Из опыта работы учителя русского языка и литературы

Маркушевой Ирины Владимировны

МКОУ Коротоякская СОШ

Острогожского района Воронежской области

Я работаю в 5-11 классах сельской школы. Убеждена, что читательская компетенция одна из самых (если не самая) важная у школьников и формированием её нужно серьёзно заниматься ещё в младших классах, начиная с развития навыков техники чтения. От техники чтения зависит, как быстро ученик прочтет текст, а также осознанность и качество его восприятия. Навыки чтения, приобретенные в младших классах на уроках литературного чтения, востребованы при изучении всех, без исключения, учебных предметов. Кроме того, чтение - основной и ничем не заменимый источник социального опыта прошлого и настоящего, российского и зарубежного.

Для формирования и развития читательской компетенции у школьников среднего и старшего звена я использую ряд методов и приёмов как на уроках, так и на внеурочных занятиях. Например:

1. На уроках литературы использую фонохрестоматию и сама выразительно читаю текст, стараясь, чтобы он увлекал и захватывал ребят. Приглашаю на уроки известных (в селе) людей. Среди них Герой Социалистического труда, участники Великой Отечественной войны, врачи, учителя. Они выразительно читают предложенные произведения, делятся своими впечатлениями и воспоминаниями. Это развивает интерес учащихся к предложенным произведениям или авторам.
2. Ставлю проблемные вопросы, для получения ответов на них учащиеся вынуждены вдумчиво работать с текстом, выражать собственное мнение. Например: «Любовь – это дар или проклятие?» по произведениям Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся».
3. Использую метод проектов. Так, при изучении темы «Русские народные сказки» в 5 классе, делю класс на группы, которые изучают классификацию сказок. Затем обмениваются информацией. Предлагаю принести небольшую сказку или понравившийся фрагмент, написанный от руки или напечатанный на бумаге формата А4. На уроке ребята, разделившись на группы, делают иллюстрации к сказкам. После непродолжительной выставки, отбираем лучшие работы и формируем книгу «Любимые сказки 5 класса». Итог работы – книга. При изучении темы «Фольклор» в 8 классе использую тот же метод, только результат работы учащихся - презентация, газета или литературно-музыкальная композиция. Это зависит от возможностей класса.
4. При изучении рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» не только делаем иллюстрации к произведению, но и рисуем карту-схему маршрута мальчика. Проводим игру-путешествие «По следам Васютки».
5. Мы не только отвечаем на вопросы к произведению, но и ставим свои. За удачный вопрос ученик может получить оценку.
6. Обучая написанию сочинений, как на уроках русского языка, так и на уроках литературы, использую тексты образцы. А при чтении любого произведения, начиная с 5 класса, выписываем понравившиеся фразы и выражения. Это обогащает речь учащихся, учит их внимательно относиться к слову.
7. При устном ответе (характеристика героя, портрет и т.д.) обязательна опора на исходный текст.
8. Провожу встречи с местными поэтами А.Д. Смольяниновым, М.З. Гошковой, Л.В. Юровой –Надточиевой.
9. Провожу уроки внеклассного чтения «Я советую вам прочитать…». На этих уроках дети рассказывают о понравившихся произведениях. Выступление ученик начинает со слов: «Я советую вам прочитать (например) роман «Часодеи», автор Натальия Щерба, далее следует аннотация романа, цель которой заинтересовать слушателей, привлечь их внимание к произведению, в идеале, увлечь так, чтобы захотелось прочитать.

Организую в школе конкурс «Поэзия – властитель языка», где ученики читают наизусть понравившиеся произведения, в том числе на иностранных языках.

На немецком ученик читает стихотворение И. Гете «Лесной царь», другой ученик читает это же стихотворение в переводе В. Жуковского. Конкурс бывает и тематическим, т.е. посвящен творчеству определенного поэта. Проводился конкурс, посвященный В.В. Маяковскому, В.С. Высоцкому, местным поэтам.

1. Включаю в урок викторины, кроссворды, творческие задания, мини-сочинения.
2. Использую инсценировки при изучении басен Крылова, драматических произведений.
3. Участвуем в конкурсах разной тематики. Любая подготовка требует работы с дополнительной литературой.
4. Провожу уроки внеклассного чтения по запросам учащихся, т.е. изучаем и обсуждаем произведения, предложенные учениками. Например: Э.М. Ремарка, рассказы Дины Рубиной, В. Токаревой и т.д.
5. На уроках использую такие Листы оценивания. Подобные листы, несколько упрощенные, получают и дети.

ФИ учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Скорость чтения | Интонационная связь слов в произведении | Правильность (пропуск букв, перестановка, замена) | Соблюдение орфоэпических норм | Дикция | Плавность | Выразительность | Оценка  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Эти и другие приёмы позволяют заинтересовать учеников, прививать им навыки осмысленного чтения художественного произведения.