**Гражданская позиция поэта в послереволюционные годы. Тема поэта и поэзии в творчестве А. Ахматовой**

1. Послереволюционная судьба А. Ахматовой (до­клад учащегося).
2. Определите гражданскую позицию А. Ахмато­вой:

«Думали: ни­щие мы, нету у нас ничего...»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

«Июль 1914»; «Лондонцам», «Лучше б мне частуш­ки задорно выкликать...», «Молитва»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

«Родная земля»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

 «Все расхищено, предано, продано...»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 «Не с теми я, кто бросил зем­лю...»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

1. Развитие темы поэта и поэзии в лирике А. Ах­матовой:
2. С какими трудностями сталкивается жен­щина-поэт, что вынуждена преодолевать? (Стихо­творения «В последний раз мы встретились тогда...», «Был он ревнивым, тревожным и нежным...»);
3. Каковы творческие взгляды и принципы Ахма­товой? (Цикл «Тайны ремесла».) выписать цитаты из стихотворений для под­тверждения своих мыслей («Просто продиктованные строчки»; «Когда б вы знали, из какого сора // Рас­тут стихи, не ведая стыда»; «Жестче, чем лихорадка оттреплет, // И опять весь год ни гу-гу»; «Чтоб быть современнику ясным, // Весь настежь распахнут поэт»; «А каждый читатель как тайна, // Как в зем­лю закопанный клад»; «Я научила женщин гово­рить...»; «Многое еще, наверно, хочет // Быть воспе­то голосом моим» и др.).