Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы

«Специальная (коррекционная) школа № 482»

Юго-Восточного окружного управления образования

Департамента образования города Москвы

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Заместитель директора школы по учебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Серышева«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. | Утверждаю:Директор ГБОУ С(К)Ш № 482 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. В. Обухова«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г. |
|  | Рассмотрено:на заседании Педагогического СоветаГБОУ С(К)Ш № 482:Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССОВ

СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ШКОЛ

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 101 час

Разработчик: Гупалова Людмила Аркадьевна, учитель высшей квалификационной категории.

 **Пояснительная записка.**

 Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии. (Утверждено Постановлением правительства РФ от 12.03.97 №288)
3. Программа  специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В.Воронковой раздел «Русский (родной) язык» автор В.В.Воронкова. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011 г. – Сб. 1;
4. Учебный план ГБОУ Школа № 482 на 2015-2016 учебный год.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются следующие учебники и учебные пособия: Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 2012 год. З. Ф. Малышева. Электронные учебники не используются.

 Предмет «Чтение и развитие речи» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации.В системе школьного образования дисциплина «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

 Для реализации программы использую культурно-образовательную среду района и города:библиотека №80, музей К.Паустовского в Кузьминках, ДК для школьников им.А.П.Гайдара, Культурый центр «Москвич», Московский областной театр драмы в Кузьминках,Московский Государственный Объединенный Музей-Заповедник, Люблино- Усадьба, Усадьба-Заповедник «Кузьминки».

     На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

***ЦЕЛЬ****:* развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

***ЗАДАЧИ***:

* формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
* развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
* развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

            С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

 Учащиеся 8 класса включаются в круг **литературного чтения.** Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обусловливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 8 классов. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (45 мин), 101 час, по 3 часа в неделю.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как учащиеся коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20% от общего числа детей составляют учащиеся, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35% - испытывают некоторые трудности в обучении; 35-40% детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто не достаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15% - овладевают материалом на самом низком уровне. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Распределение учебных часов по четвертям осуществляется следующим образом:

|  |  |
| --- | --- |
| **Четверть**  | **КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ** |
| **I** | **27** |
| **II** | **21** |
| **III** | **30** |
| **IV** | **23** |
| **Год**  | **101** |

 В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

 В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

 Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

 Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

 - составление планов;

 - краткие и подробные пересказы текста;

 - устные сочинения-характеристики героев;

 - развитие художественной фантазии у детей;

 - придумывание финала, опираясь на развитие событий.

 Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

 Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

 Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

*Методы и приёмы обучения*:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация)

 практический.

***Формы работы:***

 Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

* составление плана текста;
* пересказ текста по плану;
* пересказ текста по предполагаемым вопросам;
* продолжение текста;
* выразительное чтение;
* чтение наизусть;
* чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками***

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

**Способы и формы оценки образовательных результатов**

 Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

 С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

 В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

**Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол.****час** | **Обязательный минимум****ЗУН**  | **Коррекционные** |
| 1.2.3.4. | Устное народное творчествоРусская литература XIX века**Произведения русских писателей 1-й половины XX века.****Произведения русских****писателей 2-й половины XX века.**  |  | УДУ:      • читать вслух правильно, бегло, выразительно;      • читать про себя доступные по содержанию тексты;      • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);      • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);      • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;      • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа;      • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова; • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя;* выделять главную мысль произведения;

      • заучить наизусть 7-8 стихотворений;      • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.УДЗ : Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказкиНазвания рассказов, фамилии писателей7-8стихотворений  | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.Осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.Корректировать произношение, регулировать темп чтения.Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.Развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.Развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.Развивать и корректировать память и логическое мышление.Вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.Формировать культуру общения.  |

**Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 Б классе**

**1 четверть, 27 часов (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Уро****ка** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Ча****сы** | **Вид занятия** | **Вид самостоятельной работы учащихся на уроке и время ее выполнения** | **Домашнее задание** |
|  | 01.09.2015 | **Устное народное творчество**. Сказка «Волшебное кольцо» | 1 | Сообщение нового материала | Составление плана к 1 части | С 5-10Читать, пересказ по плану |
|  | 03.09.2015 | Сказка  «Волшебное кольцо» | 1 | Комбинированный урок | Составление плана ко 2 части | С 11-16Пересказ по плану |
|  | 04.09.2015 | Пословицы и поговорки | 1 | Объяснение нового материала | Назвать тематику пословиц | С 16-17Выучить пословицу |
|  | 08.09.2015 | Баллады. Жуковский «Перчатка» | 1 | Урок объяснительного чтения | Оценить поступки героев | С 19-21Ответы на вопросы |
|  | 10.09.2015 | Техника чтения | 1 | Учет и контроль | Чтение вслух, пересказ | - |
|  | 11.09.2015 | И.З. Суриков «Нашла коса на камень» | 1 | Комбинированный урок | Объяснить пословицу | С 21-23Чтение по ролям |
|  | 15.09.2015 | Былины | 1 | Урок ознакомления с новым | Тематика былины в искусстве | С 24-25пересказ |
|  | 17.09.2015 | Былина «Садко» | 1 | Урок выработки умений | Подбор текста к иллюстрации | С 26-30Выразительное чтение |
|  | 18.09.2015 | Обобщающий урок «Устное народное творчество» | 1 | Урок повторения и закрепления | Работа по карточкам | Ответы на вопросы |
|  | 22.09.2015 | **Произведения русских писателей 19 века.****А.С**. **Пушкин** Биографические сведения | 1 | Вводный урок | Выборочное чтение  | С 32-34 Ответы навопросы  |
|  | 24.09.2015 | М. Басина «Публичное испытание» | 1 | Комбинированный урок | Выборочное чтение  | С 35-38Читать, ответы на вопросы 4,5 на выбор |
|  | 25.09.2015 | И. Пущин «Записки о Пушкине» | 1 | Урок объяснительного чтения | Словесное рисование «В Михайловском» | С 39-42читать |
|  | 29.09.2015 | А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд» | 1 | Урок выработки умений | Ответы на вопросы | С 42-43наизусть |
|  | 01.10.2015 | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Урок выработки умений | Подбор синонимов | С43-45выразительное чтение |
|  | 02.10.2015 | А.С.Пушкин «И.И.Пущину» | 1 | Урок выработки умений | Связать события с событиями юности | С 45-46Выразительное чтение |
|  | 06.10.2015 | А.С.Пушкин « Няне» | 1 | Комбинированный урок | Отзыв о стихотворении | С 46наизусть |
|  | 08.10.2015 | А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил» | 1 | Урок выработки умений | Ответы на вопросы | С 46-47Выразительное чтение |
|  | 09.10.2015 | А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» | 1 | Комбинированный урок | Разделить текст на логические отрывки | С 47-53Выразительное чтение |
|  | 13.10.2015 | Сказки А.С.Пушкина. |  | Внеклассное чтение |  |  |
|  | 15.10.2015 | Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина | 1 | Обобщающий урок | Выборочный пересказ | Нарисовать иллюстрацию |
|  | 16.10.2015 | **М.Ю. Лермонтов.** Биографические сведения. «Смерть поэта». | 1 | Вводный урок | Ответы на вопросы | С 54-57Выразительное чтение |
|  | 20.10.2015 | М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна» | 1 | Комбинированный урок | Ответы на вопросы | С 58-59Наизусть, на выбор |
|  | 22.10.2015 | М.Ю. Лермонтов «Парус» | 1 | Урок выработки умений | Выборочное чтение | С 58наизусть |
|  | 23.10.2015 | М.Ю. Лермонтов«Песня про купца Калашникова» 1 ч | 1 | Урок выработки умений | Выделить основную мысль каждой части | С 59-62Одну строфу наизусть |
|  | 27.10.2015 | М.Ю. Лермонтов«Песня про купца Калашникова» 2ч | 1 | Урок выработки умений | Ответить на вопросы | С62-65Выразительно читать |
|  | 29.10.2015 | Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова,«Песня про купца Калашникова» 3ч | 1 | Обобщающий урок | Выразительное чтение | С 65-72Иллюстрация  |
|  | 30.10.2015 | Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века» литературная гостиная |  | Обобщающий урок | Выразительное чтение |  |

**2 четверть, 21 час (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Уро****ка** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Ча****сы** | **Вид занятия** | **Вид самостоятельной работы учащихся на уроке и время ее выполнения** | **Домашнее задание** |
|  | 10.11.2015 | **И.А. Крылов.** Биографические сведения. Басня «Волк на псарне» | 1 | Вводный урок | Чтение про себя (портрет). Ответить на вопросы, найти «крылатые» выражения | С 76-78Выразительное чтение, вопросы |
|  | 12.11.2015 | И.А. Крылов Басня «Осел и Соловей» | 1 | Урок выработкинавыков | Чтение по ролям | С 78-79 Отрывок наизусть (в. 8) |
|  | 13.11.2015 | И.А. Крылов Басня «Муха и Пчела» | 1 | Комбинирован.урок | Молчаливое чтение | С 79-80 чтение по ролям |
|  | 17.11.2015 | И.А. Крылов Басня "Кот и Повар" |  | Внеклассное чтение |  | Нарисовать иллюстрацию |
|  | 19.11.2015 | **Н.А. Некрасов**Биографические сведения. «Размышления у парадного подъезда» | 1 | Вводный урок | Озаглавить, ответить на вопросы | С 84-85Выразит. чтен. |
|  | 20.11.2015 | Н.А. Некрасов«В полном разгаре страда деревенская» | 1 | Комбинирован.урок | Ответить на вопросы | С 85-86Выразит. чтен |
|  | 24.11.2015 | Н.А. Некрасов«Мороз, красный нос» | 1 | Комбинирован.урок | Составить характеристику по плану | С 86 -87 наизусть (в. 2) |
|  | 26.11.2015 | Н.А. Некрасов«Русские женщины» | 1 | Комбинирован.урок | Выразительное чтение | С 88-90 (в.5)Выразительное чтение |
|  | 27.11.2015 | **И.Никитин**Биографические сведения | 1 | Урок объяснительного чтения | Ответы на вопросы | С 91-92читать |
|  | 01.12.2015 | И.Никитин «Русь» | 1 | Комбинирован.урок | Выразительное чтение | С 92-93отрывок наизусть |
|  | 03.12.2015 | И.Никитин«Утро на берегу» | 1 | Урок выработкинавыков | Ответы на вопросы, выборочное чтение | С 93-94Выразительное чтение(в.4) |
|  | 04.12.2015 | **И.С. Тургеньев,** Биографические сведения. « Муму» 1 часть |  | Комбинирован.Урок | Ответы на вопросы | С 98-101Рассказать о Герасиме по вопросам с .100 |
|  | 08.12.2015 | И.С. Тургеньев, « Муму» 2 часть | 1 | Урок объяснительного чтения | Рассказать, как Муму помогала Герасиму  | С 101-102Читать , наизусть отрывок «Спасение Муму» |
|  | 10.12.2015 | И.С. Тургеньев, « Муму» 3 часть | 1 | Комбинирован.Урок | Разделить на части по плану, чтение по ролям | С 103-107Пересказ по плану(в.6) |
|  | 11.12.2015 | И.С. Тургеньев,  « Муму» 4 часть | 1 | Комбинирован.Урок | Ответы на вопросы | С 107-109Читать, ответить на вопросы |
|  | 15.12.2015 | И.С. Тургеньев,  « Муму» 5 часть | 1 | Комбинирован.Урок | Выборочное чтение, объяснить слова | С109-110Ответить на вопросы |
|  | 17.12.2015 | И.С. Тургеньев,  « Муму» 6 часть | 1 | Урок объяснительного чтения | Выборочное чтение, составить план | С 110-112Ответить на вопросы |
|  | 18.12.2015 | И.С. Тургеньев,  « Муму» 7 часть | 1 | Комбинирован.урок | Составить план отрывка | С 112-115Пересказ по плану |
|  | 22.12.2015 | И.С. Тургеньев,  « Муму» 8 часть | 1 | Комбинирован.урок | Рассказ по иллюстрации | С 115-118Характеристика Герасима по плану ( вопр. 7) |
|  | 24.12.2015 | "Бежин луг" И.С.Тургенев | 1 | Внеклассное чтение |  | Иллюстрация |
|  | 25.12.2015 | "Бежин луг" И.С.Тургенев | 1 | Внеклассное чтение |  | --- |

**3 четверть, 30 часов (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Уро****ка** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Ча****сы** | **Вид занятия** | **Вид самостоят. работы учащихся на уроке**  | **Домашнее задание** |
|  |  | **Л.Н. Толстой** Биографические сведения, «После бала» 1 ч | 1 | Комбинированный урок | Молчаливое чтение(портрет) | С119-126Ответы на вопросы |
|  |  | Л.Н. Толстой «После бала» 2 ч. | 1 | Комбинированный урок |  | С 126-129 |
|  |  | ***Произведения русских писателей 1 половины XX века*****А.П.Чехов**Биографические сведения | 1 | Вводный урок | Молчаливое чтение(портрет) | С 131-133Ответы на вопросы |
|  |  | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» | 1 | Комбинированный урок | выборочное чтение | С133-137Краткий пересказ |
|  |  | **А.П.** **Чехов** «Толстый и тонкий» | 1 | Внеклассное чтение | Обсуждение прочитанного | иллюстрация |
|  |  | **В.Г. Короленко** Биографические сведения | 1 | Вводный урок | Молчаливое чтение(портрет) | С 138-139Ответы на вопросы |
|  |  | «Слепой музыкант» 1 гл. | 1 | Комбинированный урок | Чтение по ролям | С 139-140Озаглавить, пересказать |
|  |  | «Слепой музыкант» 2 гл | 1 | Комбинированный урок | Озаглавить, рассказать о знакомстве с Петриком | С 141-145В. 6 |
|  |  | «Слепой музыкант» 3 гл | 1 | Комбинированный урок | Чтение по ролям. озаглавить | С 145-147Краткий пересказ |
|  |  | «Слепой музыкант» 4 гл | 1 | Комбинированный урок | Молчаливое чтение | С 147-148Читать, пересказать, озаглавить |
|  |  | «Слепой музыкант» 5 гл | 1 | Комбинированный урок | Озаглавить, рассказать о дружбе | С 148-150Краткий пересказ |
|  |  | «Слепой музыкант» 6 гл | 1 | Комбинированный урок | Молчаливое чтение | С 150-151Озаглавить, отв на вопросы |
|  |  | «Слепой музыкант» 7 гл | 1 | Комбинированный урок | Озаглавить, ответить на вопросы | С 151-152Краткий пересказ |
|  |  | «Слепой музыкант» 8 гл | 1 | Комбинированный урок | Озаглавить, ответить на вопросы | С 152-154Читать, пересказать |
|  |  | «Слепой музыкант» 9 гл | 1 | Комбинированный урок | Молчаливое чтение | С 154-155Ответить на вопросы |
|  |  | «Слепой музыкант» 10 гл | 1 | Комбинированный урок | Выборочное чтениеозаглавить | С 155-158Кр.пересказ |
|  |  | «Слепой музыкант» 11 гл | 1 | Комбинированный урок | Озаглавить, ответить навопросы | С 158-160Краткий пересказ |
|  |  | «Слепой музыкант» 12 гл | 1 | Обобщающий урок | Озаглавить, ответить на вопросы | С 160-161Краткий пересказ |
|  |  | **А.М. Горький**Биографические сведения | 1 | Вводный урок | Молчаливое чтение | С 162-163Ответы на вопросы |
|  |  | А.М. Горький «Макар Чудра» 1 ч | 1 | Комбинированный урок | Ответы на вопросы 1-3 | С 163-166читать |
|  |  | А.М. Горький «Макар Чудра» 2 ч | 1 | Комбинированный урок | Ответы на вопросы4-5 | С 167-170Ответы на вопросы |
|  |  | М.Горький. "Сказки об Италии".  |  | Внеклассное чтение |  |  |
|  |  | **С.А. Есенин**Биографические сведения | 1 | Вводный урок | Ответы на вопросы (портрет) | С 171-173Ответы на вопросы |
|  |  | С.А. Есенин«Спит ковыль» | 1 | Урок выработки умений | Объяснить слова, ответить на вопросы | С 173наизусть |
|  |  | С.А. Есенин«Пороша» | 1 | Урок выработки умений | Объяснить слова, ответить на вопросы | С 173-175Выучить наизусть |
|  |  | С.А. Есенин«Отговорила роща золотая» | 1 | Урок выработки умений | Объяснить слова, ответить на вопросы | С 175 Читать выраз, выучить наиз. |
|  |  | **А.П. Платонов** «Разноцветная бабочка» | 1 | Комбинированный урок | Выборочное чтение | С 176-180Пересказ сказки |
|  |  | **А.Н. Толстой** «Русский характер» 1 ч | 1 | Комбинированный урок | Озаглавить , выборочное чтение | С 181-183Передать содержание |
|  |  | А.Н. Толстой «Русский характер» 2 ч | 1 | Комбинированный урок | Озаглавить, разделить на части, составить план | С 183-186Пересказ по плану |
|  |  | А.Н. Толстой «Русский характер» | 1 | Комбинированный урок | Озаглавить, ответить на вопросы | С 187-188Рассказать историю Дрёмова |

**4 четверть, 21 часа (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****Уро****ка** | **Дата** | **Наименование разделов и тем** | **Ча****сы** | **Вид занятия** | **Вид самостоятельной работы учащихся на уроке и время ее выполнения** | **Домашнее задание** |
|  |  | ***Произведения русских писателей 2 половины XX века*****К.Г. Паустовский**«Телеграмма»  | 1 | Комбинирован.урок | Озаглавить, краткийпересказ, объяснить выражения | С 193-199краткийпересказ |
|  |  | **Р.И. Фраерман**«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч  | 1 | Комбинирован.урок | Молчаливое чтение, автобиография | С 201-205Озаглавить. пересказать |
|  |  | Р.И. Фраерман«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 ч  | 1 | Комбинирован.урок | Озаглавить, чтение по ролям | С 205-208пересказать |
|  |  | Р.И. Фраерман«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3ч. | 1 | Комбинирован.урок | озаглавить | С 208-213пересказать |
|  |  | Р.И. Фраерман«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 ч.  | 1 | Комбинирован.урок | озаглавить | С 213-216пересказать |
|  |  | Р.И. Фраерман«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | 1 | Комбинирован.урок | Разделить на части, озаглавить | С 217-219пересказать |
|  |  | Р.И. Фраерман«Дикая собака Динго или повесть о первой любви» | 1 | Комбинирован.урок | Пересказ по плану | С 220-223читать |
|  |  | Р.И. Фраерман«Дикая собака Динго»2 или повесть о первой любви» | 1 | Внеклассное чтение | Обсуждение прочитанного, отзыв | С 224-226 |
|  |  | **Л.А. Кассиль** «Пекины бутсы» 1 | 1 | Вводный урок | Молчаливое чтение, озаглавить | С 227-230пересказ |
|  |  | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 2 | 1 | Комбинирован.урок | Молчаливое чтение, озаглавить | С230-231пересказ |
|  |  | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 3 | 1 | Комбинирован.урок | озаглавить | 232-234Характеристика Пеки по плану |
|  |  | **А.Т. Твардовский**«Василий Теркин» «Гармонь» | 1 | Урок выработки навыков | Разделить отрывок на части | С 235-243Выучить отрывок с.243,в. 7 |
|  |  | А.Т. Твардовский«Василий Теркин» «Кто стрелял?» | 1 | Комбинирован.урок | Молчаливое чтение, рассказать о подвиге | С 243-246Выразительное чтение |
|  |  | А.Т. Твардовский«Василий Теркин»«В наступлении» | 1 | Комбинирован.урок | Выборочное чтение | С 246-248Выразительное чтение |
|  |  | **В.М. Шукшин**«Гринька Малюгин» 1 часть | 1 | Вводный урок | Озаглавить, вопросы | С 249-253Рассказать подробно эпизод с горящей машиной |
|  |  | В.М. Шукшин«Гринька Малюгин» 2 часть | 1 | Комбинирован.урок | озаглавить | С 253-256Рассказать эпизод |
|  |  | В.М. Шукшин«Гринька Малюгин» 3 часть | 1 | Комбинирован.урок | Выборочное чтение | С 256-259ответить на вопросы |
|  |  | **В.П. Астафьев** «Далекая и близкая сказка» | 1 | Вводный урок | Озаглавить отрывок с 260-263 | С 260-266Читать, Читать, пересказ по плану  |
|  |  | **А.А. Сурков** «Родина» | 1 | Урок выработки умений | Молчаливое чтение | С 283-285 |
|  |  | **Р.П. Погодин**«Алфред» 1, 2 часть | 1 | Комбинирован.урок | Молчаливое чтение | С 267-272пересказ |
|  |  | Р.П. Погодин«Алфред» 3,4,5 ч. | 1 | Комбинирован.урок | Краткий пересказ 4 части | С 272-282Пересказ 5 части |
|  |  | Внеклассное чтение. Произведения Л. Кассиля. | 1 | Комбинирован.урок |  |  |
|  |  | Повторение: викторина по произведениямрусских писателей 2 половины XX века | 1 | Урок обобщения и закрепле6ния |  |  |