**Индивидуальный образовательный маршрут ребенка, имеющего проблемы в развитии**

**по музыкальному воспитанию и образованию**

ФИО ребенка

ИОМ ПР дошкольника представляет собой индивидуальные характеристики личности ребенка, характеристику осваиваемых ребенком единиц воспитания и образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и продукт коррекционно-преобразовательной деятельности ребенка. ИОМ ПР предоставит детям дошкольного возраста возможность развиваться с учётом проблем в развитии и индивидуальных особенностей, развития заложенных задатков и потенциалов, полноценного развития способностей, обеспечивает тесную связь с другими специалистами и семьей.

***Цель:*** создание оптимальных условий для коррекции (компенсации) проблем в развитии ребенка, систематизацияспособов включения в музыкальную образовательно-развивающую деятельность для осуществления полноценного развития воспитанника и реализации его потенциальных возможностей.

***Задачи:***

1. Создать благоприятное индивидуальное образовательно-развивающее пространство в ДОО и семье для коррекции (компенсации) проблем развития ребенка посредством музицирования и учетом ФГОС ДО.

2. Реализовать индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут ребенка с использованием музыкального искусства.

3. Осуществлять постоянный мониторинг уровня развития ребенка в период реализации ИОМ ПР для сравнения, анализа и сопровождения коррекции нарушений и отклонений в развитии.

**Характеристика качеств личности и методы работы с ребенком**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Качество личности** | **Характеристика качеств личности** | **Методы и формы работы** |
| 1. | Уровень познавательной потребности | Ребёнок не испытывает удовольствия от музыкальной деятельности | Создание условий для индивидуального музицирования в группе и дома |
| 2. | Уровень концентрации внимания | Непроизвольное внимание сформировано, однако снижен объем зрительного и слухового внимания.Объем произвольного внимания также существенно снижен, отмечается нарушение распределяемости и переключаемости. Недостаточно развита устойчивость, характерна быстрая истощаемость | Подбор комплекта дидактических игр, направленных на развитие интереса к разным формам музицирования в ДОО и семье |
| 3. | Уровень памяти | Низкий уровень памяти и способности классифицировать, музыкальные произведения | Задания по составлению концертных программ:  для кукол, для детей, для родителей и т.д. |
| 4. | Широта интересов | С удовольствием импровизирует на различных музыкальных инструментах: диатонических и шумовых | Развивать и поддерживать интерес к музицированию посредством игровых заданий |
| 5. | Уровень речи | Артикуляционная моторика развита не достаточно, не проговаривает ряд звуков: р, ш, л. | Подбор детского песенного материала для активизации артикуляционного аппарата и автоматизации звуков, отрабатываемых с логопедом |
| 5. | Ориентация в пространстве | Отсутствует четкость в выполнении движений | Подбор и освоение пластических этюдов под музыкальное сопровождение |

**Формы взаимодействия с ребенком участников образовательного процесса (педагогов, родителей, ребенка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **деятельность** | **срок** | **Форма представления результата** |
| Диагностика уровня музыкального (Таблица 1) и общего развития ребенка | Сентябрь 2015 г. | Составление диагностической карты |
| Занятия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) | В течение года | Участие в НОД, праздниках, развлечениях совместно с детьми из группы |
| Индивидуальные занятия:  движения под музыку | В течение года | Освоение упражнений и пластических этюдов для ориентации в пространстве |
| Индивидуальные занятия:  музицирование на инструментах |  | Музицирование на инструментах на основе музыкального сопровождения; |
| Индивидуальные занятия:  пение |  | Исполнение песен на автоматизацию звуков, поставленных логопедом |
| Посещение учреждений культуры (при участии родителей) для общего развития | В течение года | Информация для родителей о музыкальных спектаклях, концертах и т. д. интересных для детей |
| Участие в социально-значимых мероприятиях | В течение года | Участие в подгрупповых выступлениях перед знакомой аудиторией |
| Работа с родителями | В течение года | Беседы с родителями по участию в ИОМ ПР |
| Диагностика уровня музыкального (Таблица 1) и общего развития ребенка | Май 2016 г. | Составление диагностической карты, анализ изменений |

**Проектирование индивидуальной образовательной траектории**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Этапы работы*** | ***Форма представления результатов*** | ***Сроки реализации*** |
| 1 | Проведение диагностики уровня развития музыкальности | Составление индивидуальной карты уровня развития музыкальности | Сентябрь 2015 |
| 2 | Работа над развитием голоса:  - развитием диапазона голоса;  - развитие дыхания;  - работа над чувством ритма | Расширение диапазона от с1-а 2;  Увеличение продолжительности дыхания;  Развитие чувства ритма;  Освоение музыкально-слуховых представлений | Сентябрь 2015-май 2016 |
| 3 | Разучивание песни «Осенние дорожки»: | Овладение элементами вокального интонирования | Сентябрь-октябрь 2015 |
| 4. | Работа над развитием голоса:  - работа над певческой дикцией и артикуляцией;  - работа над чувством ритма | Развитие дикции и артикуляции, необходимых при пении;  Развитие чувства ритма | Сентябрь 2015-май 2016 |
| 5. | Работа над коммуникативной компетенцией с помощью речевых и неречевых средств: мимики и пластики движений | Развитие коммуникативной компетенции | Октябрь-ноябрь 2015 |
| 6. | Разучивание песни «Тяв-тяв». Музыка К. Иванова. | Овладение навыками исполнения песни | Ноябрь 2015 |
| 7. | Развитие движений в пространстве помещения: маршировка, прыжки, поскоки и т.д. | Формирование сценической культуры | Ноябрь –декабрь 2015 |
| 8. | Разучивание песни «Котенок и щенок». Муз. Львова-Компанейца | Овладение навыком исполнения нон легато | Декабрь 2015 – январь 2016 |
| 9. | Участие в коллективных формах выступления на новогоднем концерте | Развитие уверенности во время выступления на сцене | Декабрь 2015 – январь 2016 |
| 10. | Иллюстрирование явлений окружающего мира посредством музицирования | Использование шумовых инструментов для иллюстрации различных явлений природы | Январь-февраль 2016 |
| 11. | Творческая мастерская: семейный оркестр (с участием семьи) | Создание шумовых инструментов в мастерской музыкальной гостиной | Март 2016 |
| 12. | Индивидуальная работа над разучиванием песен | Работа над чистой интонацией, дыханием | Апрель 2016 |
| 13. | Разучивание песни «Мы на луг ходили». Музыка В. Красева. Слова М.Пляцковского | Освоение умения петь в ансамбле с детьми | Апрель 2016 |
| 14. | Разучивание песни «Солнышко». Музыка и слова Л. Старченко | Работа над чистотой интонирования мелодии | Май-июнь 2016 |
| 15. | Контрольная диагностика уровня развития музыкальных способностей | Корректировка ИОМ ПР с учетом результатов мониторинга общего развития ребенка | Май 2016 |
| 16. | Проектирование дальнейшего развития дошкольника посредством музыки | Создание образовательного маршрута на 2016-2017 год | Июнь 2016 |