**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Киреевский центр образования № 4»**

**муниципального образования Киреевский район**

**Формирование читательской культуры на уроках истории и обществознания.**

**Башкина Людмила Алексеевна,**

**учитель истории и обществознания**

**г. Киреевск**

**Тульская область**

**Формирование читательской культуры на уроках истории и обществознания.**

В разные эпохи «культура чтения» как многомерное понятие трактовалась по-разному. Рассмотрим некоторые из них. Н. Е. Добрынина в современной социокультурной ситуации предлагает понимать культуру чтения как вид деятельности, состоящих из трех слагаемых: «предфазы, связанной с мотивационной сферой обращения к печатному источнику и информации о нем; фазы на которой происходит непосредственное соприкосновение с текстом, его постижение (восприятие, понимание) и постфазы, определяемой последствиями чтения (дальнейшим осмыслением темы, развитием читательского интереса, межличностным общением по поводу прочитанного, использованием усвоенной информации в разных областях жизни)».

В «Библиотечной энциклопедии» можно найти следующие определения: культура чтения – «совокупность знаний, умений, навыков для оптимальной организации процесса чтения, достижения его общественно значимой направленности и других целей; одна из составляющих информационной культуры личности».

Автор книги «О культуре чтения» (1969) А. П. Примаковский дает такую трактовку понятия культуры чтения – «это правильная организация чтения с учетом достижений техники и гигиены умственного труда, применение различных способов работы с книгой в зависимости от ее содержания, от цели чтения, времени, которым располагают.» Далее он отмечает что, «культура чтения характеризуется высокой требовательностью в отношении правильного понимания текста, умелым использованием для этого необходимой справочной литературы (словарей, энциклопедий, указателей и т.д.).

Основой «культуры чтения» является культура личности. Подразумевая под термином «культура» *достижения* в какой-либо отрасли человеческой деятельности, а также *высокий уровень* чего-либо, к формированию культуры в области чтения можно подойти так же, как и в других сферах деятельности – с двух сторон: с точки зрения техники, мастерства исполнения (в данном случае, техники чтения) и с точки зрения творческого, духовного начала, которое содержит в себе процесс чтения. В любом случае, культура чтения будет включать в себя и то, что человек читает, и то, как читает, а также – зачем читает и сколько.

С точки зрения психологии, чтение не является просто механической операцией перевода письменных знаков в устную речь, чтение подразумевает *понимание* прочитанного, оно представляет собой своеобразную мыслительную операцию. Чтение, т.е. понимание письменной речи, является более *трудным действием, чем понимание устной речи*.

При чтении нужно без помощи всех вспомогательных средств, опираясь на один лишь текст, определив относительный удельный вес и правильное соотношение входящих в данный текст слов, дать ему самостоятельное толкование. Самостоятельное чтение предполагает известное умственное развитие и в свою очередь ведет к дальнейшему умственному развитию. В частности, читая, ребенок учится по-новому связно строить свою речь.

Наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества.

Следовательно, задача учителя в области формирования «культуры чтения» - развитие умения не только читать, но размышлять о содержании текста и переносить его в сферу личного сознания. Тем более, что современные требования к уровню освоения программ по истории (обществознанию) предполагают наличие умений:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа

- осуществлять внешнюю и внутреннюю критику источника

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (таблицы, схемы, исторические карты).

Напомним, что понятие «текст» трактуется широко, и может включать визуальные изображения: диаграммы, рисунки, карты, таблицы, графики.

На уроках общественного цикла мы работаем с текстами разного вида. Учебными текстами могут быть: исторические документы и авторский текст (например, учебник). Как своеобразный текст, несущий в себе определенную историческую информацию и субъективное прочтение автором этой информации, можно расценивать и иллюстрации. Текст должен быть максимально воспринят и осознан учащимся. Сделать это можно при помощи системы разнообразных заданий.

Осознанному освоению учениками любого прочитанного текста способствует, например, **прием *объяснительного чтения*,** который подразумевает чередование чтения с разъяснениями и дополнениями прочитанного. Применяю в этой связи алгоритмы-модули, которые помогают системно находить нужную информацию в тексте и объяснять прочитанное (приложение).

Уже в 5 классе детей обязательно надо учить находить в тексте ***фактический материал:***имена, даты, события, факты, подтверждающие или опровергающие какое-либо утверждение учителя (прием поиска доказательства). Для дат и терминов будем вести словарь. Здесь начинается ещё работа по развитию словарного запаса и формированию коммуникативной компетенции. Она организована таким образом, чтобы дети не ограничивались механическим запоминанием, а знали значение слова, сферу его употребления, умели находить ему применение в коммуникативных ситуациях (работа с когнетивными картами понятий).

К тексту параграфа применяю чаще всего задание - ***отвечать на конкретные вопросы*,** избегая при этом главой ошибки - пересказа текста параграфа. Часто для организации практических работ делаю задания (индивидуальные, групповые) к тексту параграфа и учащиеся самостоятельно выполняют поиск информации из текста параграфа (сложнее, если используется письменный источник).

Очень полезным является **прием *чтение с пометками*.** Задания при чтении с пометками могут быть самыми разными. Это может быть поиск конкретных фактов и доказательств, в том числе известных ученику ранее и новых для него, тех, которые кажутся ему бесспорными и сомнительными; причин и последствий; аргументов, с которыми ученик согласен или не согласен и т.д. (технологии развития критического мышления)

**Стратегия ЗХУ.** Эта стратегия используется как для чтения, так и для прослушивания лекции. Часто стратегия “ЗХУ” применяется с использованием одноименной таблицы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| “З” Знаем | “Х” Хотим узнать | “У” Узнали |
|  |  |  |

Прием **“Инсерт”***.* Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте или документе.

**Пометки могут быть следующие:**

– Знаком “галочка” (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.

– Знаком “плюс” (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.

– Знаком “минус” (– ) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.

– Знаком “вопрос” (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Использую приемы ***изучающего и усваивающего чтения:*** вопросы к тесту, составление плана, граф-схем, тезирование, сводные таблицы, комментирование.

Один из эффективнейших способов развития логического мышления во время работы с учебным текстом - это составление к нему **плана.**

Планы могут быть:

***Простыми*** (передает только основную информацию в очень кратком виде; его задача - помочь выделить в тексте главное, осознать исторический факт логически целостно)

***Развернутыми*** (содержит более полную, конкретизирующую информацию)

***Картинными*** (позволяет воспроизвести детали главного исторического факта предельно эмоционально и красочно)

***Смысловыми*** (предполагают перечисление основных, существенных признаков, положений, характеризующих исторический факт: причины, последствия, историческое значение)

***Стереотипными*** (помогают рассмотреть в определенном в алгоритме однородные исторические факты, выявить их общие черты и особенности)

***Тезисными*** (предполагают перечисление существенных сторон, признаков, следствий единичных фактов, не имеющих в истории аналогов)

***Граф-схема*** – это способ моделирования логической структуры текста, представляющий собой графическое изображение логических связей между основными текстовыми субъектами. Два вида граф-схем – линейная и разветвлённая. Средствами графического изображения являются абстрактные геометрические фигуры. В отличие от плана, в граф-схеме наглядно видны связи между элементами текста. (выполнение практической работы).

То, что читательская деятельность – это труд, и немалый, по-видимому, это стало одной из причин, почему истинных любителей чтения не так много. Это труд по преобразованию человеком самого себя. И как всякий труд, он требует и знаний, и умений.

**Приложения для использования в работе по обучению смысловому чтению по истории**

**Модуль «Составление конспекта».**

* Заглавия всех тем выполнять ярким, выделяющимся цветом.
* Подзаголовки подчеркивать ярким цветом.
* На каждой странице слева оставлять свободные поля (ширина по­лей до 1/3 ширины страницы) для записи даты конспектирования, заметок преподавателя и последующей проработки конспекта.
* Весь текст разделять на абзацы. В каждом абзаце должна заклю­чаться отдельная мысль. Абзац должен начинаться с «красной» строки. Между абзацами оставлять чистую строку.
* Главное, ключевое слово каждой отдельной мысли выделять под­черкиванием или иным способом.
* Каждый учебный вопрос по необходимости, а тему каждого урока обязательно завершить обобщением (выводом), начиная словами: «итак», «таким образом» или «вывод».
* Тетрадь для конспектов по предмету обучения должна быть дос­таточно объемной (оптимальное количество листов - 96).
* Несколько листов в конце тетради следует отвести для справоч­ного материала.
* В тетради для конспектов недопустимы посторонние записи, ри­сунки, чертежи и наклейки, не относящиеся к изучаемому предмету.
* Следует помнить: конспект в значительной степени отражает возможности, способности и даже характер учащегося, его отношение к предмету обучения; он является не только отчетным ученическим доку­ментом, но и источником знаний, индивидуальным учебником.

**Модуль работы с опорным конспектом или схемой.**

1. Внимательно **ознакомьтесь** с таблицей опорного конспекта.

2. Найдитематериал учебника, лекции (чтение источника), в кото­рых отражен исторический материал таблицы опорного конспекта.

3. Последовательно **прочитайте** материал и **расшифруйте** каждый символ таблицы опорного конспекта (соотнесение информации с сигна­лами таблицы опорного конспекта).

4.Самостоятельно на чистом листе бумаги **воспроизведите** табли­цу опорного конспекта, пересказывая вслух или «про себя» исторический материал и фиксируя его с помощью символов таблицы опорного кон­спекта.

5. **Разберитесь** в материале, который вызвал осложнения при пере­сказе.

6.**Дополните** таблицу опорного конспекта (на ваше усмотрение) дополнительными символами или измените изображение символов (по вашему усмотрению).

7. Через 1-2 дня (на следующем уроке или дома) **повторите** зада­ние, графически воспроизведите таблицу опорного конспекта с изложени­ем материала по памяти вслух (если дома) и «про себя» (если в классе).

**ПАМЯТКА**

**по работе с текстом учебника**

1.  Внимательно прочитай **название** параграфа.

2.  Чтобы составить общее представление о теме, прочитай сначала **весь параграф.**

3.  Проговори (а лучше - кратко запиши в тетрадь) вопросы, на которые тебе надо ответить.

4.  Внимательно прочитай **еще раз** каждый раздел параграфа, но теперь:

А) обращай внимание на название каждого раздела (в нем содержится главная мысль)

Б) отмечай простым карандашом готовые ответ на вопрос или те места в тексте, которые помогут на него ответить.

В) подчеркни (или выпиши в тетрадь) непонятные слова, встречающиеся в тексте.

5.  Выясни при помощи словаря значение непонятных слов.

6.  Устно ответь на заданный вопрос несколько раз, чтобы почувствовать уверенность в правильности и полноте своего ответа.

7.  Перескажи параграф (раздел).

**1.2.3.4. Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

— определять главную тему, общую цель или назначение текста;

— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

**Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

• откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться*:

• *критически относиться к рекламной информации;*

• *находить способы проверки противоречивой информации;*

• *определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.*