**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по литературе**

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока в разделе** | **Тема урока** | **Виды контроля** | **Дата проведения** | | | | **Примечания к уроку** |
|  | **план** | **факт** | | |
| **I четверть**  **ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)**  **Знать:** роль книги в жизни человека;  **Уметь:** подтверждать высказывания писателей собственными примерами из прочитанных книг. | | | | | | | | |
| 1 | 1 | В дорогу зовущие, или Литература открывает мир | Выявление уровня литературного развития учащихся | 04.09.  2015 |  | | |  |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 ч.)**  **Знать:**определе­ние понятий «фольклор», «об­рядовый фольк­лор»; виды обря­довых песен, пословицы,поговорки,понимать их эсте­тическую и художе­ственную ценность.  **Уметь:**соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народ­ного календаря, анализировать их тематику;объ­яснять смысл и толковать значение пословиц и погово­рок. | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Календарно-обрядовые песни. НРК | Выразительное чтение одной из обрядовых песен | 07.09.  2015 |  | | |  |
| 3 | 2 | Пословицы и поговорки. НРК | Подбор сино­нимы к выбранным поговоркам.  Мини-сочинение («Поговорка - цветок, послови­ца - ягодка») | 11.09.  2015 |  | | |  |
| 4 | 3 | **Вн. чт**. В чем красота русского фольклора? НРК | Конкурс устных рассказов с ис­пользованием поговорок и по­словиц.  Ответить на во­прос: в чем кра­сота и мудрость русского фольк­лора? | 14.09.  2015 |  | | |  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 ч.)**  **Знать:**определение понятий «древнерусская литература», «летопись»,«летописание», «летописец», «сказание»; характерные черты литературы Древней Руси; понимать значение летописи в формировании всей русской литературы.  **Уметь:**отличать летописные сказа­ния от произведе­ний устного народ­ного творчества. | | | | | | | | |
| 5 | 1 | Русская летопись.«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе» | Выразительное чтение фрагмента сказания. | 18.09.  2015 |  | | |  |
| **ЛИТЕРАТУРА ХVIII ВЕКА (4 ч)**  **Знать:** определение понятия«басня», структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях.  **Уметь:** анализировать басню, определять проблематику произведения. | | | | | | | | |
| 6 | 1 | Произведения 18 века. Русская басня. | Выразительное чтение, сообщения учащихся по теме. | 21.09.  2015 |  | | |  |
| 7 | 2 | И.А. Крылов. Мораль басни «Осёл и Соловей» | Выразительное чтение, чтение наизусть. | 24.09.  2015 |  | | |  |
| 8 | 3 | Басни И.А. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик» | Выразительное чтение, чтение наизусть. | 28.09.  2015 |  | | |  |
| 9 | 4 | **Вн. чт.**  И.А. Крылов «Баснописец, каких не было». | Конкурс инсценированной басни. | 02.10.  2015 |  | | |  |
| **ЛИТЕРАТУРА XIXВЕКА (29 ч.)**  **Знать:**факты биографийписателей и периоды их творчества, историю создания произведений,художественные особенности жанра стихотворного послания; определение понятий «эпитет», «метафора», «олицетворение», «инверсия», «интонация конца пред­ложения», «ямб», «хорей»;  **Уметь**: определять средства художественной выразительности и их роль,прослеживать эволюцию чувств лирического героя; определять стихотворный размер (ямб, хорей); пересказывать и анализировать эпизоды произведения; составлять план статьи. | | | | | | | | |
| 10 | 1 | А.С. Пушкин. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | Выразительное чтение. | 05.10.  2015 |  |  | | |
| 11 | 2 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | Домашнее сочинение. Выразительное чтение наизусть. | 09.10.  2015 |  |  | | |
| 12 | 3 | Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину». «Зимняя дорога».  Размеры стиха. | Проверочная работа по теме «Размеры стиха» | 12.10.  2015 |  |  | | |
| 13 | 4 | А.С. Пушкин «Дубровский». Картины жизни русского барства. | Конспект статьи («О романе «Дубровский»). | 16.10.  2015 |  |  | | |
| 14 | 5 | Протест В.Дубровского против несправедливых порядков, произвола и деспотизма. | Художественный пересказ и анализ эпизода («Пожар в Кистинёвке»). | 19.10.  2015 |  |  | | |
| 15 | 6 | Романтическая история любви В.Дубровского и Маши Троекуровой. | Краткий пересказ. | 23.10.  2015 |  |  | | |
| 16 | 7 | **Р.р**. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский» | Сочинение. | 26.10.  2015 |  |  | | |
| 17 | 8 | **Контрольная работа №1** по теме «Творчество А.С.Пушкина» | Тестирование. | 30.10.  2015 |  |  | | |
| 18 | 9 | **Вн.чт.**«Повести по­койного И.П. Белкина». «Барышня-крестьянка», «Выстрел» | Анализ произведений. | 09.11.  2015 |  |  | | |
| **II четверть** | | | | | | | | |
| 19 | 10 | М.. Ю. Лермонтов Стихотворе­ние «Тучи». Мотивы оди­ночества и тоски поэта-изгнанника | Выразительное чтение наизусть. | 13.11.  2015 |  |  | | |
| 20 | 11 | Восточное сказание М.Ю. Лермон­това «Три пальмы». Тема поверженной красоты | Домашнее сочинение | 16.11.  2015 |  |  | | |
| 21 | 12 | Двусложные и трёхсложные размеры стиха.НРК | Анализ стихотворений. | 20.11.  2015 |  |  | | |
| 22 | 13 | Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях Лермонтова. («Листок», «Утёс», «На севере диком») | Выразительное чтение по ролям. | 23.11.  2015 |  |  | | |
| 23 | 14 | Мотивы оди­ночества в стихотворени­ях М.Ю. Лер­монтова «На севере ди­ком», «Утес», «Листок» | Выразительное чтение стихотворений наизусть | 27.11.  2015 |  |  | | |
| 24 | 15 | И.С.Тургенев «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей | Сочи­нение по дан­ному началу  («Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня -пять мальчи­ков, которые стерегли ночью табун возле речки Снежедьна Бежиномлугу. Каждый из них - характер, в каждом непо­вторимая ду­ша...») | 30.11.  2015 |  |  | | |
| 25 | 16 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». НРК | Сопоставительный анализ (ночной и утренний пейзаж). | 04.12.  2015 |  |  | | |
| 26 | 17 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.  Ф.И. Тютчев. Стихотворения. | Анализ стихотворений, чтение наизусть. | 07.12.  2015 |  |  | | |
| 27 | 18 | А.А. Фет. Природа как воплощение прекрасного. | Выразительное чтение, чтение наизусть. | 11.12.  2015 |  |  | | |
| 28 | 19 | Картины подневольного труда в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | Выразительное чтение | 14.12.  2015 |  |  | | |
| 29 | 20 | Своеобразие композиции и языка стихо­творения Н.А.Некрасова «Железная дорога» | Чтение отрывка стихотворения наизусть. | 18.12.  2015 |  |  | | |
| 30 | 21 | **Вн. чт.** Историческая основа поэмы Н.А. Некрасова «Дедушка» | Мини-сочинение («Как я понимаю отношение героя поэмы к жизни, людям, истории России») | 21.12.  2015 |  |  | | |
| 31 | 22 | **Контрольная работа №2** по творчеству М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова. | Контрольная работа | 25.12.  2015 |  |  | | |
| 32 | 23 | Н.С. Лесков. «Левша». Сказ о туль­ском косом левше и о стальной бло­хе. Русский характер | Чтение сцен по ролям («Пла­тов у туляков», «Левша у анг­личан», «Анг­личане дарят стальную блоху царю Алексан­дру Павлови­чу») | 28.12.  2015 |  |  | | |
| **III четверть** | | | | | | | | |
| 33 | 24 | Народ и власть в сказе Н.С. Лескова о Левше. | Характеристика главного героя | 15.01.  2015 |  |  | | |
| 34 | 25 | Особенности языка сказа Н. С. Лескова «Левша» | Мини-сочинение («Особенности речи Левши») | 18.01.  2016 |  |  | | |
| 35 | 26 | **Контрольная ра­бота №3**по сказу Н.С. Лескова «Левша». | Контрольные за­дания (по сказу Н.С.Лескова) | 22.01.  2016 |  |  | | |
| 36 | 27 | **Вн.чт.**А.П.Чехов Рассказы «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Смерть чиновника» | Художественный пересказ. | 25.01.  2016 |  |  | | |
| 37 | 28 | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий» | Ответы на вопросы учебника. | 29.01.  2016 |  |  | | |
| 38 | 29 | Родная природа в стихотворениях русских поэтов ХIХ века. Е.А.Баратынский, Я.П.Полонский, А.К.Толстой. | Анализ стихотворений, чтение наизусть. | 01.02.  2016 |  |  | | |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (21 час)**  **Знать:** факты биографий поэтов и писателей, содержание произведений; определения понятий «пейзаж»,«идея», «эпизод», «фабула», «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие»,«приемы характеристики героя»,«лирический ге­рой», «эпитет», «художественный образ», «антите­за».  **Уметь:** анализировать произведения; составлять цитатный план; определять авторское отношение к герою произведения;анализировать характер персонажа; определять идею произведения. | | | | | | | | |
| 39-40 | 1-2 | А.А.Грин. Феерия «Алые паруса» | Ответы на вопросы, тезисный план статьи учебника. | 05.02.  2016  08.02.  2016 |  | |  | |
| 41 | 3 | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова. Сказка-быль «Неизвестный цветок». | Составление таблицы («Сказочное и реальное в произведении») | 12.02.  2016 |  | |  | |
| 42 | 4 | М.М. Пришвин. Философская сказка-быль «Кладовая солнца» | Выразительное чтение, анализ эпизодов произведения. | 15.02.  2016 |  | |  | |
| 43 | 5 | Тропа Насти в сказке-были «Кладовая солнца» | Характеристика героя по плану. | 19.02.  2016 |  | |  | |
| 44 | 6 | Тропа Митраши в сказке-были «Кладовая солнца» | Характеристика героя по плану. | 22.02.  2016 |  | |  | |
| 45 | 7 | **Р. Р.**Сочинение -сравнительная характеристика Насти и Митраши. | Составление таблицы (сравнительная характеристика героев произведения). | 26.02.  2016 |  | |  | |
| 46 | 8 | «Великий храм природы» в сказке-были «Кладовая солнца». Смысл названия повести | Анализ эпи­зодов  («О ели и сосне, растущих вместе», «Блудово болото», «После ссоры детей») | 29.02.  2016 |  | |  | |
| 47 | 9 | **Вн.чт.**Рассказ Ю. Нагибина «Мой первый друг, мои друг бесценный...» | Характеристика героя. | 04.03.  2016 |  | |  | |
| 48 | 10 | **Р.Р.**Стихотворе­ния о Великой Отечествен­ной войне. | Выразительное чтение, чтение наизусть. | 07.03.  2016 |  | |  | |
| 43-50 | 11-12 | В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой» | Анализ произведения, художественный пересказ, составление словарика «сибирских» диалектизмов, местных слов. | 11.03.  2016  14.03.  2016 |  | |  | |
| 51 | 13 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского» | Анализ и сопоставление эпизодов | 18.03.  2016 |  | |  | |
| 52 | 14 | Душевная щедрость учи­тельницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл назва­ния рассказа. | Тестирование («Уроки французского»), характеристика героев. | 21.03.  2016 |  | |  | |
| **IV четверть** | | | | | | | | |
| 53 | 15 | **Р.Р**Сочинение по произведениям В.П.Астафьева и В.Г.Распутина | Классное сочинение. | 01.04.  2016 |  | |  | |
| 54 | 16 | Писатели улыбаются.  Герои-«чудики»В.М. Шукшина. Рассказ«Срезал» | Чтение эпизода по ролям, художественный пересказ. | 04.04.  2016 |  | |  | |
| 55 | 17 | **Вн.чт.**Рассказ В.Шукшина «Сельские жители» | Чтение эпизода по ролям. Ответы на проблемные вопросы. | 08.04.  2016 |  | |  | |
| 56 | 18 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Три­надцатый подвиг Геракла» | Анализ произведения, анализ юмористического эпизода. | 11.04.  2016 |  | |  | |
| 57 | 19 | Родная при­рода в стихо­творениях по­этов 20 века. А.А. Блок. С.А.Есенин. Стихотворе­ния. НРК | Выразительное чтение, чтение наизусть. | 15.04.  2016 |  | |  | |
| 58 | 20 | А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Постижение красоты. Н.М. Рубцов. «Тихая» лирика. | Выразительное чтение, чтение наизусть. | 18.04.  2016 |  | |  | |
| 59 | 21 | **Вн.чт.** Кайсын Кулиев и Габдулла Тукай о своей малой родине. НРК |  | 22.04.  2016 |  | |  | |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 ч.)**  **Знать:** определе­ние понятий «миф», «мифоло­гия», «герой в древнегреческой мифологии», «ки­фара»,«певцы-рапсоды», «Ле­генда», «миф», «реальность»; «героического эпо­са»;особенно­сти героического эпоса; определение поня­тия «баллада как литературный жанр», ее отличие от былины и песни.  **Уметь:** уметь давать ха­рактеристику ге­рою, анализиро­вать его поступки; сравнивать произведения разных жанров. | | | | | | | | |
| 60 | 1 | Мифы Древ­ней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | Устное иллюстрирование. | 25.04.  2016 |  | |  | |
| 61 | 2 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии.Геродот. Легенда об Арионе | Выразительное чтение. | 29.04.  2016 |  | |  | |
| 62-63 | 3-4 | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» |  | 02.05.  2016  06.05.  2016 |  | |  | |
| 64 | 5 | **Вн.чт**. Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» |  | 09.05.  2016 |  | |  | |
| 65 | 6 | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» | Мини-сочинение  («В чем заключается смысл назва­ния баллады И.Ф.Шиллера?») | 13.05.  2016 |  | |  | |
| 66 | 7 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | Анализ тек­ста (сравнение прозаического текста новеллы и стихотворного) | 16.05.  2016 |  | |  | |
| 67 | 8 | **Вн.чт.** М. Твен. Роман «Приключения Гекльберри Финна» | Пересказ от 1-го лица. Сравнительная характеристика героев. | 20.05.  2016 |  | |  | |
| 68 | 9 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - фи­лософская сказка и муд­рая притча. | Художественный пересказ понравившегося эпизода. | 23.05.  2016 |  | |  | |
| 69 | 10 | **Итоговая контрольная работа №4** |  | 27.05.  2016 |  | |  | |
| 70 | 11 | Заключительный урок. Литературная викторина. | Контрольные задания. | 30.05.  2016 |  | |  | |