**Календарно - тематическое планирование 5 класс**

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока** | **Тема урока** | **Вид контроля** | **Дата проведения** | | | | **Примечание** |
| **По плану** | | | **По факту** |
| **Глава I. Введение (1 час)**  **Знать**: структурные элементы книги;  **Уметь:** работать с книгой, рассказывать о роли книги в жизни человека и общества. | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Знакомство с учебником литературы | *Групповая:*  вспомнить загадки, считалки, игры, пословицы и поговорки. | 01.09 | | |  |  |
| **Глава II.** Устное народное творчество (7 часов)  **Знать:** определение фольклора, виды загадок, сравнение, постоянные эпитеты, гипербола;  **Уметь:** выразительно читать сказку, определять особенности сюжета, делать художественный пересказ сказки. | | | | | | | | |
| 2 | 2 | Устное народное творчество. Русские народные сказки. **(НРК)** | *Индивидуальная:* сочинить загадку, частушку или колыбельную песню | 04.09 | | |  |  |
| 3 | 3 | Образ Василисы прекрасной в сказке «Царевна лягушка» | *Групповая:* создать иллюстрацию к прочитанной сказке | 08.09 | | |  |  |
| 4 | 4 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания. Сюжет. | *Групповая:* вспомнить любимые сказки, необычные присказки, концовки | 11.09 | | |  |  |
| 5 | 5 | Внеклассное чтение. Из фольклора народов Северного Кавказа «Общее счастье» **(НРК).** | *Групповая:* вспомнить любимые сказки | 15.09 | | |  |  |
| 6 | 6 | Русские народные сказки. Сказки о животных и бытовые сказки. | *Групповая:* придумать сказку заданного вида, создать иллюстрацию | 18.09 | | |  |  |
| 7 | 7 | *Урок развития речи №1: Обучение домашнему сочинению «Мой любимый герой народной сказки».* | *Работа по группам: творческое чтение, задания, написание сочинения* | 22.09 | | |  |  |
| **Глава III:** Возникновение древнерусской литературы (1 час).  **Знать:** начальное представление о летописи, содержание произведений;  **Уметь:** находить отзвуки фольклора в летописи, давать характеристику герою. | | | | | | | | |
| 8 | 8 | Древнерусская литература. «Повесть временных лет» как литературный памятник. | *Групповая:* составить план, словарик трудных (устаревших) слов | 25.09 | | |  |  |
| **Глава IV:** Из русской литературы XVIII века (2 часа).  Знать: роды литературы (эпос, лирика, драма), жанры литературы (начальное представление);  **Уметь:** выразительно читать стихотворения, определять тему, основную мысль произведения. | | | | | | | | |
| 9 | 9 | М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение. | *Работа по группам:* творческое чтение, задания, составление синквейна | 29.09 | | |  |  |
| 10 | 10 | Басни. Жанровые особенности басни. Слово о баснописцах. «Свинья под дубом», «Ворона и лисица». | *Групповая:* инсценирование басни, создание иллюстраций к басням с цитатами-комментариями | 02.10 | | |  |  |
| **Глава V:** Русская литература XIX века (28 часов)  **Знать:** роды литературы, жанры литературы (начальное представление), метафора, звукопись, аллитерация, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет, юмор, стихотворный ритм (начальное представление);  **Уметь:** выразительно читать стихотворения, басни, сказки, рассказы, находить выразительные средства языка, определять тему, основную мысль произведения. | | | | | | | | |
| 11 | 11 | Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 г. | *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть, создание иллюстраций к басням с цитатами-комментариями | 06.10 | | |  |  |
| 12 | 12 | В. А. Жуковский. Литературная сказка «Спящая царевна» | *Индивидуальная:* выразительное чтение сказки | 09.10 | | |  |  |
| 13 | 13 | В. А. Жуковский. «Спящая царевна». Сюжет и герои. | *Индивидуальная:* выразительное чтение сказки | 13.10 | | |  |  |
| 14 | 14 | В. А. Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады | *Индивидуальная:* выразительное чтение баллады, создание иллюстраций | 16.10 | | |  |  |
| 15 | 15 | А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни. «Няне» как поэтизация образа няни. | *Групповая:* конспектирование биографии творчестваавтора.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть Пролога | 20.10 | | |  |  |
| 16 | 16 | Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок | *Коллективная:* работа над терминами “ритм”, “стихотворная и прозаическая речь”.  *Индивидуальная:* сравнить “Сказку о мертвой царевне…” со “Спящей красавицей” В. А. Жуковского в виде сравнительной таблицы и сказкой “Белоснежка” из сборника братьев Гримм | 23.10 | | |  |  |
| 17 | 17 | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил. | *Индивидуальная:* сравнить “Сказку о мертвой царевне…” со “Спящей красавицей” В. А. Жуковского индивидуальный | 27.10 | | |  |  |
| 18 | 18 | *Контрольная работа: «Фольклор. Литературные сказки»* | *Индивидуальная работа над тестами* | 30.10 | | |  |  |
| **II четверть** | | | | | |  | | | | *Индивидуальная:*сравнить“Сказкуомертвойцаревне…”со“Спящейкрасавицей”В. А. Жуковского | |
| 19 | 1 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки. | Индивидуальная: пересказ текста | 10.11 | | |  |  |
| 20 | 2 | Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Народная мораль и нравственность в сказке. | *Индивидуальная:* раскрыть одну из тем – Добрые и злые силы в сказках Пушкина (на примере 1–2 сказок).  – В чем превосходство царевны над царицей?  – Что помогло Елисею в поисках невесты? | 13.11 | | |  |  |
| 21 | 3 | Антоний Погорельский. «Черная курица». Содержание и сюжет. | *Индивидуальная::* пересказ фрагментов и комментированное чтение | 17.11 | | |  |  |
| 22 | 4 | В. М. Гаршин «Attalta Princeps». Героическое и обыденное в сказке. | *Коллективная:* исследовательская работа по тексту.  *Индивидуальная:* выразительное чтение | 20.11 | | |  |  |
| 23 | 5 | М. Ю. Лермонтов. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения. | *Коллективная:* исследовательская работа по тексту.  *Индивидуальная:* выразительное чтение стихотворения наизусть | 24.11 | | |  |  |
| 24 | 6 | Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». | *Коллективная:* исследовательская работа по тексту.  *Индивидуальная:* выразительное чтение стихотворения наизусть | 27.11 | | |  |  |
| 25 | 7 | Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». | *Групповая:* работа с текстом, подготовить сообщение о трудных словах произведения.  *Индивидуальная:* создать иллюстрацию, составить кроссворд по произведению | 01.12 | | |  |  |
| 26 | 8 | Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». | *Групповая:* работа с текстом, подготовить сообщение о трудных словах произведения.  *Индивидуальная:* создать иллюстрацию, составить кроссворд по произведению | 04.12 | | |  |  |
| 27 | 9 | Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. | *Коллективная:* работа с текстами произведений, частичный анализ.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть | 08.12 | | |  |  |
| 28 | 10 | Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...». Поэтический образ русской женщины. | *Индивидуальная:* раскрыть одну из тем:  – Мое отношение к героине поэмы Некрасова “Мороз, Красный нос”;  – Сказочные традиции в поэме Некрасова “Мороз, Красный нос” | 11.12 | | |  |  |
| 29 | 11 | И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. | *Коллективная:* чтение рассказа. Беседа по вопросам.  *Групповая:* сообщение о жизни и творчестве Тургенева | 15.11 | | |  |  |
| 30 | 12 | Нравственный облик Герасима. Протест Герасима против барыни и ее челяди. | *Коллективная:* составление плана повести, беседа по вопросам к повести.  *Групповая:* выразительное чтение в лицах, сопоставительный анализ образов:. | 18.11 | | |  |  |
| 31 | 13 | Тургенев — мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. | *Коллективная:* составление плана повести, беседа по вопросам к повести.  *Групповая:* выразительное чтение в лицах, сопоставительный анализ образов:. | 22.12 | | |  |  |
| 32 | 14 | *Контрольная работа № 2 по творчеству А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева.* | *Индивидуальное тестирование* | 26.12 | | |  |  |
| **III четверть** | | | | | | | | |
| 33 | 1 | А. А. Фет. Слово о писателе. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении | *Коллективная:* Анализ стихотворения | 12.01 | | |  |  |
| 34 | 2 | А. А. Фет «Чудная картина», «Задрожали листы, облетая» | *Коллективная:* Подготовить устную характеристику дины с использованием цитат. Подобрать материал о Жилине и Инд. задания:  устный рассказ Костылине. дружба Жилина с диной», | 15.01 | | |  |  |
| 35 | 3 | Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы | *Индивидуальная:* поиск ответов на проблемные вопросы, *Коллективная:* комментирование глав | 19.01 | | |  |  |
| 36 | 4 | *Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристике героев и подготовка к домашнему сочинению № 2 по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»: «Жилин и Костылин: разные судьбы». «Друзья и враги пленного Жилина». «Гуманистические мысли Л. Н. Толстого в рассказе „Кавказский пленник"»* | *Индивидуальная: поиск ответов на проблемные вопросы, Коллективная: комментирование* | 22.01 | | |  |  |
| 37 | 5 | А. П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ. Обучение составлению киносценария по рассказу «Хирургия» | *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов ХХ века.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 26.01 | | |  |  |
| 38 | 6 | Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф. И. Тютчева/ Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений **(НРК)** | *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов ХХ века.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 29.01 | | |  |  |
| 39 | 7 | Лирика И.С. Никитина, А. Н. Плещеева, А. Н. Майкова, З. Сурикова, А. В. Кольцова | *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов ХХ века.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 02.02 | | |  |  |
| **.**  **Раздел VI.** Русская литература XX века (21 час)  Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов, содержание изученных произведений, иметь представление о родах и жанрах литературы (сказ, сказка, сказка-пьеса, фантастика); композиция литературного произведения;  Уметь: выразительно читать, анализировать произведение по вопросам, давать характеристику героя, определять основную мысль произведения. | | | | | | | | |
| 40 | 8 | И. А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного героями рассказа | *Коллективная:* составление плана повести, беседа по вопросам к повести.  *Групповая:* выразительное чтение в лицах, сопоставительный анализ образов  *Индивидуальная:* выступления на темы выразительное чтение | 05.02 | | |  |  |
| 41 | 9 | В. Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие их отношений | *Коллективная:* составление плана повести, беседа по вопросам к повести.  *Групповая:* сопоставительный анализ образов: Васи и Валека, Сони и Маруси, судьи и Тыбурция.  *Индивидуальная:* выступления на темы “Жизнь и смерть Маруси” и “Жизнь и характер Валека” | 09.02 | | |  |  |
| 42 | 10 | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Портрет как средство изображения героев | сцены повести. Письменные ответы на вопросы по повести | 12.02 | | |  |  |
| 43 | 11 | *Изображение города и его обитателей в повести В. Г. Ко­роленко «В дурном обществе». Понятие о композиции литера­турного произведения. Обучение домашнему сочине­нию № 3 по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?». «Два отца: Тыбурций и судья». «Вася и его отец: от вражды к пониманию». «Маруся и Соня: два детства»* | *Анализ произведение. Опрос. Написание сочинения* | 16.02 | | |  |  |
| 44 | 12 | С. А. Есенин. Слово о поэте. Поэтическое изображение Родины и родной природы в стихотворениях «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» Своеобразие языка стихотворений | *Коллективная:* составление плана повести, беседа по вопросам к повести.  *Групповая:* выразительное чтение в лицах, сопоставительный анализ образов  *Индивидуальная:* выступления на темы “ выразительное чтение | 19.02 | | |  |  |
| 45 | 13 | П. П. Бажов. Слово о писате­ле. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера | *Коллективная:* чтение сказа. Беседа по вопросам.  *Групповая:* сообщение о жизни и творчестве П. Бажова. Инсценировки | 23.02 | | |  |  |
| 46 | 14 | К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб» | *Коллективная:* чтение рассказа. Беседа по вопросам.  *Групповая:* сообщение о жизни и творчестве К. Паустовского. | 26.02 | | |  |  |
| 47 | 15 | Роль пейзажа в сказке К. Г. Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения | Инсценировки отрывков из рассказов К. Паустовского, выразительное чтение отрывков.  *Индивидуальная:* сообщение о романтизме, словесное рисование | 02.03 | | |  |  |
| 48 | 16 | К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского | *Коллективная:* чтение рассказа. Беседа по вопросам.  *Групповая:* сообщение по рисунка | 05.03 | | |  |  |
| 49 | 17 | С. Я. Маршак. Слово о писателе. Сказки С. Я. Маршака. Пьеса-сказка «Двенадцать ме­сяцев». Драма как род литературы.  Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла | *Коллективная:* чтение пьесы Беседа по вопросам.  *Групповая:* анализ сцен | 09.03 | | |  |  |
| 50 | 18 | Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе С. Я. Маршака. **(НРК)** | *Коллективная:* чтение пьесы Беседа по вопросам.  *Групповая:* анализ сцен | 12.03 | | |  |  |
| 51 | 19 | А. П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.  Душевный мир главного героя рассказа А. П. Платонова «Никита». Оптимистическое восприятие окружающего мира | *Коллективная:* беседа по вопросам.  *Групповая:* выразительное чтение отрывка из рассказа или рассказ о главном герое.  *Индивидуальная:* письменно ответить на вопрос: “Каким предстает мир перед главным героем рассказа А. Платонова “Никита”? | 16.03 | | |  |  |
| 52 | 20 | *Контрольная работа* | *индивидуальный* | 19.03 | | |  |  |
| **IV четверть** | | | | |  | | | | | | *Коллективная:*обсуждениесмысланазваниярассказа, беседаповопросам. | |
| 53 | 1 | В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу | *Коллективная:* обсуждение смысла названия рассказа, беседа по вопросам.  *Групповая:* пересказ истории с глухарем, чтение по лицам отдельных эпизодов.  *Индивидуальная:* подготовить сообщения о начале литературной деятельности писателя | 30.03 | | |  |  |
| 54 | 2 | *Классное сочинение № 4: «Какие поступки сверстников вызывают мое восхищение? (По произведениям К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева)»* | *Групповая: подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов ХХ века.*  *Индивидуальная: выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений* | 02.04 | | |  |  |
| 55 | 3 | Русские поэты XX века о Роди­не и родной природе: И. А. Бунин, Дон-Аминадо. **НРК)** | *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов ХХ века.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 06.04 | | |  |  |
| 56 | 4 | Русские поэты XX века о Родине и родной природе **(М)** | *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов ХХ века.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 09.04 | | |  |  |
| 57 | 5 | А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов. Образ Родины в стихах о природе. | беседа по вопросам.  *Групповая:* выразительное чтение отрывка из рассказа или рассказ о главном герое.  *Индивидуальная:* письменно ответить на вопрос: С помощью каких художественных приемов достигается юмористический эффект рассказа | 13.04 | | |  |  |
| 58 | 6 | Саша Черный. Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский плен­ник», «Игорь-Робинзон». | *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов ХХ века.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 16.04 | | |  |  |
| 59 | **7** | К. М. Симонов. Слово о поэте. «Майор привез маль­чишку на лафете...». Война и дети.  А. Т. Твардовский. Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны **(М)** | *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве поэтов ХХ века.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 20.04 | | |  |  |
| **Раздел VII.** Зарубежная литература (9 часов + 2 резервных урока)  **Знать:** основные сведения о жизни писателей, содержание изученных произведений;  **Уметь:** выразительно читать произведение, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам литературных героев. | | | | | | | | |
| 60 | 8 | Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мед». Бережное отношение к традициям предков. Развитие понятия о балладе. Ее драматический характер | *Групповая:* подготовить сообщение о жизни и творчестве Стивенсона.  *Индивидуальная:* выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений | 23.04 | | |  |  |
| 61 | 9 | Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо» — произведение о силе человеческого духа. | *Коллективная:* прочитать роман Д. Дефо “Робинзон Крузо” (в изданиях для детей).  *Групповая:* подготовить сообщения на темы:  – Как боролся Робинзон за свою жизнь в первые годы пребывания на острове?  – Как менялись взаимоотношения Робинзона и Пятницы? | 27.04 | | |  |  |
| 62 | 10 | X. К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда | *Коллективная:* прочитать сказку Андерсена *Групповая:* подготовить сообщения на темы: «Герда в чудесном саду старушки-волшебницы», «Герда во дворце принца и принцессы» | 30.04 | | |  |  |
| 63 | 11 | В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота ге­роини | *Базовый:* знать содержание сказки, *Индивидуальная:* подготовить словесный портретную, сравнительную характеристику героев | 04.05 | | |  |  |
| 64-65 | 12-13 | *Наши любимые сказки X. К. Андерсена. Подготовка к домаш­нему сочинению по сказкам X. К. Андерсена: «Герда против Снежной королевы». «Добро и зло в сказках Андерсена». «О чем мечтал Андерсен в своих сказках?». «Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?»* | *Базовый: знать содержание сказок, Индивидуальная: подготовить словесный портретную, сравнительную характеристику героев* | 07.05-11.05 | | |  |  |
| 66 | 14 | Ж. Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном | *Коллективная:* беседа по вопросам.  *Индивидуальная:* словесный портрет героев (словесное рисование) | 14.05 | | |  |  |
| 67 | 15 | М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». | *Коллективная:* беседа по вопросам.  *Индивидуальная:* словесный портрет героев (словесное рисование) | 18.05 | | |  |  |
| 68 | 16 | Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. | *Коллективная:* составление цитатного плана, беседа по вопросам.  *Групповая:* 1 - краткий пересказ; 2 – пересказ от лица одного из персонажей; 3 – пересказ близко к тексту одного из эпизодов. | 21.05 | | |  |  |
| 69-70 | 17-18 | *Итоговый урок-праздник №4: «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Выявление уровня литературного развития учащихся. Задания для летнего чтения* | *Коллективная: беседа по вопросам.*  *Индивидуальная: выступления, доказательные рассуждения* | 25.05-28.05 | | |  |  |