

Авторский подход педагога по внедрению ИКТ в образовательный процесс музыкального воспитания дошкольников ДОУ.

(Касьянова Е.А.)

«Детский сад № 1 Березка» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район.

Современные требования ФГОС ДО указывают на необходимость внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательно – образовательную деятельность ДОУ с целью решения коммуникативных и познавательных задач. В свете реализации данных требований, музыкальные руководители должны применять на практике и внедрять ИКТ в работу с детьми. Мною разработаны авторские **проекты по музыкотерапии**, одним из которых является проект «Музыкотерапия как средство нормализации и восстановления физического и психического здоровья детей логопедической группы». В данный проект были включены самые разнообразные презентации такие, как «Позитивный настрой»; «Музыка осени»; «Сиреневый закат»; «Цветов чудесный бал»; «Музыка весны»; «Зимняя фантазия» и другие. Научно доказано, что музыкотерапия строится на подборе необходимых мелодий и звуков, с помощью которых можно оказывать положительное воздействие на детский организм. Таким образом, занимаясь с детьми музыкотерапией, следует сделать вывод, что именно внедрение ИКТ в воспитательно-образовательную деятельность дает возможность детям глубже прочувствовать музыкальный материал. У детей развивается способность к ассоциативному мышлению и творчеству, регулируется их эмоциональное состояние, что благотворно влияет на здоровье ребенка как физическое, так и психическое. Важно отметить, что одним из интересных и увлекательных видов музыкальной деятельности являются **мелодекламации**. Мелодекламация – это синтез поэзии, музыки и движения, помогающий дошкольнику лучше прочувствовать красоту поэтического слова, музыкального материала, а так же реализовать себя через пластику движений. Доказано, что речевая интонационная природа слова во многом сходна с мелодическими интонациями в музыке. Художественное слово помогает детям лучше понять музыку, ее содержание, настроение, характер, а пластика движений усиливает эффект, позволяющий воспринять эмоционально данный вид музыкальной деятельности. Подбирая художественно-поэтический материал для авторских мелодекламаций, ИКТ несет функцию зрительной наглядности для развития у детей чувства ритма, формы, умения видеть прекрасное и необычное в окружающем нас мире. Презентации и видеоролики «Лучик»; «Осенняя мелодия»; «Первый подснежник»; «Новая кукла»; «Волшебный рассвет» очень нравятся детям, вызывают стремление к самостоятельной деятельности и творческим проявлениям.

Многую были разработаны мультимедийные презентации по сенсорному развитию («Слоненок и шарики»), музыкальные сказки («Сказка о короле Марше» и др.), учебно-методические, игровые пособия. Внедряя их в практическую деятельность, следует отметить, что по результатам диагностических исследований музыкальных способностей детей, значительно повысилось к концу года качество организации воспитательно-образовательного процесса, процесс обучения стал интереснее, а развитие ребенка более эффективным. Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс открывает новые возможности для творчества. С применением и использованием ИКТ на практике, дети могут получать больше информации, а результат работы может стать более результативным. Внедрение ИКТ осуществляется в процессе музыкальной деятельности с общей группой детей и в индивидуальной работе с детьми. Применение информационно-коммуникационных технологий во время музыкальных занятий и игровой образовательной ситуации раскрывает большие возможности для творческих проявлений дошкольника. Многую используются во время музыкальной деятельности с дошкольниками красочные **познавательные презентации**: «Русские композиторы»; «Музыка осени»; «Утро»; «Моя Родина» и др., **видеофильмы**: «Музыка»; «Музыкальные инструменты»; «Осень в творчестве русских художников», «Память» и другие. Музыкальные клипы: « У лукоморья дуб зеленый, «Вальс цветов», «Весна Э. Григ», «Сирень» С. Рахманинов и другие. А так же **слайды**: «Симфонический оркестр», «Балет» и др., **видеоклипы детских песен**: «Солнышко родное», «Моя Россия», «Песенка про осень», «Живет повсюду красота» и др. **Мультимедийные пособия** помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделать встречу с музыкой более яркой, интересной и насыщенной. ИКТ можно внедрять во все виды музыкальной деятельности в ДОУ. Так, в разделе «Слушание музыки» многую используются презентации, которые обогащают процесс эмоционально-образного познания, знакомят с творчеством композиторов. Зрительное восприятие изучаемых объектов позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал, разнообразят впечатления детей. Мультимедийные презентации могут очень гармонично вписаться в праздник, как часть утренника. Целесообразно так же музыкальным руководителям ДОУ внедрять ИКТ в работу с родителями, используя презентации на родительских собраниях для повышения компетентности родителей по вопросам музыкального воспитания дошкольников в ДОУ и в семье.

Внедряя ИКТ в воспитательно-образовательный процесс, очень важно всем педагогам строго соблюдать санитарно-гигиенические нормы. Следует следить за тем, чтобы расстояние до экрана составляло не менее 50 см, изображение было четким, звук не слишком громким. При создании авторской электронной презентации, прежде всего вначале необходимо определить стиль презентации, подобрать фон, обработать иллюстрации. Отбирая материал, следует учитывать, что материал должен быть доступным

для ребёнка данного возраста, вызывать у него интерес, стремление к познанию, побуждать к творческому поиску.

Серия «Игровая теория музыки» представлена мною следующими мультимедийными учебно-методическими пособиями: «Танцевальная мозаика», «Духовые инструменты», «В мире марша», «Струнные инструменты», «Разные виды оркестров», «Семь нот», «Где живут звуки?».

Пение занимает особое место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности так же предполагает внедрение и использование ИКТ. Мною создана картотека электронных иллюстраций и презентаций к различным песням, требующим пояснения к тексту. Работая над качеством исполнения песен, развитием певческих навыков, можно использовать видеоролики с участием детей. Сам принцип состоит в следующем: записывается на видеокамеру исполнение детьми песни на утреннике, каком-то развлечении или мероприятии, затем совместно с детьми просматривается на большом экране через проектор и обсуждается, отмечается положительная динамика в исполнении данного музыкального материала, обязательно учитывается мнение детей.

Внедрение и использование ИКТ во время **музыкально-ритмических движений**, помогает педагогам лучше раскрыть танцевально-творческие способности дошкольников, их умение пластично, красиво и выразительно двигаться под музыку во время танцев, упражнений, решать определенные поисковые задачи, анализировать, проявлять активность и самостоятельность. Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специально созданных видеороликов: «Танцуй и пой!»; «Веселая ритмика»; «Я танцором стать хочу» и другие.

Музыкально-дидактические игры также рекомендуется музыкальным руководителям организовывать с применением и внедрением ИКТ. Мною разработан комплект музыкально-дидактических игровых пособий с аудио приложениями: «Песня, танец, марш», «Зайцы на полянке», «Кого встретил колобок» и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение ИКТ в образовательный процесс в ДОУ способствует воспитанию и развитию творческих способностей детей, формирует дошкольника как личность, повышает его эмоциональную компетентность, самостоятельность, развивает коммуникативно-личностные качества, интеллект и музыкальные способности каждого дошкольника. Внедрение ИКТ значительно расширяет возможности музыкального руководителя, так как технические средства повышают интерес и внимание детей к различным видам музыкальной деятельности.