздухе № 4.  Задачи: закреплять умение ходить ступающим шагом, ходить по снежному коридору. |
| Среда | 1. Подвижная игра с бегом «Птички и кошка».  2. Игра «Санный круг». Санки расставляются по большому кругу на расстоянии 2-3 м друг от друга. Каждый играющий  становится около своих санок внутри круга. По сигналу «Бегом» дети бегут друг за другом. По сигналу «Остановка» каждый старается сесть на санки.  3. Игровое упражнение «Из следа в след» - ходьба по снегу. | 1. Подвижная игра с бегом  «Бездомный заяц».  2. Парное катание на санках:  двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. (Друг  за другом едут 4 пары.)  3. Ходьба в колонне по одному  по снежному валу (руки в стороны), затем спрыгнуть на обе ноги. | 1. Подвижная игра с бегом «Ловишки».  2. Поочередное катание друг  друга на санках.  3. Прыжки со снежных валов  (высота 20 см). | 1. Подвижная игра с прыжками «Зайка серый умывается».  2. Игра «Веселые тройки».  Трое детей везут санки, на которых сидят двое детей. Правит тройкой сидящий впереди. Через некоторое время дети меняются местами.  3. Игровое упражнение  «Сохрани равновесие».  Ходьба и бег по снежному  валу, спрыгивание со снежных валов. |
| Четверг | 1. Подвижная игра с бегом «Бездомный заяц».  2. Скольжение по ледяной дорожке: один за другим дети  разбегаются и скользят по небольшим ледяным дорожкам. | 1. Подвижная игра с бегом  «Цветные автомобили».  2. Игра «Кто дальше проскользит?»: Дети строятся в две колонны около двух длинных ледяных дорожек. Один за другим они разбегаются и скользят, отодвигая во время скольжения  кубик, лежащий на дороге. | 1. Подвижная игра с прыжками  «Зайка серый умывается».  2. Ходьба по ледяным дорожкам  (2 раза). Затем скольжение с раз-  бега, в конце присесть (4 раза). | 1. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Попади в круг».  2. Скольжение по ледяным  дорожкам, в конце при-  сесть и затем встать (3-4  раза. |
| Пятница | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой  и левой ноги с лыжами.  2. Ходьба ступающим шагом по прямой (расстояние 10-15 м). | 1. Упражнения на лыжах: поочередное поднимание правой и левой ноги с лыжей, пружинистые приседания - «пружинка».  2. Ходьба ступающим шагом по дорожке (расстояние 10-15 м). | 1. Упражнения на лыжах: руки  вперед-назад ( «Где же наши  ручки?»); поочередное выставление правой и левой ноги с лыжей («Где же наши ножки?»); «пружинка».  2. Игра «Лошадки» (на лыжах). | 1. Упражнения на лыжах:  хлопок руками над головой,  «пружинка», поднимание  правой и левой ноги с лыжами.  2. Ходьба ступающим шагом по учебной лыжне  (20-30 м). |

**2.2.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Труд**

**Пояснительная записка**

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование по­ложительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение сле­дующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимо­сти труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результа­там;

- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые на­выки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрос­лыми и сверстниками.

**Целевые ориентиры:**

• бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;

• самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;

• ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;

• самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обя­занности дежурных по столовой.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание организованной образовательной деятельности** | | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **1** | | **2** | **3** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол).  3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе.  4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок) | | *Чтение:* читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.  *Коммуникация:* делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми. | Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам. |
| **Октябрь** | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию по­рядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).  4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).  5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр». | *Здоровье:* побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.  *Безопасность:* формировать навыки безопасного использо­вания и хранения инвентаря, необходимого для осуществле­ния трудовой деятельности. | | Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сер­вировки стола, после работы на участке. |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с по­мощью взрослых.  2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию поряд­ка в группе (уборка строительного материала, игру­шек; уход за игрушками, их мытьё.).  3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в группе. | *Чтение:* читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара.  *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними.  *Социализация:* формировать навык ответственного отноше­ния к порученному заданию. | | Умеет планировать свою дея­тельность во время поддержа­ния порядка на участке и про­являть инициативу в оказании помощи как детям, так и взрос­лым. |
| **Декабрь** | | | |
| 1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках).  3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне». | *Социализация:* побуждать к вы­полнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распреде­лять работу с помощью воспи­тателя. *Чтение:* читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.  *Коммуникация:* обсуждать с детьми значение труда взрос­лых и детей в жизни общества, в жизни детскогосада, семьи. | | Умеет проявлять интерес к са­мостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обо­значающие профессиональную принадлежность. |
| **Январь** | | | | |
| 1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.  2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чис­тить, просушивать).  3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытье игру­шек, стирка кукольной одежды). | *Социализация:* воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выпол­нить его хорошо.  *Коммуникация:* провести бесе­ду о работе врача с показом ил­люстраций, побуждать детей к обсуждению темы. | | Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиени­ческих процедур по окончании работы в группе или на участ­ке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых. | |
| **Февраль** | | | | |
| 1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в груп­повой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (про­должение расчистки дорожек от снега).  2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке мате­риалов к занятиям под руководством воспитателя. 3. Дидактическая игра «Если зайчик заболел». | *Безопасность:* формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.  *Познание:* знать названия рас­тений и цветов, которые выса­живают в уголке природы. | | Владеет навыками безопасного поведения во время поддержа­ния порядка в групповой ком­нате и на участке; умеет подчи­няться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»  и предлагать новые правила игры. | |
| **Март** | | | |
| 1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комна­те и на участке детского сада.  2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.  3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя). | *Коммуникация:* провести бесе­ду о труде людей по уходу за домашними животными, по­ощрять высказывания детей. | | Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства . Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при под­готовке материалов к занятию. |
| **Апрель** | | | |
| 1.Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить вы­полнять свою работу четко и правильно.  2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем.  3. Закреплять навыки работы на огороде на подоконнике. | *Чтение:* читать стихотворение С. Михалкова «Почта», вы­учить отрывок.  *Коммуникация:* рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями. | | Владеет умением пересказать небольшое сообщение о про­фессии почтальона; может за­помнить и рассказать отрывок стихотворения. |
| **Май** | | | |
| 1. Закреплять навыки самообслуживания.  2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница». | *Коммуникация:* наблюдать за ростом растений, обмени­ваться впечатлениями.  *Социализация:* закреплять уме­ние ролевого поведения в игре. | | Умеет объединяться со сверст­никами и распределять роли; подбирать предметы и атрибу­ты для сюжетно-ролевой игры «Больница». |

**Безопасность**

**Пояснительная записка**

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безо­пасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

• формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;

• формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;

• приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;

• формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо соз­дать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

• Игрушки и **игровое оборудование:** транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, маши­ны легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицейская машина; куклы, коляски; конст­руктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери. Режис­серская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

• Наглядно-дидактические **пособия:** общественный транспорт: трамвай, троллейбус, авто­бус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; карти­ны: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пе­шеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокар­ты - A3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алго­ритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

• **Атрибуты** к **сюжетно-ролевым играм:** фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: ав­тобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

• **Дидактические игры:** «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разреше­но - запрещено», «Дорожное поле».

• **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

**Содержание** направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители.

**Целевые ориентиры:**

• владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;

• пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;

• знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транс­порте.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

• Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

• Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и же­лезной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

• Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориен­тируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передви­жения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественно­го транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проез­жая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на до­роге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком горо­де живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Неде­ля** | | **Содержание организованной образовательной деятельности** | **Целевые ориентиры** | **Обеспечение интеграции направлений** | | |
| Сентябрь | | I | | Тема: «Наш друг светофор». *Игра* «Приключения светофорика» (введение в проект) | *Интеграция. Художественное творче­ство:* выполнить рисунок или аппликацию «Разно­цветный светофорик». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Домик у пе­рехода». *Социально – коммуникативное развитие:* рассуж­дать и обмениваться мне­ниями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать кон­кретные ситуации и со­ставлять небольшой рас­сказ по картинке.  *Физическая культура:* учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной пло­щадке. | Владеет умением изо­бражения предметов пу­тём штриховки и акку­ратного закрашивания; умеет запоминать стихо­творение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и исполь­зовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в под­вижных играх на транс­портной площадке. | | |
| Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и про­езжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора. |  |  | | |
| 11 | | Тема: «Источники опасности дома» |  |  | | |
| Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту. |  |  | | |
| III | | Тема: «Открытое окно» |  |  | | |
| Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балко­нами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта |  |  | | |
| IV | | Тема: «Обманчивая внешность» |  |  | | |
| Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03 |  |  | | |
| Октябрь | | I | | Тема: «Знакомство с улицей города»  Расширять представления об улицах села. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учрежде­ния - магазины, школа, почта и т. д. | *Интеграция. Социально – коммуникативное и познавательное развитие:* учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно».  Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми  *Социально – коммуникативное развитие:* проводить игру - имитацию « Как правильно перейти проезжую часть».  *Чтение:* читать стихи  про транспорт В. И. Мирясовой.  *Художественное творчество:* выполнить рисунок  «Машины на дорогах».  *Здоровье:* рассказывать  о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ  жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы. | Умеет правильно опреде­лять назначение строений и предметов, которые на­ходятся на улице, знает их название; владеет спо­собом ролевого поведе­ния в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться  о совместных действиях  Умеет запоминать и вы-  разительно рассказывать  стихотворения о транс-  порте; проявляет интерес  к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную  в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики  и гимнастики после сна. | | |
| II | | Тема: «Неожиданная встреча»  Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками.  Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03 |
| III | | Тема: «Дорожные знаки».  *Дидактическая игра* «Подбери по цвету».  *Игры-имитации* «Я шофер», *«Я* машина»  Закреплять знания о назначении дорожного знака.  Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем  движении может разделяться линией.  Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход» |
| IV | | Тема: «Если хочешь быть здоров...»  Знакомить с понятием «здоровье».  Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье |
| Ноябрь | | I | | Тема: «Три цвета светофора».  *Дидактическая игра* «Пешеходы и транспорт»  Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов.  Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов  на дороге | *Познавательное и речевое развитие:* учить составлять  рассказ на тему  «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять  высказывания детей.  *Музыка:* учить распознавать звуки транспорта  во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу».  *Социализация:* учить пра­вилам поведения в транс­порте во время игры-ими­тации «Мы в автобусе». *Художественное творче­ство:* формировать уме­ние использовать строи­тельные детали во время конструирования «Гараж для моей машины».  *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение С. Маршака «Светофор».  *Познание:* рассказывать о строении человека; да­вать представление о сходствах и различиях между строением туло­вища животного и тела человека | Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять  движения в соответствии  с характером музыки;  умеет составлять не-  большое высказывание  на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструк­тивные свойства строи­тельных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека | | |
| II | | Тема: «Путешествие по городу».  *Дидактическая игра* «Знай и выполняй правила движения»  Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспор­те, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, трол­лейбусе, трамвае, маршрутном такси |
|  | | III | | Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....»  Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте |  |  | | |
|  | | IV | | Тема: «Строение человека»  Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение) |  |  | | |
| Декабрь | | I | | Тема: «Уроки Айболита»  Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания | *Интеграция. Коммуникация:* учить со­ставлять небольшой рас­сказ и обмениваться мне­ниями на тему «К нам едет „Скорая"».  *Чтение:* прочитать сказку К. Чуковского «Айбо­лит», выучить отрывки.  *Художественное творче­ство:* аппликация «Авто­бус на нашей улице».  *Музыка:* учить выполнять движения, соответст­вующие характеру музы­ки в музыкальной игре-имитации «Я машина». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение А. Усачева «Дорожная песня» | Владеет умением пра­вильно держать ножницы и правильно ими пользо­ваться во время выполне­ния аппликации; умеет самостоятельно выпол­нять под музыку движе­ния с предметами; умеет  самостоятельно или с по­мощью педагога инсце­нировать небольшое сти­хотворение | | |
| II | | Тема: «Помощники на дороге»  Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора |
| III | | Тема: *Дидактическая игра* «Правила поведения»  Расширять представления о правилах поведения в общественном транс­порте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями |
| IV | | Тема: «Пешеходы и водители». *Сюжетно-ролевая игра* «Я шофер»  Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения |
| Январь | | I | | Тема: «Осторожно: зимняя дорога». *Рассматривание* картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузо­вик».  *Коммуникация:* рассуж­дать и обмениваться мне­нием на тему «Как пра­вильно себя вести зимой на озере, реке»; прово­дить игры по словооб­разованию (словарик ПДД). *Чтение:* прочитать сти­хотворение А. Дороховой «Зеленый, желтый, крас­ный». *Социализация:* формиро­вать навык ролевого со­подчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у Светофорика».  *Социально - коммуникативное развитие:* организовать наблюдение за движени­ем машин по зимней до­роге. *Труд:* учить посыпать до­рожки песком во время гололёда. | Владеет умением переда­вать в рисунке неслож­ный сюжет путём созда­ния отчётливых форм; умеет аккуратно наклеи­вать части предмета; вла­деет навыком образова­ния новых слов с помо­щью приставки, суффик­са; умеет называть при­знаки и количество пред­метов во время наблюде­ния за движением машин; проявляет интерес к уча­стию спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет | | |
| II | | Тема: «На реке зимой»  Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. |
| III | | Тема: «Дорожные знаки». *Дидактическая игра* «Расположи правильно до­рожные знаки»  Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный пере­ход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть од­носторонним и двусторонним. |
| IV | | Тема: «Осторожно, гололёд!»  Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал. |
| Февраль | | I | | Тема: «Я грамотный пешеход». *Игра* «Мы переходим улицу».  Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными зна­ками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора. | *Интеграция. Художественное творче­ство:* выполнить аппли­кацию «Колеса для ма­шины». *Чтение:* прочитать и вы­учить стихотворение Т.Александровой «Светофорчик». *Коммуникация:* побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры.  *Физическая культура:* провести игры на тему «Что такое перекресток». | Умеет планировать и со­гласовывать с окружаю­щими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и прояв­лять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений. | |
| II | | Тема: «Домик у дороги»  Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков. |  |  | |
| III | | Тема: «Водители и пешеходы». *Сюжетно-ролевая игра* «Шофер»  Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреп­лять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике. |  |  | |
| IV | | Тема: «Если ты потерялся на улице»  Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безо­пасного поведения на улицах города. |  |  | |
| Март | | I | | Тема: «Осторожно: перекресток». *Игра* «Кто самый грамотный пешеход».  Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до­роге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекре­стком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на пере­крестке. | *Интеграция.Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой  любимый вид транспор­та». *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение В. Головко «Правила движения». *Социально – коммуникативное развитие:* обсуж­дать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос  Режис­серская игра «Приключе­ния Светофорика на пере­крёстке». | Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно вы­делять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли веду­щего. | |
| II | | Тема: «Виды транспорта». *Игра* «Выставка машин»  Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторон­ним и двухсторонним. |  |  | |
| III | | Тема: *Игра* «Кто самый лучший пешеход?»  Расширять знания о назначении дорожных знаков. |  |  | |
| IV | | Тема: «Мой микрорайон»  Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике. |  |  | |
| Апрель | | I | Тема: «Бездомные животные»  Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасно­го поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. | | *Социально – коммуникативное развитие:* провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и во­дители» на транспортной площадке. *Музыка:* подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу».  *Художественное творче­ство:* конструирование на тему «Моя родная улица».  *Коммуникация:* обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде».  *Чтение:* прочитать сти­хотворение В. Кожевни­кова «Светофор».  *Здоровье:* рассказать о ядовитых грибах и яго­дах и о том, какой они наносят вред для здоро­вья человека. | Владеет умением само­стоятельно организовы­вать театрализованные игры со сверстниками и обустраивать для игры место, используя рекви­зит; умеет учить и запоми­нать тексты песен и узна­вать песни только по ме­лодии; владеет навыком самостоятельного состав­ления рассказа по кар­тинке. | |
| II | Тема: «Наши помощники». *Дидактическая игра* «Говорящие дорожные знаки»  Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков. | |  |  | |
| III | Тема: «Как вести себя в лесу»  Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара. | |  |  | |
| IV | Тема: «Опасные растения»  Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навы­ки безопасного поведения в лесу | |  |  | |
| Май | I | | Тема: «Пешеход на дороге».  *Дидактическая игра* «Собери светофор»  Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила до­рожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов. | | *Художественное творче­ство:* выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать вы­ставку «Светофор своими руками экскурсию по улице мик­рорайона. *Физическая культура:* организовать подвижные игры на транспортной площадке. *Коммуникация:* обсудить тему «Мы на улице», по­ощрять высказывания детей. *Социализация:* организо­вать сюжетные и дидак­тические игры с макетами микрорайона. *Чтение:* прочитать и пе­ресказать стихотворение А. Усачева «Футбольный мяч»  *Интеграция образовательных областей и направлений.* | Знает и умеет применять на практике правила без­опасного поведения на улице во время экс­курсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудо­ванием. |
| II | | Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности».  *Дидактическая игра* «Прогулка по улицам микрорайона»  Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона. | |  |  |
| III | | Тема: «Как я знаю правила дорожного движения»  Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движе­ния в различных практических ситуациях. | |  |  |
| IV | | Тема: «Моё поведение на улице».  *Сюжетно-ролевая игра* «Водители и пеше­ходы»  Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке. | |  |  |

**2.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Познание**

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

**Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из со­ставляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных матема­тических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятель­ности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количе­ственным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;

- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;

- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);

- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;

- расширение представлений о геометрических фигурах;

- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвое­ния математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широ­ко используются дидактические игры.

**К концу года дети пяти лет могут:**

• различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особен­ности (цвет, форму, величину);

• считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

• сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

• раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастаю­щем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

• различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;

• находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

• определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

• различать левую и правую руки;

• определять части суток.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время прове­дения** | **Тема и цель занятия 1-й недели** | | | | | | **Тема и цели занятия 2-й недели** | **Тема и цели занятия 3-й недели** | | **Тема и цели занятия 4-й недели** | | **Обеспечение ин­теграции направлений)** | **Целевые ориентиры** |
| Сентябрь | Тема | | Адаптационный пе­риод | | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | | *Познание:* фор­мировать уме­ние ориентиров­ки в простран­стве и во време­ни; учить срав­нивать предме­ты и группы предметов по величине, по цвету. *Коммуникация:* учить правиль­но употреблять в речи сравни­тельные прила­гательные | Умеет пра­вильно упот­реблять слова, обозначающие результаты сравнения: *по­ровну, столько, больше, меньше* и со­ставлять с ни­ми словосоче­тания. Умеет опреде­лять и пра­вильно назы­вать части су­ток; владеет умением опре­делять поло­жение предме­тов по отно­шению к себе |
|  | Цели | | Подготовить детей к организо­ванным занятиям по формированию эле­ментарных матема­тических представ­лений (способы из­мерения величин, количественные представления, ори­ентировка в про­странстве и во вре­мени и т. п.) | | | | Совершенство­вать умение сравни­вать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Закреплять умение сравнивать два предме­та по величине, обозна­чать результаты сравне­ния словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространст­венных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сза­ди, слева, справа | Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше - меньше, по­ровну, столько - сколь­ко.  Уточнять представ­ления о равенстве и не­равенстве двух групп предметов. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, ве­чер, день, ночь) | | Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенство­вать умение сравни­вать два предмета по длине и ширине, обо­значать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, ши­рокий - узкий, шире -уже | |  |  |
| Октябрь | Тема | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | | *Чтение:* закреп­лять представ­ление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».  *Познание:*  учить определять пространственные на-  правления, используя систему отсчёта.  *Физическая*  *культура:*  в двигательном  режиме закреплять понятия  «вверху-внизу»,  «слева-справа». | Эмоциональ­но воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно  выделять речь  персонажей;  владеет навыком правильного согласования числительных в роде  и падеже; проявляет интерес  к экспериментированию при определении  пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве,  и находить левую и правую стороны. |
|  | Цели | | Продолжать учить:  - сравнивать две группы предметов, разных по форме;  - называть отдельные части своего тела, в том числе симметрич-ные (правая или левая рука, нога и т. д.);  - использовать сис-  тему отсчета про-  странственных на-  правлений «на себя»  в разных жизненных ситуациях при выполнении заданий ориентации в пространстве.  Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.  Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низ  кий, выше - ниже.  Помочь детям овладеть ориентировкой в окружающем «на себя» | | | Учить понимать зна­чение итогового числа, полученного в резуль­тате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».  Упражнять в уме-  нии определять геометрические фигуры (шар,  куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-  двигательным путем.  Закреплять умение  различать левую и правую руку, определять  пространственные направления и обозначать  их словами: налево -направо, слева – справа. | | Учить считать в пре­делах 3, используя сле­дующие приемы: при счете правой рукой ука­зывать на каждый предмет слева направо,  называть числа по по-  рядку; согласовывать их в роде, числе и падеже.  Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте).  Расширять представления о частях суток и их последовательности. | | - самостоятельно обозначать итоговое число;  - осваивать собствен-  ное тело как точку отсчетапространствен-ных направлений («на себя»).  Развивать умение  определять простран-  ственные направления  в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это  как систему отсчета  («от себя», «от другого человека», «от любых предметов»): вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа | |  |  |
| Ноябрь | | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | | *Коммуникация:*  формировать  умение давать  полноценный  ответ на постав­ленный вопрос; учить правиль­но употреблять в речи числи­тельные и со­ставлять слово­сочетания с ни­ми. *Музыка:* на примере му­зыкальных про­изведений за­креплять поня­тия «быстро-медленно» | Владеет уме-  нием состав-  лять короткие  предложения  с использова­нием порядко­вых числи­тельных; умеет в игре со сверстника­ми использо­вать в речи считалочки; умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произ­ведения (мед­ленно, быстро) |
| Цели | Закреплять умение считать в пределах 3.  Познакомить с порядковым зна­чением числа. Учить отвечать на вопрос: «Кото­рый по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по дли­не, ширине, высоте предметы. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом | | | Показать образование числа 4 на основе  сравнения двух групп  предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пре­делах 4. Расширять пред­ставления о прямоугольнике на основе сравнения его с тре­угольником. | | Закреплять умение  считать в пределах 4.  Познакомить с по­рядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в уме­нии различать и назы­вать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямо­угольник. Раскрыть на кон­кретных примерах зна­чение понятий: быстро, медленно. | | Познакомить с образованием числа 5.  Учить считать в пределах 5. Закреплять пред­ставление о последо­вательности частей суток. Развивать вообра­жение, наблюдатель­ность. | |
| Декабрь | | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | | *Коммуникация:* учить состав­лять рассказ-описание по картинке с использовани­ем понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади».  *Физическая культура:* закреплять пред­ставление о по­рядковых чис­лительных  при построени­ях и перестрое­ниях, в под­вижной игре | Умеет исполь­зовать в речи прилагатель­ные и состав­лять словосо­четания с ни­ми для обо­значения резу­льтатов срав­нения предме­тов (длиннее, шире, коро­че); умеет до­говариваться и согласовы­вать действия  со сверстни­ками во время проведения подвижных игр |
| Цели | Продолжать учить считать в пре­делах 5. Познакомить с порядковым значе­нием числа 5.  Учить:  - сравнивать пред­меты по двум при­знакам величины (длине и ширине);  - обозначать резуль­таты сравнения сло­вами: длиннее,  шире, короче, уже. Совершенст­вовать умение определять про­странственное на­правление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади | | Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать:  - представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета;  - понятие числа. Упражнять:  - в различении и назы­вании знакомых гео­метрических фигур  (куб, шар, квадрат, круг);  - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разно­му количеству. Способствовать формированию пред­ставлений о количест­венных отношениях | | | Формировать пред­ставления о порядковом значении числа (в пре­делах 5). Познакомить с ци­линдром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине, четко выделять признак, по которому проводится сравнение.  Побуждать детей повторять за воспитате­лем сказанное о свойст­вах, качествах предме­тов | | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточ­нять представления о цилиндре.  Развивать:  - представление о по­следовательности час­тей суток;  - умение действовать с предметами, сравни­вая их и выражая сло­вами отношения совокупностей | |
| Январь | | Тема | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* форми­ровать умение сравнивать предметы по форме и величи­не во время чте­ния сказки «Три медведя». *Коммуникация:* учить составлять небольшой рас­сказ или сказку с употреблением слов *вчера, се­годня, завтра;* правильно упот­реблять в речи прилагательные в превосходной степени. | Владеет на­выком само­стоятельного обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет само­стоятельно придумывать условие игры, используя понятия «да­леко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстни­ков. |
| Цели | Познакомить с пространственны­ми отношениями, выражениями, сло­вами: далеко - близ­ко. Развивать вни­мание, память, мышление. Помочь детям ус­воить необходимую информацию о пред­метно-пространствен­ном окружении, о способах про­странственной ори­ентации, научиться пользоваться ими в различных жизненных ситуациях. | | | | Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представ­ления о пространствен­ных отношениях: дале­ко - близко.  Учить:  - сравнивать три пред­мета по величине;  - раскладывать их в убывающей и возрас­тающей последователь­ности;  - обозначать результа­ты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий. | | Закреплять полученные навыки при вы­полнении игровых уп­ражнений и заданий. Развивать матема­тические и логические способности, смекалку детей. Воспитывать инте­рес и увлеченность занятиями математикой. | | Упражнять в счете на ощупь в преде­лах 5. Объяснить значе­ние слов: *вчера, сего­дня, завтра.*  Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, ве­личине и пространст­венному расположе­нию. |
| Февраль | Тема | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Художественное творчество:* учить составлять из частей или на частях целостное  изображение  предмета; в рисунке закреплять понятие  «части суток».  *Физическая*  *культура:* формировать умение двигаться  в заданном направлении или  со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений. | Умеет составлять небольшой рассказ  на тему «Моя  семья» с использованием  слов *вчера,*  *сегодня, завтра;* умеет  в рисунке  и аппликации  передавать  несложный  сюжет, объединяя 3-4  предмета; выполняет команды «вперёд, назад,  кругом, налево, направо»  во время выполнения  двигательных  упражнений. |
| Цели | | Закреплять  представление  о значении слов:  вчера, сегодня,  завтра.  Учить:  - сравнивать 3 пред-  мета по ширине;  - раскладывать их  в убывающей и возрастающей последовательности;  - обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый уз-  кий. | | | Учить считать различные движения в пределах 3.  Учить сравнивать 4-5  предметов по ширине,  раскладывать их в возрастающей последовательности. | | | Учить:  - воспроизводить указанное количество движений в пределах 5;  - двигаться в заданном  направлении (вперед,  назад, налево, направо).  Упражнять  в умении составлять  целостное изображение  предмета на отдельных  частях. | | Учить воспроизводить указанное количество движений  в пределах 5.  Упражнять в умении называть и различать геометрические  фигуры: круг, квадрат,  треугольник, прямо-  угольник.  Совершенствовать представления  о частях суток и их  последовательности. |
| Март | Тема | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Чтение:* закреплять умение  сравнивать пред-  меты по величине во время чтения сказки  «Три поросёнка».  *Художественное творчество:* изготовление игрушек  цилиндрической и круглой  формы | Умеет использовать в речи  слова, обозначающие превосходную  степень  сравнения,  слова с уменьшительно-ласкательными  суффиксами. |
|  | Цели | | | Объяснить, что  результат счета не  зависит от величины  предмета.  Учить сравнивать  предметы по разме-  ру, обозначать ре-  зультаты сравнения  словами: самый  большой, поменьше,  еще меньше, самый  маленький | | Учить сравнивать  3 предмета по высоте,  обозначать результаты  сравнения словами: са-  мый высокий, ниже,  самый низкий.  Развивать память,  мышление | | | Показать независимость результата счета  от расстояния между  предметами (в пределах 5).  Закреплять полученные умения в образовании, сравнении чисел, в определении общего количества чего-  либо | | Закреплять пред-  ставление о том, что  результат счета не за-  висит от расстояния  между предметами.  Познакомить  с цилиндром на основе сравнения его с ша-  ром |  |  |
| Апрель | Тема | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3 | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4 | *Социализация:*  формировать  навык ролевого  поведения в дидактической  игре «Магазин».  *Физическая*  *культура:* проводить спортивные и подвижные игры  с обучением  ориентирования  в пространстве | Владеет умением согласовывать дейст-  вия с детьми  и распределять роли для  участия в игре  «Магазин»;  умеет выполнять определённое количество упражнений;  делать остановку на счёт «четыре» |
| Цели | | | Упражнять  в умении видеть  равные группы  предметов при раз-  ном их расположении (в пределах 5).  Продолжать  знакомить с цилиндром на основе  сравнения его с ша-  ром и кубом | | Закреплять навыки  количественного и по-  рядкового счета в пределах 5.  Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток | | | Учить соотносить  форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.  Развивать умение  сравнивать предметы  по цвету, форме, вели-  чине | | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать  умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соот-  ветствующими словами |
| Май | Тема | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1 Количество и счет | | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2 Величина | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходства  и различия геометрических фигур | | Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориентировка в пространстве,  во времени | *Художественное творчество:* выполнить  аппликацию  с использованием геометрических фигур.  *Физическая*  *культура:* организовать  спортивную  игру на участке  детского сада  с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину,  в высоту  под счёт | Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды  с геометрическими фигурами в лепке  и аппликации;  умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата |
| Цели | | | Закреплять умение  в счете предметов.  Упражнять  в счете на слух,  на ощупь, а также  в счете движений | | | Закреплять умение  сравнивать предметы  по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд  в порядке возрастания  (убывания) их длины  (ширины, высоты или  величины в целом),  ориентируясь на образец | | Упражнять в установлении признаков  сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром,  квадратом и кубом.  Узнавать и обозначать  словом форму знакомых  предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка,блюдце), прямоугольник  (крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня),  треугольник | | Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая  с понятиями «далеко-  близко».  Формировать:  - обобщенное представление о сутках;  - опыт восприятия  размеров предметов  и оценку их величины;  - навык дифференциации предметов |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Пояснительная записка**

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следую­щие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представление о предмете как та­ковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активно­го субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их при­знакам (цвет, форма, величина, вес);

- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предме­ты, об их свойствах и качествах;

- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;

- развитие интереса к миру природы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;

- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса;

- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними;

- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;

- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

**Целевые ориентиры:**

• называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обсле­дования;

• проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;

• с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадо­вать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

• составить рассказ о своем родном селе;

• рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милицио­нером, пожарным, военным и т. п.);

• знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

• участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;

• рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является состав­ляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты яв­ляются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская дея­тельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и твор­чество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;

- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;

- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;

- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

**Целевые ориентиры:**

• самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;

• составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;

• сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обоб­щения.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1 -й недели** | | | | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели** | | | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели** | | | | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** |
| **I** | | **2** | **3** | | | **4** | | | **5** | **6** | | | | **7** | **8** |
| Сентябрь | | Тема | Детский сад | | | Незнайкин клад | | | «Во саду ли, в огороде» | Кто живет в аквариуме? | | | | *Коммуникация:* учить обращаться к сотрудни­кам детского сада по име­ни-отчеству.  *Познание:* формировать навык сво­бодного ориентиро­вания в про­странстве.  *Художественное творчество:* по­буждать де­тей к учас­тию в оформ­лении груп­пы | Умеет вежливо выра­жать свою просьбу,благода-рить за оказан­ную услугу. Владеет умением ориентиро­ваться в помеще­ниях и на участке дет­ского сада, знает мар­шрут из дома в сад |
| Цели | Познакомить с дет­ским садом и его со­трудниками, профессия­ми тех, кто работает в детском саду. Уточнить знание ад­реса детского сада и маршрута в детский сад и домой. Совершенство­вать умение свободно ориентироваться в по­мещении и на участке детского сада. Приобщать детей к деятельности по оформле­нию своей группы и дру­гих помещений детского сада | | | Закреплять знания детей о свойствах мате­риалов, из которых из­готовлены различные предметы. Упражнять в клас­сификации предметов по цвету, форме, мате­риалу, назначению | | | Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Познакомить с не­которыми видами ово­щей: форма, цвет, вкус (баклажан, кабачок, редька) | Организовать: - целевое наблюдение за обитателями аквариума; - рассматривание строе­ния рыбок. Воспитывать доб­рожелательное отноше­ние к рыбкам | | | |
| Декабрь | | Тема | | К ребятам приходит Айболит | | Путешествие в прошлое предмета (стул) | | | Здравствуй, зимушка-  зима! | Кролик - серенький,  зайка - беленький | | | *Чтение:* читать отрывки стихотворе-ния «Доктор Айболит».  *Коммуника­ция:* обсуж­дать значе­ние профес­сии врача.  *Познание:* рассказывать о свойствах воды, прово­дить экспе­римент со снегом и льдом | | Умеет самостоятельно  составлять рассказ  о значении профессии  в жизни че­ловека; про­являет инте­рес к экспе­рименталь­ной дея­тельности |
| Цели | | Ввести понятие «профессия».  Объяснить, как важно обращаться к врачу,  медицинской сестре. Познакомить с трудом врача, меди­цинской сестры, его содержанием, с их личностными и деловыми ка­чествами. Упражнять в назы­вании сотрудников ДОУ по имени и отчеству. Формировать инте­рес к профессиям роди­телей | | Объяснить, что чело-  век создает предметы быта для своего дома.  Развивать ретроспек­тивный взгляд на эти предметы | | | Учить различать смену  времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья  покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда | Познакомить  с животными, которые  живут в лесу.  Учить различать зверей по цвету | | |
| Январь | | Тема | | Семья | | Наши любимые игрушки | | | Ель | Птицы | | | *Художественное твор­чество:* объ­яснять харак­терные осо­бенности хохломской росписи по дереву.  *Музыка:* слушать му­зыкальные произведе­ния голоса­ми птиц | | Владеет на­выком само­стоятельно­го обследо­вания пред­метов на ос­нове сен­сорно-мо­торных дей­ствий; умеет отличать на слух го­лоса разных птиц и срав­нивать их со звучани­ем музы­кальных инструмен­тов |
| Цели | | Дать представление:  - о том, что такое семья; - о родственных отно­шениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внуч­ка), брат (сестра) и др. Учить знать и назы­вать своих ближайших родственников | | Учить рассматривать хохломских изделий (от­метить характерные дета­ли, их краски). Познакомить с дере­вянными игрушками | | | Закрепить понятия «дерево», «куст». Учить рассматриванию, что находится в шишках ели | Организовать на­блюдение: какие звуки издают птицы. Учить рассматрива­нию строения птицы, следов, которые птицы оставляют на снегу | | |
| Февраль | | Тема | | Папы, дедушки - солдаты | | Мамин сарафан  Дать определение поня­тию «сарафан». Учить рассматриванию кукол в национальной одежде и их называнию по имени, национальной при­надлежности. Познакомить со свойствами ткани | | | | Домашние животные | | | *Познавательное развитие* рассказывать о государст­венных празд­никах, значе­нии Россий­ской армии. Интеграция. *Художест­венное творчество:* рассказывать об особенностях национально­го русского костюма.  *Труд:* учить сеять семена цветов и уха­живать за ростками | | Знает наз­вания воен­ных профес­сий, умеет составлять рассказ по картин­кам на воен­ную тему; знает назва­ния и осо­бенности ткани для изготовле­ния русских костюмов |
| Цели | | Дать доступные детскому пониманию пред­ставления о государст­венных праздниках. Рассказать о Рос­сийской армии, о вои­нах, которые охраняют нашу Родину | | Закрепить знание характерных особен­ностей домашних жи­вотных (живут с чело­веком, он ухаживает за ними) | | |
| Март | Тема | | Моя мама лучше всех | | Мебель | | «Весна, весна, поди сю­да» | | | Попугайчики | | *Чтение:* учить наи­зусть стихи о весне, о празднике мам и бабу­шек.  *Коммуника­ция:* учить делиться впе­чатлениями от наблюде­ния первых  признаков весны | | Владеет на­выком за­учивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соот­носить зву­ки капели со звучани­ем музы­кальных  инструмен­тов |
| Цели | | Расширять пред­ставление детей о семье.  Учить:  - читать стихи о мамах; - украшать группу к празднику;  - проявлению заботы и внимания к маме | | Закрепить понятие «мебель». Учить объединять и классифицировать предметы по разным при­знакам | | Учить:  - наблюдать первые при­знаки весны: капель, кру­гом вода, солнечные блики;  - рассматривать почки на деревьях;  - слушать песенку капели;  - называть растущие на участке деревья | | | Познакомить с видами попугайчи­ков. Учить рассматрива­нию: какие у попугая крылышки, что он ви­дит, чем питается, как ухаживает за собой | |
| Апрель | Тема | | Дом, в котором ты жи­вешь | | Посуда | | Цветы на подоконнике | | | Насекомые на участке | | *Интеграция.*  *Чтение:* читать от­рывки сти­хотворения «Федорино горе» о по­суде ( интеграция)  *Коммуник­ция:* расска­зывать о разновид­ностях на­секомых и их значе­нии.  (познавательное развитие в интеграции) | | Умеет клас­сифициро­вать назва­ния предме­тов посуды; умеет со­ставлять са­мостоятель­но рассказы о своих на­блюдениях за растения­ми и насеко­мыми |
| Цели | | Познакомить с на­званиями улиц, на кото­рых живут дети. Объяснить, почему важно знать свой до­машний адрес, адрес детского сада | | Познакомить:  - с обобщающим поня­тием «посуда»;  - с классификацией посу­ды: кухонная, столовая, чайная | | Учить рассматриванию комнатных цветов, поса­женных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию | | | Наблюдать за насе­комыми. Воспитывать доб­рожелательное отно­шение к насекомым | |
| Май | | Тема | | Помощники | На чем я путешествую | | Все цветы разные | | | | | Насекомые на участке | *Коммуникация:* побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому.  *Художественное творчество:* учить выполнять поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции | | Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте |
| Цели | | Побудить к расска­зам об обязанностях, которые дети выполня­ют дома, об обязанно­стях членов семьи | Познакомить с обоб­щающим понятием «транс­порт». Закрепить знания о различных видах транс­порта, о частях автомо­биля. Расширить представ­ления об общественном транспорте. Проверить знание пра­вил поведения пассажира | | Учить:  - наблюдать за цветами на клумбе, за травой; - рассматривать одуван­чик;  - замечать отличительные признаки растений | | | | | Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о му­равьях |

**Пояснительная записка к разделу**

**«Развитие продуктивной деятельности: конструирование»**

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:

• у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;

• расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;

• дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;

• у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);

• дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;

• совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);

• развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

• дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;

• развивается творчество, изобретательство;

• формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении по¬строек, поделок;

• дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

• учатся мастерить элементарные игрушки оригами;

• упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;

• учатся пользоваться ножницами, клеем;

• развивается деловое и игровое общение детей;

• дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

|  |  |
| --- | --- |
| **сентябрь** | |
| Загородки и заборы | Домики, сарайчики |
| Упражнять:  - в замыкании пространст­ва способом обстраивания плоскостных фигур;  - в различении и называ­нии четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и гео­метрических фигур (квад­рат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представ­ления об основных | Упражнять:  - в огораживании неболь­ших пространств кирпичи­ками и пластинами, уста­новленными вертикально и горизонтально;  - в умении делать пере­крытия;  - в усвоении пространст­венных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); |
| **октябрь** | |
| Терема | Лесной детский сад |
| Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на пере­крытиях, украшая крыши различными деталями;  - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструктор­ские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять по­следовательность дейст­вий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия | Учить:  - организовывать про­странство для конструиро­вания;  - планировать деятель­ность, моделировать;  - конструировать различ­ные предметы мебели;  - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже зна­комых построек. Приобщать к совмест­ной деятельности. Развивать конструктор­ские способности. Формировать представ­ления о геометрических фи­гурах. Развивать пространст­венное мышление |
| **ноябрь** | |
| Грузовые автомобили | Мосты |
| Дать обобщенные пред­ставления:  - о грузовом транспорте;  - о строительной детали  - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструи­ровании грузового транс­порта, в анализе образцов, в преобразовании конструк­ций по заданным условиям. Уточнять представле­ния о геометрических фи­гурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделирова­нии фигур. Развивать способность к плоскостному моделиро­ванию | Дать представление о мос­тах, их назначении, строе­нии; упражнять в строи­тельстве мостов.  Закреплять умения:  - анализировать образцы построек, иллюстрации;  - самостоятельно подби­рать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафа­рет ной линейкой (с геомет­рическими фигурами). Упражнять:  - в работе с трафаретной ли­нейкой;  - в сравнении геометриче­ских фигур, в выделении их сходства и различия |
| **декабрь** | |
| Корабли | Корабли |
| Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.  Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании деятельности.  Развивать конструкторские навыки.  Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу | Закрепить представле­ние: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционально­го назначении. Упражнять:  - в анализе конструкций,  в планировании деятельности;  - в плоскостном моделировании длинных, коротких,широких и узких корабли-  ков.  Развивать конструкторские навыки я. |
| **январь** | |
| Повторение | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} |
| Закреплять представ­ления об объемных гео­метрических телах. Упражнять в их разли­чении, в соотнесении ре­альных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктив­ные свойства геометриче­ских тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел |
| **февраль** | |
| Корабли | Самолеты |
| Закрепить представле­ние:  - о разных видах судов;  - о том, что их строение зависит от функционально­го назначения. Упражнять:  - в анализе конструкций;  - в планировании  деятельности.  Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному  анализу | Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначе­ния. Подвести к обоб­щен и ю : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.  Упражнять:  - в конструировании самолетов по образцу;  - преобразовании образца по определенным условиям;  - в плоскостном моделировании по схемам;  - в придумывании своих вариантов построек.  Развивать умения:  - намечать последовательность строительства основных частей;  - различать и называть  геометрические фигуры;  - рассуждать, делать самостоятельные выводы |
| **март** | |
| Подарок для мамы, бабуш­ки, сестренки | Оригами |
| Учить мастерить неслож­ные поделки.  Знакомить со свойства­ми разных материалов. Формировать художе­ственно-изобразительные навыки и умения | Приобщать к изготов­лению простых игрушек оригами.  Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки |
| **апрель** | |
| Мосты | Мосты |
| Дать представление о мостах, об их функцио­нальном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк­ции: у одного устои из 4 ци­линдров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего из брусков, у четвертого -из кубиков. Учить строить мост по образцу | Закрепить представле­ние о мостах, об их функ­циональном назначении. Упражнять в конструи­ровании мостов по замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками |
| **май** | |
| В загадочном лесу | Конструирование с исполь­зованием конструкторов |
| Познакомить с раз­личным природным мате­риалом. Учить выполнять подел­ки из природного материа­ла с использованием шиш­ки, желудя, скорлупы грец­кого ореха | Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конст­рукторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение |

**2.4.Образовательная область « Речевое развитие»**

**Пояснительная записка**

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развива­ется грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматиче­ских правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструк­тивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

-развитие свободного общения с детьми и взрослыми;

-развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи.

**Целевые ориентиры:**

• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печаль­ный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свой­ства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);

• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;

• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и слож­ноподчиненные предложения;

• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;

• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;

• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

**Комплексно-тематическое планирование**

| **Ме-**  **сяц** | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели** | | | | | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 2-й недели** | | **Тема и цели детско-взрослого взаимодействия**  **3-й недели** | | | **Тема и цели детско-взрослого взаимо-действия 4-й недели** | | | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I** | **2** | **3** | | | | **4** | | **5** | | | **6** | | | 7 | 8С | | | | |
| Сентябрь | Тема | Рассказывание об игрушках | | | | Рассказывание по картине «Кошка с котятами» | | Описание игрушек | | | Рассказывание об игрушках | | | *Чтение:*  формировать  умение находить в тексте предлоги и правильно определять их место  в предложении.  *Речевое развитие:*  учить названия домашних животных и их детёнышей.  *Музыка интеграция):*  учить чётко и внятно  проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. | Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия  каждой игрушки.  Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно.  Знает значение терминов «слово»  и «звук», умеет их дифференцировать | | | | |
| Цели | Учить:  - составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;  - правильно произносить в словах звуки [с], [с'], выделять в речи слова с этими звуками;  - вслушиваться в звучание слов.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Закреплять:  - произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к],  - представления о значении терминов «слово», «звук» | | | | Учить:  - составлять рассказ по  картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рас-  сказ на тему из личного  опыта;  - соотносить слова,  обозначающие названия животных, с названиями их детенышей | | Учить:  - называть признаки,  действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения;  - произносить звук [с]  длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с], [с'] | | | Учить:  - составлять описание  игрушки;  - называть характерные  признаки и действия;  - составлять короткий  рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно).  Обогащать словарь  правильными названиями окружающих  предметов (игрушки),  их свойств, действий,  которые можно с ними  совершать | | |
| Октябрь | Тема | Рассказывание по набору игрушек | | | | Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя) | | Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге | | | Рассказывание об игрушках.  *Дидактическая игра*  «Петрушка, угадай мою  игрушку» | | | *Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями*  *.Чтение:*  учить эмоционально  откликаться  на переживания персонажей сказок и употреблять  в своей речи  слова, обозначающие  эмоциональное состояние.*:*  Учить понимать и слышать инто-  нацию речи,  вслушиваться в интонацию слов.Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству | Владеет на-  выком разделять игровые и реальные  взаимодействия со сверстниками  или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу.  Умеет самостоятельно  придумать небольшую  сказку на заданную тему | | | | |
|  | Цели | Закреплять правильное произношение изолированного звука [з].  Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания | | | | Учить:  - пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей;  - пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных | | Развивать навыки  диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым.  Учить:  - самостоятельно задавать вопросы и отвечать  на них;  - понимать и активно  использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса;  - вслушиваться в звучание  *-* выделять в словах заданный звук | | | Учить:  - описывать предмет,  не называя его;  - задавать вопросы  и отвечать на них.  Развивать навыки  диалогической речи | | |
| Ноябрь | Тема | Рассказывание на тему из личного опыта. *Дидактическая игра* «Устроим кукле комнату» | | | Рассказывание по кар­тинке «Собака со щеня­тами» | | | Описание игрушки | | | Описание и сравнение кукол | | | *Речевое развитие (в интеграции).:* учить пра­вильно назы­вать предме­ты мебели и рассказы­вать об их назначении. *Музыка:* формировать навык регу­лирования тембра голо­са, учить подбирать сходные по звучанию слова | Владеет на­выком само­стоятельных сенсорно-мо­торных дей­ствий во вре­мя обследо­вания пред­метов быта; умеет узна­вать песни по мелодии | | | | |
| Цели | Учить:  - высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, расска­зывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель» | | | Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить составлять ко­роткий рассказ на тему из личного опыта | | | Учить:  - составлять короткий описательный рассказ по игрушке;  - слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах;  - правильно регулиро­вать тембр голоса;  - вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию | | | Учить:  - описывать и сравни­вать кукол;  - правильно называть наиболее характерные описательные призна­ки; - строить законченные предложения. Закреплять пред­ставления о понятии «мебель». Развивать навыки выразительной речи | | |
| Декабрь | Тема | Описание одежды | | | Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» | | | | Рассказывание по набору игрушек | | Рассказывание по кар­тине «Таня не боится мороза» | | | *Речевое развитие (в интеграции)*  *.Чтение:* формиро­вать навык выразитель­ного чтения и пересказа прочитанного, учить инсцениро­вать отрыв­ки рассказа. Объяснять  понятие  «одежда»,  рассказывать  о её назначении.  *Музыка:* объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке,  сходство и различие | Владеет на­выком роле­вого поведе­ния и перевоплощения в персона­жей произве­дения. Уме­ет выделять звуки в сло­ве и подби­рать мело­дии на за­данный звук.  Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционной гимнастики | | | | |
| Цели | Учить:  - описывать зимнюю одежду;  - правильно называть предметы зимней одежды;  - выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в сло­вах и фразах;  - подбирать слова на за­данный звук.  Формировать представление о назначении зимней одежды.  Закреплять понятие «одежда» | | | Учить:  - пересказывать не­большой рассказ, впер­вые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь персонажей;  - самостоятельно под­бирать слова со звуком [с] | | | | Побуждать состав­лять короткие рассказы по набору игрушек. Укреплять артикуля­ционный аппарат специ­альными упражнениями. Закреплять навыки правильного произноше­ния звука [ж] в словах и фразах.  Учить:  - выделять звук [ж] в словах;  - произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком;  - правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко | | Учить:  - составлять неболь­шой рассказ, отражаю­щий содержание кар­тины, по плану, пред­ложенному воспитате­лем;  - выделять звуки в сло­ве; - подбирать слова на за­данный звук | | |  |  | | | | |
| Январь | Тема | Рассказывание по набору игрушек.  *Дидактическая игра* «Похвалялись звери» | | | Описание внешнего вида друг друга | | | | Рассказывание по набору предметов | | Сравнение предметных картинок | | | *Речевое развитие ( в интеграции) Чтение:*  учить правильно понимать  смысл загадок, самостоятельно  составлять загадки.  *Познание:*  учить сравнивать предметы по величине, цвету.  *Социализация:* формировать умение планировать последовательность своих  действий в игровой  деятельности | Умеет самостоятельно придумывать загадки на заданную тему.  Знает названия предметов одежды,  дифференцирует их с названиями предметов посуды. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения | | | | |
| Цели | Учить:  - составлять короткий  рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем;  - понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов;  - выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова  на заданный звук.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями | | | Учить:  - составлять описания  внешнего вида и предметов одежды друг  друга.  Дать представление  о том, что звуки в словах располагаются  в определенной последовательности | | | | Упражнять:  - в составлении рассказа  о предметах и действиях  с предметами;  - в образовании названий посуды.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - правильно произносить  звук [ч'];  - отчетливо проговаривать слова с этим звуком | | Учить:  - сравнивать объекты  на картинках по вели-  чине, цвету;  - подбирать слова,  сходные и различные  по звучанию | | |
| Февраль | Тема | Описание картинок | | | Рассказывание по кар-  тине «Мама моет по-  суду» | | Описание предметных  картинок | | | | Описание овощей. Определение овощей на  ощупь, по словесной  характеристике.  *Дидактическая игра*  «Чудесный мешочек» | | | *Речевое развитие*  *( в интеграции) Физическая*  *культура:*  развивать мелкую моторику при  определении  названий  овощей на ощупь.  *Здоровье:* | Владеет навыком протяжного пропевания звуков.  Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке.  Умеет правильно классифицировать  овощи и выделять их | | | | |
|  | Цели | Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя существенные признаки;  - четкому и правильному  произношению звука [щ'];  - выделять звук [щ'] в словах | | | Учить:  - составлять рассказ по  картине «Мама моет  посуду».  Укреплять артикуляционный аппарат  специальными упражнениями.  Закреплять:  - произношение звука  [щ'];  - представление о том,  что звуки в слове произносятся в определенной последовательности | | Учить:  - составлять описание  картины;  - называть рассматриваемый (описываемый)  объект, его свойства,  признаки, действия; -  давать оценку описываемому объекту (предмету). Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Закреплять:  - навык произношения  звука [щ'];  - умение различать твердые и мягкие согласные звуки.  Учить выделять звук  в словах | | | | Закреплять умение  правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества.  Расширять представления об овощах.  Учить:  - выделять в овощах  определенные свойства;  - правильно классифи­цировать овощи | | | учить правильно выполнять упражнения  дыхательной  и артикуля­ционной гимнастик  для формирования воздушного потока | свойства и назначение;  знает о пользе  дыхательной  гимнастики  и гимнастики  после сна | | | | |
| Март | Тема | Описание предметов и игрушек | | | Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» | | Описание предметов  и игрушек. Отгадывание  загадок | | | | Рассказывание по кар-  тине «Куры» | | | *Чтение:*  учить запоминать  текст прочитанного рассказа и эмоционально  пересказывать прочитанное.  *Социализация:* учить тактично делать замечания и отмечать несоотвествия  при слушании рассказа  товарищей. *Познание:*  учить правильно опре­делять положение предметов в пространстве.  *Музыка:*  формировать  умение различать звуки по высоте  и голосом  выделять  определённые слова | Знает название предметов, которые окружают в помещении детского сада,  и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе.  Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам | | | | |
| Цели | Продолжить учить  составлять описания  предметов, игрушек.  Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - правильно употреблять  слова, обозначающие пространственные отношения;  - четкому и правильному  произношению звуков [л], [л'];  - выделять на слух звуки [л], [л'] в словах;  - подбирать слова со зву­ком [л] или [л']. Закреплять умение:  - подчеркнуто произно­сить звук в слове;  - различать на слух твердые и мягкие согласные звуки;  - определять первый звук в слове | | | Учить:  - пересказывать близко  к содержанию текст рас  сказа Н. Калининой  «Помощники»;  - замечать несоответствия в передаче со-  держания текста при  слушании рассказа товарищей.  Закреплять:  - умение образовывать  слова-названия предметов посуды по аналогии  и обращать внимание  на несхожесть некоторых названий; - представления о зву­ковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать слова  со звуками [с], [ш] в на-  чале, середине, конце  слов | | Продолжать учить:  - описывать предметы;  - определять и называть  первый звук в слове.  Упражнять:  - в образовании форм  глагола «хотеть» *(хочу* -  *хочет, хотим — хотят);*  - в умении выполнять  артикуляционную гимнастику.  Закреплять:  - навык правильного  произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах;  - умения интонационно выделять заданный звук в слове;  - подбирать слова на за-  данный звук. Учить:  - выделять звуки [л], [л']  в речи;  - правильно пользоваться  вопросительной и утвердительной интонациями;  - выделять голосом определенные слова | | | | Учить:  - составлять короткий  рассказ по картине  «Куры»;  - сравнивать петуха,  курицу и цыплят.  Закреплять:  - умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию;  - представление о том,  что звуки в слове следуют друг за другом | | |
| Апрель | Тема | | Закрепление обобщающих  понятий. Подбор слов  на заданный звук | | Рассказывание об игрушках.  *Дидактические игры*  «Узнай по описанию»,  «Чего не стало?» | | Рассказывание о предме-  тах.  *Дидактическая игра*  «Чудесный мешочек» | | | | Описание игрушек.  *Дидактическая игра*  «Что изменилось?» | | *Речевое развитие ( в интеграции)*  *Познание:*  развитие  сенсорных  эталонов  при определении предметов на ощупь.  *Музыка:*  развивать навык  самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко  произносить  фразы в раз-  личном темпе.  *Познание:*  учить определять цвет, размер и назначение группы  предметов | | | | Владеет умением формировать обобщающие понятия: овощи,  одежда, мебель.  Умеет различать, из каких частей составлена группа  предметов, и знает их на­значение. Проявляет  инициативу  в оказании  помощи  взрослым,  умеет считаться с интересами товарищей | |
| Цели | | Продолжать формирование навыков связной речи.  Учить:  - подбирать нужные по смыслу слова;  - четко и правильно про­износить звуки [р], fp'];  - подбирать слова с этими звуками;  - внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией.  Закреплять усвоение  обобщающих понятий:  одежда, овощи, мебель.  Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями.  Развивать умения:  - определять и называть первый звук в слове;  - подбирать слова на заданный звук | | Учить составлять  описание игрушки, называя ее характерные  признаки.  Закреплять:  - представления о том,  что слова звучат;  - состоят из звуков;  - звуки в слове разные; - умение самостоятельно заканчивать  слово, названное воспитателем | | Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями.  Учить:  - слышать звуки [р], [р']  в словах;  - подбирать слова с эти­ми звуками;  - четко и ясно произно­сить слова и фразы, насыщенные звуками [р],  [р'];  - произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе.  Закреплять умения:  - в произношении звуков  М, [р'];  - составлении описания  предмета;  - рассказывании о внешнем виде, качествах  и свойствах предмета | | | | Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов,  их характерных при-  знаков.  Учить пользоваться  точными наименовани­ями для называния де­тенышей животных. Обратить внимание  на то, что все названия  детенышей звучат похоже на названия  взрослых животных  того же вида.  Закреплять представления о том, что  звуки в словах произносятся в определенной  последовательности.  Развивать умение  самостоятельно находить разные и похожие  по звучанию слова | |
| Май | Тема | | | Рассматривание и описание картинок, иллюстраций | Беседа о домашних животных.  *Дидактическая игра* «Назови правильно» | | Беседа о транспорте | | | Чтение русской народ-  ной сказки «Сестрица  Аленушка и братец  Иванушка» | | *Речевое развитие (в интеграции)*  *Чтение:*  учить эмоциональному  прочтению  сказки, интонационно  выделять  речь персонажей; учить определять  основные части сказки и пересказывать их.  *Музыка:*  учить слушать музыкальные  сказки и эмоционально  на них откликаться. | | | | Владеет техникой упражнений артикуляционной  и дыхательной гимнастик. Умеет правильно  употреблять в речи предлоги.  Умеет чётко и ясно произносить фразы  в различном  темпе и с разной громкостью | |
| Цели | | | Учить:  - составлять описание  предмета, нарисованного  на картинке, выделяя существенные признаки;  - четко и правильно произносить сочетание звуков [из];  - уместно употреблять  в описательной речи предлог *из* | Формировать  представления о домашних животных.  Сообщить новые  сведения о животных.  Учить правильному  произнесению названия  детенышей домашних  животных | | Обогатить и уточнить:  - представления о транспорте;  - понимание общественной значимости труда  шофера, водителя | | | Познакомить с со-  держанием русской на-  родной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  Учить находить и выделять в сказке особенности композиции  (присказка, зачин).  Воспитывать любовь к русской народной сказке | |

**Чтение художественной литературы**

**Пояснительная записка**

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусст­ва. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя ока­зывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение сле­дующих задач:

• формирование целостной картины мира;

• развитие литературной речи;

• приобщение к искусству слова[[1]](#footnote-2).

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведе­ния).

**Целевые ориентиры:**

• высказать желание послушать определенное литературное произведение;

• с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;

• назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

• с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;

• дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 1-й,**  **2-й недель** | | | | | | **Тема, цели детско-взрослого взаимодействия 3-й, 4-й недель** | **Обеспечение интеграции направлений** | **Целевые ориентиры** | |
| Сентябрь | Тема | | | К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучива­ние) | | | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) | *Речевое развитие ( в интеграции) Коммуникация:* учить запоми­нать прослу­шанный текст произведения. *Музыка:* позна­комить с ритми­ческим рисун­ком музыкаль­ного и стихо­творного произ­ведения | Владеет навы­ком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет пони­мать образное содержание и нравственный смысл произве­дения | |
|  | Цели | | | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание про­изведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | | | Учить:  - понимать образное содержание и идею сказки;  - передавать структуру сказки с помощью моделирования;  - замечать и понимать образные слова и вы­ражения в тексте. Развивать творческое воображение |  |  | |
| Октябрь | Тема | | | В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание) | | | Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции.:* формировать умение пере­сказа наиболее выразительного отрывка сказки. *Музыка:* позна­комить с инто­нацией в музы­кальном и лите­ратурном произ­ведении | Умеет интона­ционно выделя­ть речь персона­жей, эмоциона­льно откликать ся на пережива­ния героев сказ­ки. В играх со сверстника­ми стремится к справедливо­сти и дружес­ким отноше­ния | |
| Цели | | | Учить понимать:  - эмоционально-образное содержание про­изведения;  - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | | | Учить:  - понимать и оценивать характеры героев;  - передавать интонацией голоса и характер персонажей. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки |  |  | |
| Ноябрь | | Тема | | | В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) | | Русская народная сказка «Сестрица Аленуш­ка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение) | *Речевое развитие в интеграции. Коммуникация:* учить понимать и правильно употреблять сло­ва-синонимы. *Художественное творчество:* учить в рисунке передавать сю­жет произведе­ния | | Умеет исполь­зовать в речи сравнения, об­разные выраже­ния и слова-си­нонимы; слова, обозначающие этические каче­ства (злой, доб­рый, хитрый, жадный) |
|  | | Цели | | | Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы | | Учить: - воспринимать и осознавать образное со­держание сказки; - замечать образные слова и выражения в тексте; - понимать содержание поговорок; - придумывать новые эпизоды к сказке. Упражнять в подборе синонимов |  | |  |
| Декабрь | | Тема | | | В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение).  3. Александрова «Елочка» (заучивание) | | Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (расска­зывание) |  | | Умеет высказы­вать личное от­ношение к не­благовидным поступкам геро­ев, оценивать их характер, ис­пользуя в речи пословицы и поговорки |
|  | | Цели | | | Способствовать эмоциональному вос­приятию образной основы поэтических про­изведений. Развивать творческое воображение, вы­разительность речи | | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста. Развивать образность и выразительность речи |  | |  |
| Январь | | Тема | | | Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобо­вое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание) | | М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (за­учивание) | *Речевое развитие в интеграции .И*пользуя посло­вицы, поговорки, сравнительные обороты  *Музыка:* объяс­нять значение средств вырази­тельности в му­зыке и литера­туре | | Умеет чётко формулировать идею и содер­жание произве­дения, опреде­лять связь с на­званием или придумывать своё название;  умеет ответст­венно и качест­венно выпол­нять поручен­ные задания |
|  | | Цели | | | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему, основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке | | Учить  - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; - понимать средства выразительности. Развивать образность речи |  | |  |
| Февраль | | Тема | | | С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) | | «Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание) | *Коммуникация:* формировать на­вык заучивания большого отрыв­ка из текста. *Познание:* учить анализировать содержание и на­ходить взаимо­связь между со­держанием и на­званием сказки | | Владеет навы­ком вырази­тельного чтения и пересказа; ис­пользует в речи эстетические характеристики (красивый, гра­циозный, на­рядный) |
|  | | Цели | | | Продолжать учить понимать содержа­ние стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности | | Учить:  - понимать тему, образное содержание и идею сказки;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;  - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке |  | |  |
| Март | | Тема | | | С. Черный «Когда никого нет дома» (чте­ние). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрас­ный» (заучивание) | | К. Чуковский «Федорино горе» (рассказыва­ние). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чте­ние) | *Труд:* на примере героев произве­дений воспиты­вать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетра­дям, после заня­тий убирать ра­бочее место | | Умеет убеждать и объяснять при согласова­нии совместных действий; ис­пользовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хму­рый, печальный, радостный) |
| Цели | | | Учить:  - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения;  - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи | | Учить эмоциональному восприятию образ­ного содержания поэтического текста, пони­манию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи Воспитывать трудолюбие, аккуратность |
| Апрель | | Тема | | | | Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание) | «Про маленького поросенка Плюха» (по мо­тивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румян­цевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) | *Музыка:* учить исполнять произ­ведения малой фольклорной формы. *Художественное творчество:* учить в рисунке воплощать при­думанные фраг­менты сказки | | Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении сти­хов и исполне­нии частушек |
| Цели | | | | Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произ­ведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соот­ветствии названия текста его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки | Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи |
| Май | | | | Тема | | | Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание) | Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение) | *Коммуникация:* формировать на­вык составления рассказов по предложен­ному сюжету.  *Музыка:* учить слушать и запо­минать музы­кальные сказки | | Умеет употреб­лять в речи об­разные выраже­ния, эмоцио­нально-оценоч­ную лексику при самостоя­тельном состав­лении рассказа или пересказа; в театрализо­ванных играх умеет меняться ролями | |
| Цели | | | Учить:  - находить различные средства для выраже­ния и передачи образов и переживаний;  - понимать значение образных слов произ­ведения;  - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи | Учить:  - эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию зна­чения использования автором средств выра­зительности;  - придумывать небольшие рассказы по пред­ложенному воспитателем сюжету. Активировать употребление в речи эмо­ционально-оценочной лексики. Развивать образность и выразительность речи |

**2.5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Художественное творчество**

**Пояснительная записка**

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на форми­рование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение по­требности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расши­рение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разно­образных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуаль­ных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразитель­ной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий ри­сованием, лепкой,аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Целевые ориентиры:**

• выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять инте­рес к книжным иллюстрациям.

*В рисовании*

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем соз­дания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных мате­риалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

*В лепке*

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную компози­цию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

*В аппликации*

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоуголь­ник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

• аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

• подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

• составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид**  **деятельности** | **Тема и цели детско-взрослой деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | **Обеспечение интеграции направлений** | | | |
|  | **1 -я неделя** | | | **2-я неделя** | | | | | **3-я неделя** | | | | **4-я неделя** | | | |  | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про лето | | | Цветные шары (круглой и овальной формы) | | | | | Огурец, помидор | | | | На яблоне поспели яблоки | | | | Изображения круга и овала, учить сравни­вать эти фигуры по фор­ме и по раз­меру. *Музыка:* фор­мировать умение эмо­ционально откликаться на понравив­шееся произ­ведение  ( интеграция образовательных областей) | | | |
|  | Учить доступными средствами отражать получен­ные впечатления. Закреплять:  - приемы рисования ки­стью; - умения правильно дер­жать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соот­ветствии с содержанием рисунка | | | Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить:  - сравнивать эти формы, выделять их отличия;  - передавать в рисунке от­личительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки за­крашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремле­ние добиваться хорошего результата | | | | | Учить изображать предметы овальной и круглой формы, умение изменять направление движения по одной дуге к другой. Совершенствовать умение рассматривать ри­сунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения | | | | Учить: - рисовать дерево, пере­давая его характерные особенности: ствол, рас­ходящиеся от него длин­ные и короткие ветви;  - передавать в рисунке образ фруктового дерева;  - быстрому приему рисо­вания листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоцио­нальной, эстетической оценке своих работ | | | |  | | | |
| Лепка | | Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы») | Большие и маленькие мор­ковки | | | | Огурец и свекла | | | | Лепка по замыслу | | | | *Труд:* учить самостоя­тельно  готовить своё рабочее место к за­нятиям и убирать материалы по оконча­нии работы. *Коммуника­ция:* расска­зывать о сво­их впечатле­ниях от ок­ружающего мира, обсу­ждать темы работ  *Безопас­ность:* учить безопасному обращению с ножница­ми, клеем. *Социализа­ция:* учить доброжелательному отношению к работам других де­тей. *Познание:* рассказывать о способах | | | | | |
| Закреплять умение ле­пить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружаю­щего мира. Воспитывать положи­тельное отношение к ре­зультатам своей деятельно­сти, доброжелательное от­ношение к созданным сверстниками поделкам | Учить лепить предметы удлиненной формы, су­жающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение ле­пить большие и маленькие предметы, аккуратно об­ращаться с материалом | | | | Познакомить с прие­мами лепки предметов овальной формы. Учить передавать осо­бенности каждого предме­та. Закреплять умение ка­тать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать паль­цами, скруглять концы, сглаживать поверхность | | | | Учить определять содер­жание своей работы, исполь­зовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интерес­ные работы (по теме, по вы­полнению). Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти детей | | | |
| Аппликация | | Красивые флажки | | | | | Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь пред­меты | | | | | | | |
| Учить:  - работать ножницами: правильно держать их;  - сжимать и разжимать кольца;  - резать полоску по узкой стороне на одинаковые от­резки  - флажки. Закреплять:  - приемы аккуратного на­клеивания;  - умение чередовать изо­бражения по цвету. | | | | | Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самосто­ятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем | | | | | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять про­стые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Яички простые и золотые | | | Сказочное дерево | | | | | | Украшение фартука | | Золотая осень | | | | | | | | *Чтение:* рас­сматривать иллюстра­ции сказок, выбрать лю­бимого ска­зочного ге­роя.  *Коммуника­ция:* обсуж­дать впечат­ления от ярких, красивых рисунков |
|  | Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение | | | Учить создавать в ри­сунке сказочный образ. Упражнять  - в передаче правильного строения дерева;  - в закрашивании. Развивать воображе­ние, творческие способно­сти, речь | | | | | | Учить составлять на по­лоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение | | Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю ли­ству. Закреплять технические умения в рисовании крас­ками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать дру­гую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бу­мажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоя­тельность, творчество. Вы­зывать чувство радости от ярких красивых рисунков | | | | | | | |
| Лепка | Рыбка | | | | Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке) | | | | | Угощение для кукол | | | | Грибы | | | | | *Здоровье:* прививать гигиениче­ские навы­ки: учить пользовать­ся влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мы­лом после занятия.  *Коммуника­ция:* выска­зывать своё мнение по поводу поделок и работ дру­гих детей  *Познание:* учить раз­личать круглую, квадратную и треуголь­ную формы;  использовать строитель­ные детали для преобра­зования по­стройки.  *Социализация:* учить планировать последова­тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми | |
| Закреплять: - знание приемов изготов­ления предметов овальной формы (раскатывание пря­мыми движениями ладо­ней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы | | | | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение ис­пользовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внима­ние к другим детям, жела­ние заботиться о них | | | | | Развивать образные представления, умение вы­бирать содержание изо­бражения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формиро-вать умение работать аккуратно. Воспитывать стрем-ление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с рабо­тами сверстников | | | | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатыва­ния глины прямыми и кру­гообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточ­нения формы. Развивать умение об­разно оценивать свои рабо­ты и работы друзей | | | | |
| Аппликация | Украшение платочка  Закреплять знание круглой, квадратной и тре­угольной формы.  Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на тре­угольники, круг на полу­круги. Развивать композици­онные умения, восприятие цвета | | | | | | | | | Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)  Учить создавать изобра­жение предметов, срезая углы у прямоугольников.  Закреплять умение со­ставлять красивую компо­зицию, аккуратно наклеи­вать изображения | | | | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Рисование по замыслу | | | Украшение свитера | | | | Рыбки плавают в аквариуме | | | | Маленький гномик | | | | *Коммуника­ция:* обсуж­дать и оце­нивать гото­вые работы, отмечать выразитель­ные изобра­жения  *Познание:* сравнивать предметы овальной формы с их изображе­нием. *Коммуника­ция:* обсуж­дать свое­образие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатле­ниями  *Познание:* объяснять характер­ные отличия геометриче­ских фигур; срав­нивать их по форме, цвету.  *Безопасность:* фор­мировать умение пра­вильно об­ращаться с ножница­ми и клеем | | | | |
| Учить самостоятельно выбирать тему своего ри­сунка, доводить задуман­ное до конца, правильно держать карандаш, закра­шивать небольшие части рисунка.  Развивать творческие способности, воображение | | | Закреплять умение ук­рашать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; офор­млять украшенными по­лосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эс­тетическое восприятие, самостоятельность, ини­циативу | | | | Учить изображать рыбок, плавающих в разных на­правлениях; правильно пе­редавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение ри­совать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать само­стоятельность, творчество. Учить отмечать вырази­тельные изображения | | | | Учить передавать в ри­сунке образ маленького че­ловечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая го­ловка, конусообразная ру­башка, треугольный  колпачок, прямые руки, со­блюдая при этом в упро­шенном виде соотношение по величине. Закреп­лять умение рисовать красками и кистью. Подво­дить к образной оценке готовых работ | | | |
| Лепка | «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» *(Вариант.* «Слепи, что хочешь красивое») | | | Разные рыбки | | | | Уточка | | | | Сливы и лимоны | | | |
| Учить выбирать содер­жание своей работы из круга определенных пред­метов. Воспитывать само­стоятельность, активность. Закреплять умение пе­редавать форму овощей и фруктов, используя раз­нообразные приемы лепки. Развивать воображение | | | Учить передавать отли­чительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не­сколько отличающихся друг от друга по пропорци­ям. Закреплять ранее усво­енные приемы лепки | | | | Познакомить с дым­ковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обте­каемой формы, специфиче­скую окраску, роспись. Учить передавать отно­сительную величину час­тей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства | | | | Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изо­бражении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величи­не и цвету. Развивать эстетическое восприятие | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет со­ставлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Наша нарядная елка | | | Снегурочка | | Новогодние поздравитель­ные открытки | | | | | | | | Кто в каком домике живет («У кого какой домик») | | | | *Познание:* рассказывать о представи­телях живот­ного мира; учить из гео­метрических фигур состав­лять домики для живот­ных и птиц  *Коммуника­ция:* учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы твор­ческих работ | | |
| Учить: - передавать в рисунке об­раз новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высы­хании. Формировать умение рисовать елку  с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмо­циональной оценке своих работ и рисунков товари­щей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков | | | Учить изображать Сне­гурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и крас­ками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки,  чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку | | Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать за­думанное. Закреплять техниче­ские приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промы­вать кисть и осушать ее). Развивать эстетические  чувства, фантазию, желание порадовать близких, поло­жительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициа­тиву, самостоятельность | | | | | | | | Учить создавать изобра­жения предметов, состоя­щих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представле­ния о том, где живут насе­комые, птицы, собаки и другие живые существа.  Рассказать о том, как человек заботится о жи­вотных | | | |
| Лепка | Слепи, что тебе хочется | | | | Девочка в зимней одежде | Большая утка с утятами (коллективная композиция) | | | | | | | | Лепка по замыслу | | | | *Познание:* формировать навык пло­скостного моделирова­ния; учить составлять целое из частей по  образцу.  *Коммуникация:* рассказывать о видах водного  транспорта, его функциональном  назначении,  составных  частях судна | | |
| Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | | | | Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши­ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с со­блюдением пропорций. Вызвать желание пере­дать образ девочки в объ­емном изображении | Учить:  - выделять элементы укра­шения игрушек, замечать красоту формы;  - лепить фигурки на под­ставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки | | | | | | | | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки | | | |
| Аппликация | Вырежи и наклей какую хочешь постройку | | | | | Бусы на елку | | | | | | | | | | | |
| Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать под­бор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство  композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы  аккуратного наклеивания | | | | | Закреплять знания о круглой и овальной фор­мах. Учить: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы;- чередовать бусинки раз-  ной формы;- наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы  : рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости | | | | | |
| Рисование | Маленькой елочке холодно зимой | Нарисуй какую хочешь игрушку | Украшение платочка. (По мотивам дымковской  росписи) | Развесистое дерево | *Музыка:*  повторить  текст песни  «Маленькой  ёлочке холодно зимой».  *Чтение:*  учить выделять сюжет и основную идею произведения  *Коммуника­ция:* форми­ровать уме­ние состав­лять рассказ о своей по­делке, о со­зданном об­разе. *Здоровье:* развивать мелкую мо­торику рук при работе с глиной  *Познание:* учить соот­носить ре­альные объ­ёмные гео­метрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструи­ровать по чертежу |
| Учить:  - передавать в рисунке  несложный сюжет, выделяя  главное;  - рисовать елочку с удлиненными книзу ветками.  Закреплять умение рисовать красками.  Развивать:  - образное восприятие,  образные представления;  - желание создать красивый рисунок.  Дать эмоциональную оценку | Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей .Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что  нравится. Воспитывать самостоятельность.  Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о соз­данном изображении. Формировать положи­тельное эмоциональное отношение к созданным рисункам | Знакомить с росписью  дымковской игрушки (барышни).  Учить:  - выделять элемент узора  (прямые, пересекающиеся  линии, точки и мазки);  - равномерно покрывать  лист, слитными линиями  (вертикальными и горизонтальными), в образовавших-  ся клетках ставить мазки,  точки и другие элементы.  Развивать чувство рит­ма, композиции, цвета | Учить использовать разный нажим на карандаш для  изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.  Воспитывать стремление добиваться хорошего  результата.  Развивать образное  восприятие, воображение,  творчество |
| Лепка | Девочка в длинной шубке | Лепка по замыслу | Вылепи какое хочешь иг­рушечное животное | Птичка |
| Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по ве­личине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями;  - лепить пальцами;  - придавать фигуре нуж­ную форму;  - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скреп­ления | Закреплять умения:  - задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы созда­ния изображения;  - доводить задуманное до конца. Воспитывать само­стоятельность, активность, творчество. Вызывать желание лю­боваться своими работами, рассказывать о них | Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение ле­пить, используя разные приемы лепки. Воспитывать само­стоятельность, активность. Развивать воображе­ние, умение рассказывать о созданном образе | Учить:  - лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела;  - оттягивать и прищипы­вать мелкие части: клюв, хвост, крылышки;  - отмечать разнообразие получившихся изображе­ний, радоваться им |
| Аппликация | В магазин привезли краси­вые пирамидки | | Автобус. *{Вариант* «Те­лежка с игрушками (шари­ками, кирпичиками, куби­ками)»} | |
| Упражнять в вырезы­вании округлых форм из квадратов (прямоугольни­ков) путем плавного за­кругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, разви­вать цветовое восприятие;  - располагать круги от са­мого большого к самому маленькому | | Закреплять:  - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта);  - умение срезать у прямо­угольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разре­зать полоску на одинако­вые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение ком­позиционно оформлять свой замысел | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | Укрась свои игрушки | | Девочка пляшет | | | Красивая птичка | | | Украсим полосочку флаж­ками | | *Музыка:* вы­полнять тан­цевальные движения в различном темпе, по од­ному и в па­ре, чтобы отобразить их в рисунке.  *Коммуника­ция:* учить употреблять в речи слова, обозначаю­щие эстети­ческие ха­рактеристики (красивый, яркий, на­рядный, ра­дужный)  *Социализа­ция:* форми­ровать уме­ние объеди­няться со сверст­никами для совместной деятельно­сти; догова­риваться и распреде­лять мате­риал для работы | | | | |
| Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узо­ра: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, празд­ничном колорите игрушек; - приемы рисования ки­стью | | Учить: - рисовать фигуру челове­ка, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, тулови­ще большое; девочка одета в платье; - изображать простые дви­жения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными ли­ниями в одном направле­нии), фломастерами, цвет­ными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | | | Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, краси­вое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представле­ния о красоте, образные представления | | | Закреплять умение ри­совать предметы прямо­угольной формы, создавать простейший ритм изобра­жений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать ри­сунок, используя показан­ный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции | |
| Лепка | Лепка по замыслу | | Птички прилетели на кор­мушку и клюют зернышки. (Коллективная компози­ция) | | | Мы слепили снеговиков | | | Хоровод | |
| Продолжать развивать самостоятельность, вооб­ражение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал | | Учить: - передавать в лепке про­стую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять техниче­ские приемы лепки. Вызывать положитель­ный эмоциональный от­клик на результат совмест­ной деятельности | | | Учить передавать отно­сительную величину час­тей. Закреплять: - умение передавать в леп­ке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое вос­приятие | | | Учить: - изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по ве­личине, их расположение по отношению к главной или самой боль шой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное вос­приятие. Познакомить с дым­ковской куклой | |
| Аппликация | Летящие самолеты (кол­лективная композиция) | | | | | Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке | | | *Познание:* учить опре­делять форму прямо­угольника, сравнивать его с  квадратом и овалом; рассказывать о на­значении воздушного  транспорта, cоставных частях самолёта.  *Социализация:* побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками | | | | | | |
| Учить:  - правильно составлять изображения из деталей;  - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его  углы. Вызывать радость  от созданной всеми вместе  картины | | | | | Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изо­бражение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления воображение.  Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них  подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;  владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | Расцвели красивые цветы | | | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Козлятки выбежали погу-  лять на зеленый лужок | | | Украсим кукле платьице | | | | *Познание:*  учить определять положение  предметов  в пространстве по от-  ношению  к основному  персонажу  рисунка  (вверху-внизу, спра­ва-слева, впереди-сзади) | | |
| Учить рисовать красивые  цветы, используя разнообразные формообразующие  движения, работая всей  кистью и ее концом.  Развивать:  - эстетические чувства  (дети должны продуманно  брать цвет краски);  - чувство ритма, представ­ления о красоте | | | Формировать умение  с помощью выразительных  средств (форма, положение  объекта в пространстве),  передавать в рисунке сюжет  игры, образы животных.  Развивать:  - воображение детей;  - интерес к разнообразным видам творческой деятель­ности | Продолжать учить детей рисовать четвероногих  животных.  Закреплять:  - знания о том, что у всех  четвероногих животных  тело овальной формы;  - приемы работы кистью  и красками.  Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображе­ние, творчество | | | Учить детей составлять  узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).  Развивать творческое  начало, эстетическое восприятие, воображение | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изобра­жения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объёмных геометрических фигур | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | | Сказочный домик-теремок | | Дом, в котором ты живешь | | | | Твоя любимая кукла | | Мое любимое солнышко | | | | *Чтение:* рас­смотреть ил­люстрации с изображе­нием сказоч­ных домиков, запомнить украшения. *Коммуника­ция:* форми­ровать навык составления рассказа о своём | |
| Учить передавать в ри­сунке образ сказки. Развивать:  - образные представления;  - воображение;  - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения | | Учить рисовать большой дом, передавать прямо­угольную форму стен, ря­ды окон. Развивать умение допол­нять изображение на основе впечатлений от окружаю­щей жизни. Вызывать у детей же­лание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним | | | | Учить:  - создавать в рисунке об­раз любимой игрушки;  - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение пе­редавать форму, располо­жение частей фигуры чело­века, их относительную величину. Продолжать учить ри­совать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании | | Развивать образные представления, воображе­ние. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображе­ний | | | |
| Лепка | | | Чашечка | | Посуда для кукол | | | | Барашек. (По образу фи-лимоновской игрушки) | | Мисочки для трех медве­дей | | *Коммуника­ция:* обсуж­дать особен­ности фор­мы и узора филимонов-ских игру­шек, делить­ся впечатле­ниями.  *Здоровье:* развивать тонкую мо­торику рук  *Познание:* рассказы­вать о на­значении моста и со­ставных частях его конструк­ции | | | |
| Учить лепить посуду, используя приемы раска­тывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соедине­нии частей приемом при­жимания и сглаживания мест скрепления | | Закреплять умение ле­пить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать актив­ность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной ра­боты | | | | Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовлен­ным народными мастера­ми, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличи­тельные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы | | Учить:  - лепить предметы одина­ковой формы, но разной величины;  - отделять комочки, соот­ветствующие величине бу­дущих предметов;  - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке ми­сочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравни­вание краев пальцами | |
| Аппликация | | | Загадки | | | | | | Вырежи и наклей что хо­чешь | | | |
| Закреплять умение:  - соотносить плоские гео­метрические фигуры с фор­мой частей предметов;  - составлять изображение из готовых частей;  - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккурат­ном наклеивании. Развивать творчество, Образное восприятие, об­разные представления, во­ображение | | | | | | Учить:  - задумывать изображе­ние, подчинять замыслу последующую работу;  - вырезать из бумаги пря­моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать само­стоятельность, творчество | | | |
| **Май** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собствен­ному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок | | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисование | | **Нарисуй** какую **хочешь** кар­тинку | | | Самолеты летят сквозь об­лака | | | Нарисуй картинку про вес­ну | | | Празднично украшенный дом | | *Чтение:* прочитать стихи о вес­не, празд­ничном го­роде, Дне Победы. *Коммуника­ция:* обсуж­дать и де­литься впе­чатлениями при про­смотре го­товых работ | | |
| Учить задумывать содер­жание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать само­стоятельность, творчество | | | Учить изображать само­леты, летящие сквозь обла­ка, используя разный на­жим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положитель­ное эмоциональное отно­шение к созданным рисун­кам | | | Учить передавать в ри­сунке впечатления от вес­ны; Развивать умение удачно располагать изо­бражение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промы­вать кисть, осушать ее, на­бирать краску на кисть по мере надобности) | | | Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение ри­совать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем на­кладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие | |
| Лепка | | Как мы играли в подвиж­ную игру «Прилет птиц» | | | Птичка клюет зернышки из блюдечка | | | Лепка по замыслу | | | Лепка по замыслу | | *Коммуника­ция:* обсуж­дение пра­вил игры «Прилёт птиц», по­вторение движений  *Чтение:* рассматри­вать иллю­страции к сказке «Красная Шапочка». *Познание:* рассказы­вать о пло­дах и семе­нах деревь­ев, ; | | |
| Продолжать учить соз­давать в лепке образы под­вижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки | | | Закреплять умение ле­пить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ра­нее приемами (раскатыва­ние, оттягивание, прищи­пывание; соединение час­тей, прижимая и сглаживая места скрепления) | | | Продолжать развивать самостоятельность и твор­чество, умение создавать изображения по собствен­ному замыслу. Закреплять разнооб­разные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | | | Продолжать развивать самостоятельность и творче­ство, умение создавать изо­бражения по собственному замыслу. Закреплять разнообраз­ные приемы лепки. Учить пользоваться сте­кой для украшения изделий | |
| Аппликация | | Красная Шапочка | | | | | | Волшебный сад | | | | |
|  | | Учить передавать в ап­пликации образ сказки. Продолжать учить изо­бражать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (ша­почка), соблюдая соотно­шения по величине. Закреплять умение ак­куратно вырезать и на­клеивать | | | | | | Учить: - создавать коллективную композицию, самостоя­тельно определяя содержа­ние изображения (волшеб­ные деревья, цветы); - резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника | | | | |

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ**

**Пояснительная записка**

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, предоставляются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Поэтому в данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например: зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи, маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стаей).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулировщиков и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

**Планирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулке**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ме­сяц** | **Познание** | | **Коммуникация** | **Социализация, здоровье** | **Труд** | **Целевые ориентиры** |
| **Наблюдения** | **Исследовательская деятельность** | **Дидактические игры** | **Подвижные игры, игры-забавы, игры раз­ных народов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Сентябрь | *Живая природа:*  - за изменением цвета лист-вы;  - за березой;  - за многообразием расте­ний;  - за травянистыми и дре­весными растениями;  - за собакой;  - за насекомыми.  *Неживая природа:*  - за сезонными изменения­ми в природе, за погодой;  - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь) | • Движение воздуха.  • Состояние почвы в за­висимости от темпера­туры.  • Свойства песка (дела­ем дорожки и узоры из песка) | «Найди ошибку», «Доска­жи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно де­лать», «Какая, какой, ка­кое», «Закончи предложе­ние», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отга­дай, что за растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что) летает?», «Что это за насекомое?» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездом­ный заяц», «Лиса в ку­рятнике», «Зайцы и во­лк», «Жмурки», «Удоч­ка», «Кто скорее добе­жит до флажка» «Не попадись!», «Ловиш-ки», «К названному де­реву беги», «Найди лис­ток, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Зам­ри», «Пчелки», «Прят­ки», «Жуки» | Сбор мусора и сухих листьев на участке. | Знает названия растений и жи­вотных во вре­мя наблюде­ний на про­гулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; уме­ет самостоя­тельно умы­ваться и мыть руки по окон­чании работы на участке |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Октябрь | Живая природа:  - за листопадом и разно­цветными листьями;  - за изменением состояния растений;  - за красотой природы;  - за приметами осени в при­роде;  - за птицами, их многооб­разием, за отлетом птиц;  - за насекомыми;  - за трудом взрослых. Неживая природа:  - за сезонными измене­ниями в природе, за пого­дой;  - за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь);  - за красотой природы;  - за небом;  - примет осени в природе;  - за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев. Нахождение почек у деревьев и кустарников после опадания листьев | • Определение состоя­ния почвы в зависимо­сти от температуры.  • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха  • Свойство солнечных  лучей | «Найди листок, как на де­реве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи  словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Де­рево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брать – не брать?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?» | «Догони мяч», «Само­леты», «Бездомный за­яц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колоколь­чиком», «Замри»,  «Жадный кот», «Воро­бушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелет­ные птицы», «Солнеч­ные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди лис­ток, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Най­ди себе пару», «Ля­гушки», «Кот на кры­ше», «Что мы видели, не скажем, а что дела­ли, покажем», «Улиточка», «Повар», «Пе­сенка стрекозы», «Большой мяч», «Мя­чик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки» | Уборка мусора и опавших ли­стьев на участке детского сада. Помощь двор­нику в уборке  опавшей лист-вы. Помощь младшим де­тям в сборе листвы | Умеет с ин­тересом отно­ситься к иссле­дованиям и к проведе­нию  эксперимен­тов; умеет объединяться со сверстни­ками, подби­рать атрибуты для совмест­ной игры; со­блюдает пра­вила безопас­ного поведе­ния во время подвижной игры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Ноябрь | *Живая природа:*  - за листопадом и за опав­шими листьями;  - за изменениями в природе;  - за птицами (воробьями, воронами) и их поведением  Рассматривание де­ревьев без листвы.  *Неживая природа:*  - за долготой дня;  - за погодными явлениями, осадками (туман, гроза, ту­чи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.);  - за почвой в морозную по­году;  - за небесными светилами;  - за осенними изменениями в природе.  Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаи­мосвязи явлений природы | • Таяние снега от по­вышения температуры.  • Хрупкость льда.  • Снег и лед - вода, из­менившая свое состоя­ние под воздействием температуры | «Когда это бывает?», «Ко­гда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отга­дай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадай-ка!», «Лето или осень»,  «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Ка­кой, какая, какое?», «Что делают животные?», «За­кончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (расте­ния)», «Придумай другое слово» | «Солнечный зайчик», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зай­ка беленький сидит», «Через ручеек», «Мя­чик кверху», «Узнай  и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки и кот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курят­нике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуре-чик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и ку­рочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк» | Уборка участка от мусора. По­мощь дворнику в уборке терри­тории.  Закапывание листвы в лунки деревьев. Убор­ка снега с доро­жек | Умеет опре­делять поло­жение строе­ний, деревьев, предметов на участке по отноше­нию к себе.  Умеет состав­лять неболь­шой рассказ о приметах осени |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Декабрь | *Живая природа:*  - за деревьями и кустарни­ками под снегом;  - за зимующими птицами, за воронами.  *Неживая природа:*  - за зимним вечерним не­бом;  - за солнцем;  - за ветром;  - за льдом на лужах;  - за снежинками, в том числе через лупу;  - за снегопадом;  - за красотой зимнего пей­зажа;  - за погодой;  - за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда | • Определение направ­ления и силы ветра.  • Опыт со льдом.  • Зависимость состоя­ния воды от температу­ры воздуха.  • Зависимость свойств снега от температуры.  • Защитные свойства снега | «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Ка­кое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют де­лать звери?», «Кто больше вспомнит», «Придумай  другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это зна­чит?», «Когда ты это де­лаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний (расте­ния)», «Найди что опи­шу», «Будь вниматель­ным» | «Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Без­домный заяц», «Птич­ки и кошка», «Охотни­ки и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-раз­бойники», «Картош­ка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль»,  «Дети и волк», «Лягуш­ки», «Улиточка», «Пу­зырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Про­беги и нс задень», «Снеж­ная баба», «Утка и селе­зень», «Лисички и куроч­ки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелет­ные птицы», «Зайцы и медведи». *Зимние забавы:* «Попади в обруч», «Снежки и ве­тер», «Берегись, заморо­жу» | Помощь двор­нику в посыпа­нии дорожек песком. Расчи­стка снега с ве­ранды. Очистка дорожек от сне­га и посыпание их песком.  Помощь двор­нику в уборке снега с дорожек и веранды | Умеет срав­нивать по цве­ту, форме и размеру де­ревья на участ­ке. Знает на­звания и умеет различать зи­мующих птиц. Ответственно относится  к проведе­нию опытов и к новой информации, которую по­лучил в про­цессе их проведения |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Январь | *Живая природа:*  - за деревьями во время снегопада;  - за животным миром: воробьями.  **Неживая природа:**  - за снегом;  - за зимним небом;  - за метелью, вьюгой;  - за сугробами;  - за свойством снега в мо­розную погоду;  - за оттепелью; - за погодой. Рассматривание зем­ляного покрова | • Таяние снега.  • Свойства снега.  • Лед - твердая вода | «Найди ошибку», «Третий лишний (растения, пти­цы)», «Выдели слова», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Отгадай-ка!», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем пита­ется», «К названному де­реву беги», «Путешест­вие», «Подскажи словеч­ко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень»,«Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Дого­ни свою тень», «Прятки за деревом» | «Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и до­гони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воро­бышки», «Совушка», «Са­молеты», «Лиса в курятни­ке», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пу­зырь», «Зимующие и пе­релетные птицы», «По­вар», «Что мы видели, не скажем...», «Жадный кот», «Зайка»,  «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу».  *Зимние забавы:* «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу», «Найди Сне­гурочку» | Помощь двор­нику в уборке снега. Выполне­ние с младши­ми детьми сне­говых построек | Умеет опре­делять и на­зывать коли­чество де­ревьев, пред­метов на участке. Умеет соста­вить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединять­ся со сверст­никами  для совмест­ных дейст­вий и игр, соблюдать правила игры |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Февраль | Живая природа: за птицами, прилетающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревь­ях, обледенелых деревьев; Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явления­ми: солнцем, звездами, от­тепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, по­годой. Рассматривание: - сосулек; - следов на снегу; - одежды людей | • Свойства солнечных лучей (1). • Снег и лед - вода, изме­нившая свое состояние под воздействием темпе­ратуры. • Определение направ­ления ветра | «Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так быва­ет или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет дейст­вий», «Подскажи словеч­ко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предло­жение», «Какое что быва­ет», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это зна­чит», «Когда ты это дела­ешь», «Придумай сам» | «Зайцы и волк», «Бездом­ный заяц», «Лиса в курят­нике», «Охотники и зай­цы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе па­ру», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на кры­ше», «Повар», «Зайка», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчел­ки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». *Зимние забавы:* «Бере­гись, заморожу», «Снежки и ветер», «Найди Снегу­рочку», «Снежная баба» | Расчистка до­рожек от снега и льда. Посыпа­ние дорожек песком. Рас­чистка дорожек. Очищение дорожек ото льда. | Знает назва­ния частей суток. Со­блюдает пра­вила безо­пасного по­ведения во время ра­боты с ин­вентарём по уборке снега и льда. Может со­ставить краткое опи­сание по­годных яв­лений |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Март | *Живая природа:*  - за птицами;  - за насекомыми;  - за изменениями в при­роде. Рассматривание рас­тений: деревьев и кустар­ников, травы, почек.  *Неживая природа:*  - за неживой природой.  - за природными явлении-ями: за настом, за сосулька­ми, за снегом, за первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой | • Определение плотно­сти снега.  • Снег и лед - вода, из­менившая свое состо­яние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега.  • Что в пакете?  • Состояние почвы в зависимости от темпе­ратуры воздуха.  • Движение воздуха.  • Вода не имеет формы.  • Песчаный конус | «Найди ошибку», «При­думай сам», «Выдели сло­во», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие сло­ва», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь вниматель-ным», «Третий лишний (пти­цы)», «Найди, что опи­шу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «При­думай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгада­ем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Дос­кажи слово» | «Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Ма­ленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Ля­гушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Ко­тята и щенята», «Мыше­ловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названно­му дереву беги», «Через ручеек» | Наведение по­рядка на до­рожках. Уборка льда с дорожек. Помощь двор­нику в уборке дорожек от ос­тавшегося сне­га. | Знает назва­ния четырех времён года. Знает назва­ния и может составить краткое опи­сание пере­лётных птиц |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Апрель | *Живая природа:* Рассматривание картинок рас­тений: почек, деревьев, кустарни-ков, одуванчиков, березы, подорожника. Наблюдения:  - за птицами;  *Неживая природа:*  - за природными явле­ниями: солнцем, небом, ручейками, лужами, куче­выми и слоистыми облака­ми, ветром - за погодой | • Опыт по выявлению свойства солнечных лу­чей высушивать пред­меты.  • Веселые кораблики.  • Опыты по выявлению свойств воды | «Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, ка­кая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют де­лать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это зна­чит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь вниматель­ным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит»,  «Кто (что) летает», «Уга­дай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу» | «Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не ска­жем», «Зимующие и пе­релетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охо­та на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колоколь-чиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчел­ки и ласточка», «Найди себе пару», «Ут­ка и селезень», «Повар», «Улиточка» | Помочь детям младшей группы в наве­дении порядка на дорожках. Подготовка огорода на подоконнике к по­садке рассады и семян | Знает назва­ния насеко­мых, умеет определять их характер­ные особен­ности и про­водить срав­нительный анализ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Май | *Живая природа:* Рассматривание картинок: распускающихся почек, цве­тущих деревьев и кустар­ников, весенних цветов, растений. Наблюдения:  - за всходами на огороде на подоконнике  *Неживая природа:* Наблюдения: - за солнцем; - за погодой | • Свойства мокрого пес­А.  • Бумажные кораблики.  • Солнце высушивает предметы | «Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Тре­тий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Зага­дай, мы отгадаем», «Чудес­ный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бы­вает – не бывает (с мя­чом)», «Отгадай-ка», «Най­ди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «При­думай сам» | «Мячик кверху», «Без­домный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зай­цев», «Жадный кот», «Ка­пуста», «Пчелки и ласточ­А», «Журавль и лягуш­ки», «Воробушки», «Жу­ки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчи­ком», «Через ручеек», «Птички и кошка». *Игры-забавы* «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки» | Наведение по­рядка на грядках огорода на подоконнике. По­мощь дворнику в уборке дорож­ки. Полив всходов на огороде на подоконнике. | Умеет назы­вать времена года в пра­вильной по­следователь­ности. Умеет согласовы­вать дейст­вия со сверст­никами, до­стигать ре­зультата во время проведения эксперимен­тов и иссле­дований |

**2.7.Национально-региональный компонент**

**«Наш дом – Южный Урал»**

**Пояснительная записка**

Известно, дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, поселку. Знание о той земле, на которой ты живешь – нужная, первоочередная задача.

Формируя у ребёнка чувства любви к Родине, необходимо воспитать у него эмоционально – положительное отношение к тем местам, где он живет. Воспитать умение видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формировать понятие о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение следующих целей и задач:

1)Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Южный Урал. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

2) Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

3)Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Южный Урал, праздниками, событиями общественной жизни Челябинской области, символиками Челябинской области РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

**Формы реализации регионального компонента**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Физическое развитие** |
| Рассказ воспитателя о родном городе.  Рассматривание иллюстраций о металлургах.  -Беседы.  «Мой родной Троицк»,  «Знакомство с улицей города»,  «Поведение в транспорте», «Беседа о профессиях»  Беседы.  «Страна, в которой мы живём», «Какими видами транспорта можно путешествовать по России»,  «Друг детей - светофор»  Дид. игры.  «Три цвета светофора»,  «Дети-пешеходы и дети- пассажиры».  Изготовление костюмов для игр-драматизаций по русским народным сказкам. Беседы. «Челябинск и его достопримечательности»,  дид/игра «Гости Челябинска»,  «Рассказ воспитателя о России»,  «Москва – столица нашей России», «Поведение на дороге» Рассказ воспитателя о городе Троицке.  Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Троицка.  Беседа. «Татарские национальные блюда», «Машины у светофора».  Игры-имитации «Мы в автобусе»,  «Как правильно перейти дорогу на сигналы светофора»  Беседы.  «Добрые и вежливые русские слова »,  «Почему мы не говорим на одном языке», «Я умею одеваться», «Папы, дедушки - солдаты».  «Изготовление подарков ко Дню защитника Отечества Беседы.  «Животный мир Южного Урала»,  «Птицы родного края»,  «Мухоморы в лесу»,  «Моя родная улица» Изготовление кормушки для птиц.  Дид. игры. «Шофер», «Пешеходы и транспорт» Беседы.  «Деревья родного края»,  «Цветы, трава, насекомые на лужайке»,  «Как вести себя в лесу», «Уход за комнатными растениями»  Дид.игры. «Летают, прыгают, бегают»,  «Детки, с какой ветки?»  Беседа.  «Край мой – Южный Урал» | «Палец, палец,где ты был?», пер. Н. Ишмухаметова  *Сказки:* «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленая ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обр.С. Гильмутдиновой.  *Литературные сказки*: Р. Батулла «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Хвост»; А. Алиш «Бояка и Небояка», пер.А. Бендецкого; А. Гаффар «Сладкий щавель».  *Поэзия:* Г. Тукай «Четыре времени года», пер. В. Лунина;Б. Рахмат «Петушок…», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева «Поздравляем»,пер. М. Одиноковой; Ш. Галиев «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева «Приходи, весна, скорей», пер.Е. Муравьева; Б. Рахмат «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур«Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева «Я люблю свою машину»,пер. Г. Мачихиной.  *Проза*: А. Алиш «Глупый Зайчонок», пер. А. Бендецкого; М. Хасанов «Снег идет», пер. М. Зарецкого.  ***Для заучивания наизусть***  «Пальчик, пальчик, где ты был?…», пер. Р. Ахметова;Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай«Как время зовется?», пер. В. Лунина.  ***Дополнительная литература***  Поэзия: Ш. Галиев «Конфеты есть не буду», пер. Л. Баширова; Г. Зайнашева «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой;Р. Миннуллин «Песенка Тансылу», пер. С. Малышева; Р. Курбан «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева.  *Проза.* Литературные сказки: А. Алиш «Дядя рабочий»,пер. Г. Каримовой; А. Гаффар «Рыбка-мерзлячка»; М. Хасанов «Моряк», пер. М. Зарецкого. | *Малые формы фольклора*: «Ворона каркает...», пер. З. Нигматова; «Дождик, дождик, пуще!», пер. Н. Ишмухаметова; «Мастак», пер. Р. Ягафарова, пер. Л. Кузьмина; «Палец, палец,где ты был?», пер. Н. Ишмухаметова.  *Сказки:* «Лиса и Журавль», пер. Р. Кожевниковой; «Смышленая ворона», пер. Л. Замалетдинова; «Два лентяя», обр.С. Гильмутдиновой.  *Литературные сказки*: Р. Батулла «Подарок», пер. Э. Умерова; А. Гаффар «Хвост»; А. Алиш «Бояка и Небояка», пер.А. Бендецкого; А. Гаффар «Сладкий щавель».  *Поэзия:* Г. Тукай «Четыре времени года», пер. В. Лунина;Б. Рахмат «Петушок…», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева «Кукле платье подарила», пер. В. Валеевой; Р. Миннуллин «Про папу с мамой», пер. С. Малышева; Г. Зайнашева «Поздравляем»,пер. М. Одиноковой; Ш. Галиев «В автобусе», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Валеева «Приходи, весна, скорей», пер.Е. Муравьева; Б. Рахмат «Асия», пер. Г. Абрамова; Ш. Маннур«Гусята», пер. Л. Топчия; Р. Валеева «Я люблю свою машину»,пер. Г. Мачихиной.  *Проза*: А. Алиш «Глупый Зайчонок», пер. А. Бендецкого; М. Хасанов «Снег идет», пер. М. Зарецкого.  ***Для заучивания наизусть***  «Пальчик, пальчик, где ты был?…», пер. Р. Ахметова;Х. Халиков «С добрым утром!», пер. Е. Муравьева; Г. Тукай«Как время зовется?», пер. В. Лунина.  ***Дополнительная литература***  Поэзия: Ш. Галиев «Конфеты есть не буду», пер. Л. Баширова; Г. Зайнашева «Наш огород», пер. Р. Кожевниковой;Р. Миннуллин «Песенка Тансылу», пер. С. Малышева; Р. Курбан «Как смастерить скворечник», пер. С. Малышева.  *Проза.* Литературные сказки: А. Алиш «Дядя рабочий»,пер. Г. Каримовой; А. Гаффар «Рыбка-мерзлячка»; М. Хасанов «Моряк», пер. М. Зарецкого. | ***Слушание музыки***  «Апипа», татарская народная мелодия в обраб. Ю. Виноградова; «Колыбельная», муз. Р. Ахияровой, сл. Г. Афзала, пер.С. Малышева; «Упрямство», муз. Р. Еникеева; «Бабочка», муз.Р. Ахияровой; «Кукушка», муз. Дж. Файзи, сл. М. Джалиля,пер. Ю. Лопатина.  ***Пение***  «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер.С. Малышева; «Зима», муз. Ф. Залялютдиновой, сл. Дж. Тарджеманова; «Возле елки», муз. и сл. Г. Гараевой, обраб. Р. Ени-кеевой; «Пришла весна», муз. Ф. Шаймардановой, сл. Ш. Галиева.  ***Музыкально-ритмические движения***  Игровые упражнения: «Марш», муз. А. Шарафеева; «Сария», татарская народная мелодия в обраб. Р. Еникеевой; «Хоровод», татарская народная мелодия в обраб. Ф. Залялютдиновой; «Топ-топ-топ», татарская народная мелодия в обраб.Р. Тимершиной.  *Этюды драматизации*: «Вальс падающих листьев», муз.Ф. Шаймардановой; «Лошадки», башкирская народная мелодия в обраб. Р. Сальманова; «Забавный котенок», муз. А. Шарафеева;«Бабочки», муз. Л. Хисматуллиной.  *Хороводы и пляски:*«Веселый танец», муз. Ф. Фаизовой; «Вместе с друзьями», муз. и сл. Л. Хисматуллиной, пер.Л. Хисматуллиной; «Парный танец», татарская народная мелоия в обраб. Л. Шигабетдиновой.  *Музыкальные игры: «*Петушок и курочки» , муз. С. Сайдашева («Танец»); «Мышки», муз. Р. Зарипова; «Ударь в бубен»,татарская народная мелодия в обраб. В. Валиевой.  *Игры с пением*: «Плывет утка, плывет гусь», татарская народная игровая песня; «Веселый мячик», тат. народная мелодия в обраб. Р. Тимершиной; «Жеребенок», муз. А. Бакирова,сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева; «По ягоды», татарская народная игра.  *Танцевально-игровое*  *творчество*: «Котенок», муз. М. Музафарова; «Кукла», татарская народная мелодия в обраб. А. Монасыйпова; «Танец с платочками», муз. Л. Хисматуллиной.  Лепка:чак-чак, плоды граната, рябины; губадия, вак бэлиши ,пиала, горшочек, чашка. | **С ходьбой и бегом: «**Сова», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Колокольчик», «Ловишки», «Пробеги незаметно», «Становись первым», «Погремушки», «Кошка и мыши»«Кошка и птички».  **С прыжками**: **«**Лиса в курятнике», «Зайцы», «Хитрая лиса», «Перепрыгни через ручеек», «Попрыгушки-хлопушки», «Не боюсь».  **С ползанием и лазаньем**: «Пастух», «Котята и щенята»,«Перелет птиц».  **С бросанием и ловлей**: «Подбрось – поймай», «Брось подальше», «Кольцо», «Мяч через сетку».  **На ориентировку в пространстве, на внимание:** «Найди свой цвет», «Скворечники», «День – ночь», «Найди себе пару», «Пастух и кони», «Подарки», «Найди свое ведерко», «Где звонили?», «Чей голос?».  **Татарские народные игры**: **«**Кисонька», «Овощи», «Гуси-лебеди», «Серый волк». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Примерный перспективный план образовательной деятельности по приобщению детей к фольклорным произведениям в средней группе**  **I квартал**  *Задачи:*  1. Уточнять представления детей о колыбельных, закличках, их содержании, форме.  2. Познакомить с докучными сказками. Вызвать интерес к сказкам, желание узнавать новое.  3. Развивать творческие способности детей. | | | |  | |
| ***Колыбельные*** | ***Задачи*** | ***Непосредственно образовательная деятельность*** | ***Деятельность в процессе режимных моментов*** |  |
| 1. «Ночь пришла,  темноту привела...»  2. «Люли-люли-  люленьки, где вы, где вы, гуленьки...» | 1. Обогащать и уточнять знания детей об особенностях русских народных колыбельных песен.  2. Развивать творческие способности детей. Учить  придумывать отдельные строки в  колыбельных. | 1. Музыкальное  занятие «Пропевание с детьми колыбельных песен». | 1. Прослушивание  колыбельных в  исполнении струнного оркестра (концерт).  2. Сюжетно-ролевые  игры с пением  колыбельных песен.  3. Инсценирование «Сказки о глупом мышонке»  (С. Маршак). |  |
| ***Докучные сказки*** | | | |  |
| 1. «Пришел  медведь к броду,  бултых в воду..»  2. «Жил-был Яшка...» | 1. Знакомить детей с жанром докучной сказки.  2. Учить выделять жанровые особенности сказки (отсутствие завершенности, повторность), развивать чувство юмора, выдержку. | 1. Беседа о докучных сказках (ответы на вопросы воспитателя по сказке).  2. Рассказывание докучной сказки «Жил-был Яшка...».  3. Рисование медведя. | 1. Рассматривание иллюстраций к сказкам.  2. Драматизация сказки «Пришел медведь...».  3. Просмотр видео- кассеты о сказках, небылицах «Вовка  в тридевятом царстве». |  |
| ***Заклички*** | | | |  |
| 1. «Осень, осень...»  2. «Медведь  могучий...» | 1. Уточнять знания  детей об особенностях закличек.  2. Учить детей рассказывать заклички выразительно. |  | 1. Исполнение закличек на прогулке.  2. При рассматривании книг в книжном уголке  включать заклички. |  |
| **II квартал** | | | | |
| ***Задачи:***  1. Продолжать знакомить с разными фольклорными жанрами.  2. Развивать умение исполнять колыбельные (петь нежно, протяжно). | | | |
| 3. Обогащать речь детей фольклорной лексикой. | | | | |
| ***Колыбельные*** | ***Задачи*** | ***Непосредственно образовательная деятельность*** | ***Деятельность в ходе режимных моментов*** | | |
| 1. «Березонька  скрип-скрип...»  2. «Баю-баю-  байки, прилетели галки...» | 1. Расширять и уточнять знания  о колыбельных песнях (народных  и авторских).  2. Развивать творческие способности, учить придумывать отдельные строчки. | 1. Занятие  «Баю-баю-баюшки,  баю-баю Машеньку» (в русской избе). | 1. Прослушивание кассеты с исполнением колыбельных.  2. Стимулировать исполнение детьми колыбельных в сюжетно-ролевых играх.  3. Выучить новые колыбельные песенки. | | |
| ***Докучные скажи*** | | | | | |
| 1.«В некотором  царстве, в некотором  государстве...»  2. «Жил-был дед  со старухой...» | 1. Продолжать знакомить с жанром  докучной сказки.  2. Закреплять знакомые докучные  сказки.  3. Познакомить с новыми докучными сказками. | 1. Инсценирование докучной сказки.  «Жил-был дед  со старухой...» в русской избе (как часть занятия). | 1. Стимулировать исполнение знакомых сказок детьми в свободной деятельности.  2. Слушание докучных сказок в свободное время в русской избе. | | |
| ***Потешки, прибаутки*** | | | | | |
| 1. «Петушки»  2. «Чем ты занят,  заяц?»  3. «Шлепают  гуськом» | 1. Продолжать знакомить с потешками и прибаутками.  2. Уточнять знания детей о потешках.  3. Учить детей передавать выразительно движения персонажей. | 1. Беседа о потешках и прибаутках (как часть занятия по художественной  литературе) в русской избе. | 1. Рассматривание иллюстраций к потешкам.  2. Исполнение пластических этюдов (петушки, зайчики, гуси) в свободной деятельности и на физкультминутках. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **III квартал**  ***Задачи:***  1. Продолжать знакомить детей с особенностями закличек.  2. Развивать эмоциональное отношение к фольклорным произведениям.  3. Воспитывать умение использовать заклички в повседневной жизни в соответствующих ситуациях. | | | |
| ***Колыбельные*** | ***Задачи*** | ***Непосредственно образовательная деятельность*** | ***Деятельность в ходе режимных моментов*** | |
| 1. «Котик серый,  Хвостик белый...»  2. «Бай качи-качи...» | 1. Закреплять  знания детей о колыбельных песнях.  2. Развивать исполнительские  умения детей. |  | 1. Драматизация «Сказки о глупом мышонке»  (С. Маршак).  2. Исполнение колыбельной для кукол в сюжетно-ролевых играх (дом, семья). | |
| ***Докучные сказки*** | | | | |
| 1. «Водном  болоте жила-  была лягушка-  квакушка...»  2. «Сказочка  про сову» | 1. Обогащать и пополнять знания детей о докучных сказках.  2. Учить выделять жанровые  особенности сказок, типичные  сказочные выражения.  3. Поддерживать желание  рассказывать докучные сказки. | 1. Занятие «В гостях у сказки» | 1. В свободной деятельности продолжать использование  докучных сказок в сюжетно-ролевых играх.  2. Драматизация сказки «В одном болоте...».  3. Беседы о докучных сказках. | |
| ***Заклички*** | | | | |
| 1. «Весна-красна»  2. «Жаворонушки, прилетите»  3. «Солнышко-ведрышко...»  4. «Божья коровка»  5. «Дождик дождик» | 1. Закреплять знания  детей об особенностях закличек.  2. Учить детей придумывать короткие заклички (обра­щение к дождю, солнцу). | 1. Целевая прогулка  «Весна пришла». | 1. На прогулке использовать знакомые заклички, прибаутки. | |

**2.8.Работа с родителями**

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Сентябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма работы | цель | ответственные |
| Совместная подготовка к учебному году. | Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году. | Воспитатели  специалисты |
| Консультация «Загадка и ее роль в воспитании ребенка» | Повысить педагогическую культуру родителей, дать знания о важности развития речи с помощью загадок | воспитатели |
| Анкетирование «Ваши пожелания на предстоящий учебный год» | выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в Детсаду | воспитатели |
| Конкурс поделок из осенних листьев «Очарование осени» | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. | Воспитатели, родители |
| Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет»» | Дать знания об возрастных особенностях детей среднего дошкольного возраста;  Ознакомление родителей с планом на год;  Обсуждение рекомендаций и пожеланий; | Воспитатели, специалисты |

Октябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выставка совместного творчества «Дары осени» | Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы | Воспитатели, родители |
| Консультация «Портфолио дошкольника» | Предложить родителям новую полезную для детей и родителей деятельность – изготовление дошкольного портфолио, дать рекомендации по изготовлению, оформлению | воспитатели |
| Совместно проведенный праздник «Осенний бал» | Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. | Воспитатели, музыкальный руководитель, дети |
| Консультация «Зачем нужны запреты» | Повысить педагогическую культуру родителей | воспитатели |

Ноябрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация «Четыре заповеди умного родителя» | Повысить педагогическую культуру молодых родителей | Воспитатели |
| Папка – передвижка «День Матери» | Вызвать положительные эмоции у мам, познакомить детей с праздником |  |
| Выставка детского творчества «Моей маме» | Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой | Воспитатели, дети |
| Коллективное оформление книги «Загадки» | Привлечь родителей к совместной деятельности | Воспитатели, родители, дети |

Декабрь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместно проведенный праздник | Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость. | Воспитатели, музыкальный руководитель, дети |
| Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год» | вызвать положительные эмоции у родителей | Воспитатели, дети |
| Консультация «Как устроить ребенку Новый Год» | Дать родителям информацию об истории празднования Нового года, советы и пожелания | воспитатели |
| Родительское собрание «Роль игры в жизни детей дошкольного возраста» | дать родителям знания о значении игры в развитии ребенка;  заинтересовать проблемой;  приобщить к игре ребенка в условиях семьи;  выслушать суждения родителей по проблеме, помочь выйти из спорных ситуаций, обосновывая их. | воспитатели |

Январь

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация «Зимние травмы» | Актуализировать знания о мерах предосторожности в зимнее время на улице | Воспитатели |
| Круглый стол «Посиделки» | Сплотить коллектив родителей путем проведения совместно проведенного вечера, дать возможность выговориться по наболевшим проблемам, воспитывать желание находить выход из ситуации мирным путем, выслушать советы психолога | Воспитатели, психолог |
| Составление альбома загадок «Чудеса природы» | Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности | Воспитатели, родители |

Февраль

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа» | Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам. | Воспитатели, дети |
| Оформление фотовыставки: “Наши замечательные папы”. | Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап | Воспитатели |
| Консультация: «Ты нужен мне, папа!»- | Дать знания о важности роли отца в воспитании ребёнка, повысить педагогическую культуру отцов | Воспитатели |
| Родительское собрание «Посеешь привычку – посеешь характер» | Актуализация проблемы сохранения и укрепления здоровья детей; формирование у детей и родителей потребности в здоровом образе жизни, ответственность за свое здоровье, негативное отношение к вредным привычкам; объединение усилий детского сада и семьи в вопросе формирование у детей полезных привычек. | Воспитатели, специалисты |

Март

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фото-выставка «Мамочка моя» | Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями. | Воспитатели |
| Праздник МАМ | Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным. | Воспитатели, музыкальный руководитель, дети |
| Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам |  |  |
| Консультация «Поговори со мною, мама» | Дать родителям знания о важности проведения с ребенком совместных минут общения | Воспитатели |

Апрель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Папка-передвижка «Смешинки от детей» | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. | Воспитатели |
| Конкурс «Юные огородники» | Привлечь родителей к подготовке огорода, дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в деле, организовать подбор семян, почвы для высадки | Воспитатели |
| Консультация «Почему дети разные» | просветить родителей, повысить их психолого-педагогическую компетентность в формировании личности ребенка. | Воспитатели |

Май

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Консультация «Что читать ребенку» | Просветить родителей в вопросе детской литературы на лето | Воспитатели |
| День именинника!»  (К Дню семьи)15 мая | Сплотить на совместном развлечении коллектив группы, родителей | Воспитатели, дети |
| Папка - передвижка «Куда летом пойти» | Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей | Воспитатели |
| Родительское собрание «Стали мы на год взрослее» | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года.  Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год. | Воспитатели, дети |

**3. Организационный раздел**

**3.1.Режим дня детей средней группы**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов

**Режим дня средней группы**

**Холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Приём, осмотр | 7.00 – 8.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | 8.45 – 9.00 |
| Непосредственно-образовательная деятельность | 9.00 – 9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Индивидуальная работа, игры, наблюдения, труд | 9.50 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.00 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем: воздушные процедуры, игровой массаж, корригирующая гимнастика | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, кружковая работа (1 раз в неделю.) | 15.40 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30 – 17.30 |
| Возвращение с прогулки | 17.30 – 17.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.40 – 17.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 17.55 – 19.00 |

**Режим дня в средней группе дошкольного образовательного учреждения.**

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием и осмотр | 7.00-8.00 |
| Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Самостоятельная деятельность и совместная с педагогом | 8.50-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40-12.00 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.30. |
| Самостоятельная деятельность и совместная с педагогом | 15.30 - 15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.55-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.00- 18.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 18.20-19.00 |

**3.2.ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Количество** |
| Ознакомление с миром природы | 1 |
| Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация) | 2 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Физическая культура и здоровье | 3 |
| Музыка | 2 |
| Развитие речи | 1 |
| Общее количество | 10 |

**Непосредственная образовательная деятельность в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1. Физическая культура (9.00 – 9.20)   2. Ознакомление с окружающим (9.30 – 9.50) |
| Вторник | 1. Музыка (9.00 – 9.20) 2. Художественное творчество (лепка/аппликация) (9.30– 9.50) |
| Среда | 1. Физическая культура (9.00 – 9.20) 2. Формирование элементарных математических представлений (9.30 – 9.50) |
| Четверг | 1. Музыка (9.00 – 9.20) 2. Развитие речи (9.30 – 9.50) |
| Пятница | 1. Физическая культура(9.00-9.20) 2. Художественное творчество (рисование) (9.30-9.50) |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

**Праздники.**

1. «Осень»,
2. Новый год,
3. День защитника Отечества
4. «Весна»,
5. 8 Марта,
6. «Лето»;
7. праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения**.

1. «Приметы осени»,
2. «Русская народная сказка»,
3. «Зимушка-зима»,
4. «Весна пришла»,
5. «Город, в котором ты живешь»,
6. «Наступило лето».

**Театрализованные представления**.

По сюжетам русских народных сказок:

1. «Лисичка со скалочкой»,
2. «Жихарка»,
3. «Рукавичка»,
4. «Бычок — смоляной бочок»,
5. «Пых»,
6. «Гуси-лебеди».

**Русское народное творчество**.

1. «Загадки»,
2. «Любимые народные игры»,
3. «Бабушкины сказки»,
4. «Пословицы и поговорки»,
5. «Любимые сказки»,
6. «Русские народные игры»,
7. «В гостях у сказки».

**Концерты**.

1. «Мы слушаем музыку»,
2. «Любимые песни»,
3. «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения**.

1. «Спорт — это сила и здоровье»,
2. «Веселые старты»,
3. «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.**

1. «Пальчики шагают»,
2. «Дождик»,
3. «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой;
4. Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.**

1. «Бесконечная нитка»,
2. «Превращение воды»,
3. «Неиссякаемая ширма».

**3.4. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| Музыкально-физкультурный зал | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Праздники, развлечения, концерты, театры | Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона |
| Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста |
| Театральная деятельность | Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости |
| Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | Воспитатели ДОУ, родители, дети |
| Утренняя гимнастика | воспитатели, дети всех возрастных групп |
| "Физическое развитие" | воспитатели, дети всех возрастных групп |
| Спортивные праздники, развлечения, досуги | воспитатели, дети всех возрастных групп, родители |
| Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | Инструктор по физической культуре, дети дошкольных групп |
| Групповая комната | Сенсорное развитие  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Дети, воспитатели |
| Приемная | Информационно – просветительская работа с родителями  Самообслуживание | Дети, родители |
| Медицинский кабинет | Осуществление медицинской помощи  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) | Медицинская сестра |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам  Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Педагоги ДОУ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **оснащение** |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие * Развитие речи * Ознакомление с окружающим миром * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством * Развитие элементарных математических представлений * Обучение грамоте * Развитие элементарных историко – географических представлений | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте * Глобус «вода – суша», глобус «материки» * Географический глобус * Географическая карта мира * Глобус звездного неба * Муляжи овощей и фруктов * Календарь погоды * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий * Магнитофон, аудиозаписи * Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно – ролевые игры * Самообслуживание * Трудовая деятельность * Самостоятельная творческая деятельность * Ознакомление с природой, труд в природе * Игровая деятельность | * Детская мебель для практической деятельности * Книжный уголок * Уголок для изобразительной детской деятельности * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» * Природный уголок * Конструкторы различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| **Раздевальная комната**   * Информационно – просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно – информационный материал |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам * Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | * Библиотека педагогической и методической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки * Скульптуры малых форм (глина, дерево) * Игрушки, муляжи |
| **Музыкальный (физкультурный) зал**   * Занятия по музыкальному воспитанию * Индивидуальные занятия * Тематические досуги * Развлечения * Театральные представления * Праздники и утренники * Занятия по хореографии * Занятия по ритмике * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей * Физкультурные занятия * Спортивные досуги * Развлечения, праздники * Консультативная работа с родителями и воспитателями | * Библиотека методической литературы, сборники нот * Музыкальный центр * Пианино * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Ширма для кукольного театра * Детские взрослые костюмы * Детские стулья * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания * магнитофон |

**3.5. Литература**

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ- ЛТД», 1997.

2. Авдеева, Н. Н. Безопасность : учеб. пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. - М. : 000 «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

3. Агафонова, К. В. Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.

4. Арапова-Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мо­заика-Синтез, 2006.

5. Богуславская, 3. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / 3. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.

6. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пи­люгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.

7. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий / В. В. Гербова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.

8. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей груп­пе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

9. Добрушин, А. Д. Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Таллин : Валгус, 1976.  
10.Дорохов, А. А. Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.

11. Дошкольное воспитание : журн. - 1990. -№ 8 ; 1991. -№ 2, 7.

12. Душное, А. С. Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.

13. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

14. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада /Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.

15. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические ре­комендации / М. Б. Зацепина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

16. Карпухина, Н. А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомст­во дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика : практич. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Н. А. Карпухина. - Воронеж : ЧП Лакоценин С. С, 2008.

17. Кириллова, О. С. Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.

18. Клименко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Про­свещение, 1973.

19. Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.

20. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе дет­ского сада : конспекты занятий / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.

21. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методиче­ские рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

22. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.

23. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей.- М.: Просвещение, 2007

24. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез,2010.

25. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. М.: Скрипторий 2003, 2006.

26. Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

1. [↑](#footnote-ref-2)