

Урок русского языка «Морфологический разбор местоимения» (6 класс)

Организационная информация	
Школа	МКОУ Воскресенская СОШ Савинского района Ивановской области
Автор образовательного мероприятия	Таратихина Ирина Михайловна
Группа, количество человек	2 группы по 6 человек
Продолжительность образовательного мероприятия	45 минут
Методическая информация	
Характеристика группы	Учащиеся 6 класса (на уроке присутствовали – 12 чел.): отличники – 3 уч-ся, хорошисты - 3 уч-ся. Успеваемость – 100 %. Разделение на группы дифференцированное.
Цели образовательного мероприятия	Познакомить учащихся с морфологическим разбором местоимения.
Задачи образовательного мероприятия	Создать условия для изучения новой темы. Повторить морфологические признаки местоимений, правильно определять признаки местоимений. Повышать мотивацию через АМО. Определение учащимися лично значимых эффектов обучения; обеспечение позитивных эмоций по достижении поставленной цели (ситуация успеха). Вовлечение в процесс всех участников. Осмысление личной значимости в коллективе, сплочение коллектива. Использовать возможности интерактивной доски; продолжить знакомство с краеведением. Развивать мышление (творческое и логическое), память и воображение.
Место данного урока в изучаемой теме	В изучаемой теме «Местоимение» данный урок является последней новой темой, далее следует повторение по теме.
Предполагаемый результат	Учащиеся познакомятся с морфологическим разбором местоимения, будут знать морфологические признаки местоимения, научатся правильно определять морфологические признаки местоимения. Получат позитивные эмоции по достижении поставленной цели. Эффективно поработают с полученной информацией, выполняя домашнюю работу.

Подробный конспект урока/занятия/ мероприятия						
Этап мероприятия	Время, продолжительность этапа	Название метода	Происхождение метода (выберите необходимое) - Авторский - Заимствованный, но измененный или адаптированный - заимствованный	Подробное описание АМО по установленной схеме:	Инструкции модератора обучающимся для реализации или в ходе проведения АМО	Ключевые компетентности, которые формируются при использовании данного АМО (выберите необходимое)
Фаза 1 «Начало образовательного мероприятия»	2 мин.	«Добро пожаловать в интеллектуальный клуб»	Авторский	<p><i>- Цели и задачи метода:</i> Создать комфортную обстановку начала урока.</p> <p><i>- Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода:</i> Музыкальная композиция из телевизионной игры «Что? Где? Когда?»; рисунок с названием игры.</p> <p><i>- Предварительная подготовка (если требуется):</i> Напечатать таблички с названиями групп: «Знатоки», «Почемучки»; расставить парты для этих групп.</p> <p><i>- Технология проведения:</i> Под музыку приглашаются учащиеся (звучит имя каждого) для работы в группах: «Знатоки», «Почемучки». Предлагается поприветствовать друг друга аплодисментами. Затем сообщается дата; записывается в тетради число, классная работа.</p> <p><i>- Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):</i> Разделение на группы может быть дифференцированным.</p>	<p>- Здравствуйте, ребята! Я сегодня приглашаю вас в интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?», работать будем в группах: «Знатоки», «Почемучки». За рабочий стол первой группы проходят... (имена детей); второй группы - ... (имена детей). Поприветствуем друг друга аплодисментами. - Сегодня 20 марта 2013 года. Мы начинаем нашу встречу «Что? Где? Когда?»; открываем тетради и записываем число, классная работа.</p>	<p>- Информационная - Познавательная - Коммуникативная - Социальная</p>
						- Социальная

Целеполагание или погружение в тему	3 мин.	«Логические цепочки»	Займствованный	<p>- <i>Цели и задачи метода:</i> Проверить знания порядка морфологического разбора; обучать ребят быть последовательными; совместно сформулировать тему урока и поставить цель для изучения новой темы.</p> <p>- <i>Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода:</i> Листы А4.</p> <p>- <i>Предварительная подготовка (если требуется):</i> Элементы цепочки – 2 экз.</p> <p>- <i>Технология проведения:</i> Опрос по домашней работе, переходящий на сбор в группах логической цепочки «Морфологический разбор», что всё вместе позволяет учащимся сформулировать тему урока и его цели.</p>	<p>- Ребята, что вы повторили, выполняя домашнюю работу? (<i>разряды местоимений</i>) - Давайте назовём эти разряды. - А какие местоимения в названии нашего интеллектуального клуба? (<i>вопросительные</i>) - Хорошо. Перед вами элементы одной цепочки. Посовещайтесь, соберите её. - Что у вас получилось? (<i>план морфологического разбора</i>) - Верно. Давайте вспомним, какую часть речи изучаем? (<i>местоимение</i>) - Предположите, с чем вам предстоит познакомиться на данном уроке. (<i>с морфологическим разбором местоимения</i>) - Совершенно верно. Записываем тему урока «Морфологический разбор местоимения». - Ребята, что поставим себе целью для изучения этой темы?</p>	<p>- Информационная - Познавательная - Коммуникативная - Социальная</p>
Формирование ожиданий/образовательных эффектов	3-4 мин.	«Сова и чёрный ящик»	Авторский	<p>- <i>Цели и задачи метода:</i> Определение учащимися лично значимых эффектов обучения; обеспечение мотивации в процессе урока, обеспечение позитивных эмоций по достижении поставленной цели (ситуация успеха).</p> <p>- <i>Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода:</i> Магнитная доска, магниты. Несколько небольших листов.</p> <p>- <i>Предварительная подготовка (если требуется):</i> Два рисунка: с изображением совы и чёрного ящика.</p> <p>- <i>Технология проведения:</i> Учащимся предлагается в течение трех минут посовещаться в группе и записать от каждой группы по 2-3 ожидания и 2-3 опасения на выданные листочки, которые прикрепляются к рисунку «Сова» и к рисунку «Чёрный ящик» соответственно. Затем написанное зачитывается и сообщается, что в конце урока к этому вернуться.</p>	<p>- Ребята, в нашем клубе у вас есть возможность поделиться своими ожиданиями от обучения и опасениями. Посовещайтесь, запишите 2-3 ожидания и 2-3 опасения на выданные вам листочки. У вас 3 минуты. - Внимание на доску. Прикрепите листочки с ожиданиями к рисунку «Сова», с опасениями – к рисунку «Чёрный ящик». - Обратимся к тому, что вы записали. - Спасибо. Мы вернёмся к этому в конце урока.</p>	<p>- Коммуникативная - Социальная</p>

Фаза 2 «Работа над темой»	Интерактивная лекция	9 мин.	«Теневая мозговая атака»	Займствованный, но адаптированный	<p>- <i>Цели и задачи метода:</i></p> <p>Объяснение нового материала с вовлечением в процесс всех участников.</p> <p>- <i>Технология проведения:</i></p> <p>Во время проведения теневой мозговой атаки в классе учащиеся решают, что необходимо добавить в план морфологического разбора именно местоимения. «Знатоки» - группа активных генераторов идей, которая работает по правилам обычного мозгового штурма, а «Почемучки» - группа "теневое кабинета". Генераторы "теневое кабинета" следят за ходом работы активных генераторов, воспринимая выдвигаемые ими идеи и решения, но не высказывая своих предложений вслух.</p> <p>Затем учащиеся работают с материалом учебника, знакомятся с устным разбором и с письменным разбором местоимения под руководством учителя.</p>	<p>- Господа, уважаемые члены клуба «Что? Где? Когда?», перед вами собранный план морфологического разбора. Какие части речи мы разбирали ранее по данному плану?</p> <p>- Хорошо. Что необходимо добавить в план морфологического разбора именно местоимения? Сейчас «Знатоки» будут совещаться 1 минуту и вынесут решение, какие морфологические признаки следует указывать при разборе местоимений. В это время «Почемучки» будут находиться рядом и внимательно слушать и запоминать выдвигаемые идеи и решения, сами при этом не высказывают своих предположений.</p> <p>- Уважаемые члены группы «Почемучки», какие морфологические признаки местоимений назывались в ходе обсуждения? Что вы запомнили?</p> <p>- Ребята, откроем учебники на стр. 189, § 79. Давайте сравним ваши ответы с планом разбора.</p> <p>- Отлично.</p> <p>Прочитаем «Устный разбор местоимения».</p> <p>- Выполним письменный разбор. Упр. 448. Спишите 1-е предложение, найдите местоимение.</p> <p>- Работаем вместе.</p> <p>(На) нашей (улице) – мест.</p> <p>1. На улице (чьей?) нашей. Н.ф. – наш.</p> <p>2. Пост. – притяж.; непост. – в П.п., в ед.ч., в ж.р.</p> <p>3. Нашей – определение.</p> <p>(Нашей – местоимение. Во-первых, указывает на принадлежность: На улице (чьей?) нашей. Н.ф. – наш. Во-вторых, имеет постоянный морфологический признак – мест. притяж. Здесь употреблено в П.п., в ед.ч., в ж.р. – это его непост. признаки. В-третьих, в предложении является определением.)</p> <p>- Итак, мы познакомились с устным разбором и с письменным разбором местоимения. В интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?» наступает время традиционной музыкальной паузы.</p> <p>(далее – см. эмоц. разрядку)</p>	<p>- Информационная</p> <p>- Познавательная</p> <p>- Коммуникативная</p> <p>- Социальная</p>
---------------------------	----------------------	--------	--------------------------	-----------------------------------	---	---	--

	Проработка содержания темы обучающимися	14 мин.	«Письмо с пропусками»	Займствованный	<p>- <i>Цели и задачи метода:</i> Организовать обсуждение заданной темы в малых группах; использовать возможности интерактивной доски; продолжить знакомство с краеведением.</p> <p>- <i>Предварительная подготовка (если требуется):</i> Набрать необходимый текст на интерактивной доске; распечатать карточки и тексты стихотворения (на каждого учащегося).</p> <p>- <i>Технология проведения:</i> Декламируется стихотворение поэта-земляка. Затем этот текст используется в работе: выполняется морфологический разбор указанных местоимений. Выдаются карточки, где записан разбор с пропусками. Нужно восстановить слова. «Знатоки» работают у интерактивной доски, «Почемучки» - за столом (5 минут). После работы разборы сравниваются, выясняется, что группы разбирали слово «мне» из разных предложений, поэтому не всё одинаково. Затем группы задают друг другу вопросы по теме «Местоимение».</p> <p>- <i>Примечание (что важно знать или учитывать педагогу при использовании данного метода):</i> Литературное краеведение: если поэт учащимся ещё не знаком, можно показать его портрет и немного рассказать о поэте.</p>	<p>- От «Камаринской плясовой» перейдем, господа, к творчеству поэта земли Савинской Д. Семёновского. Прочитаем отрывок из его стихотворения «Все пасмурное, мрачное и злое...»</p> <p>Все пасмурное, мрачное и злое, Как шелуху, я отметаю в нас. Мне хочется поверить в Голубое — В лазурь цветов, ручьев, небес и глаз.</p> <p>Мы — только ипостаси Голубого, Рассеянного всюду, как эфир. Оно — во мне. Оно влилось в любого! Оно — во всем, что населяет мир.</p> <p>- В этом тексте отмечено одно слово для морфологического разбора. Выдаю вам карточки, где записан разбор с пропусками. Вам нужно восстановить слова. «Знатоки» работают у интерактивной доски, «Почемучки» - за столом. У вас 5 минут.</p> <p>- Сравним разборы групп. «Знатоки» не знают, разбор какого слова выполняла другая группа. Ребята из «Почемучек» видят разбор на доске. Что-то у вас совпало? Или нет? <i>(не всё: группы разбирали слово «мне» из разных предложений)</i></p> <p>- Давайте проверим разбор, выполненный на доске.</p> <p>- «Почемучки», вы можете задать вопросы «Знатокам» по теме «Местоимение».</p> <p>- Вопрос от «Знатоков».</p> <p><i>(далее – см. домашнее задание)</i></p>	<p>- Информационная</p> <p>- Познавательная</p> <p>- Коммуникативная</p> <p>- Социальная</p>
--	---	---------	-----------------------	----------------	---	--	--

Фаза 3 «Завершение образовательного мероприятия»	Разминка/эмоциональная разрядка	2 мин.	«Музыкальная пауза»	Займствованный	<p>- <i>Цели и задачи метода:</i> Снятие усталости; организация прослушивания живой музыки.</p> <p>- <i>Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода:</i> Гитара.</p> <p>- <i>Технология проведения:</i> Учащиеся встают и могут подвигаться под звучащую музыку.</p> <p>- <i>Варианты проведения метода:</i> Прозвучать может любая музыка на любом инструменте.</p>	<p>- В интеллектуальном клубе «Что? Где? Когда?» наступает время традиционной музыкальной паузы. Встанем, ребята. У нас в гостях... (имя уч-ся). Можем подвигаться под «Камаринскую плясовую».</p> <p>- Садитесь.</p> <p>(далее – см. проработку содержания темы)</p>	- Социальная
	Подведение итогов	7 мин.	«Хайку (или хокку)»	Займствованный, но адаптированный	<p>- <i>Цели и задачи метода:</i> Сочетать работу с понятием темы и эмоциональным отношением к ней.</p> <p>- <i>Необходимые материалы, которые понадобятся для успешного проведения метода:</i> Музыкальная композиция из телевизионной игры «Что? Где? Когда?»</p> <p>- <i>Предварительная подготовка (если требуется):</i> Записать на доске схему хокку.</p> <p>- <i>Технология проведения:</i> Возвращение к ожиданиям и опасениям учащихся.</p> <p>Подведение итогов созданием хокку. Затем зачитываются (по желанию). Дружные аплодисменты.</p> <p>Выставление оценок.</p> <p>Завершение урока под музыку.</p>	<p>- Уважаемые члены клуба «Что? Где? Когда?», давайте вернёмся к вашим ожиданиям и опасениям. Оправдались ли ожидания, столкнулись ли вы с опасениями?</p> <p>- Предлагаю закончить урок созданием стихотворения. Сегодня это будет хайку (или хокку) – это японская стихотворная форма в три строки. В классическом хайку в первой и третьей строках – по пять слогов. Во второй – семь слогов. Хайку обычно выражает первое впечатление писателя от окружающего мира или какого-то события.</p> <p style="text-align: center;">Нежный, заботливый, Мягкий ветерок играет среди берез, Дружески дующий ветер.</p> <p>Вам предлагаю написать хайку по такой схеме:</p> <p style="text-align: center;">Строчка 1: «Я был» кем-то или чем-то или «Я видел» кого-то или что-то и др. (например: Я БЫЛ ЛИСТОМ)</p> <p style="text-align: center;">Строчка 2: Место и действие (где и что делал) (РАСТУЩИМ В ЛЕСУ, ДАВАЯ ПИЩУ)</p> <p style="text-align: center;">Строчка 3: Определение (как?) (НЕ ЖЕЛАЯ ТОГО)</p> <p>- Зачитайте хокку (по желанию). - Наша встреча подошла к концу. Как вы оцениваете работу своей группы? - Ваши дружные аплодисменты. - Моя оценка вашей работы... Благодарю за работу. До свидания!</p>	<p>- Информационная</p> <p>- Познавательная</p> <p>- Коммуникативная</p> <p>- Социальная</p>

	Домашнее задание (если предполагается)	4 мин.	«Ментальная карта», «Кластеры»	Займствованный	<p>- <i>Цели и задачи метода:</i></p> <p>Повторение темы «Местоимение», компактно представляя изученный материал; развитие мышления (творческого и логического), памяти и воображения.</p> <p>- <i>Технология проведения:</i></p> <p>Домашнее задание предлагается учащимся на выбор:</p> <p>«Кластеры» - выделение главного и графическое оформление в определённом порядке в виде грозди, охватывает большое количество информации.</p> <p>«Ментальная карта» - наглядно выделяется главное и второстепенное, видна взаимосвязь между понятиями, и, благодаря структуре и использованию ассоциаций, информацию намного легче запомнить.</p>	<p>- Открываем дневники и записываем домашнее задание. Предлагаю его вам, ребята, на выбор: составить ментальную карту или кластер по теме «Местоимение».</p> <p>- Давайте вспомним, как оформляются ментальная карта и кластер.</p> <p>- Есть ли вопросы ко мне? Понятно ли домашнее задание?</p> <p>(далее – см. подведение итогов)</p>	<p>- Информационная</p> <p>- Познавательная</p>
--	--	--------	--------------------------------	----------------	---	---	---

Дополнительная информация

Указание приложений к мероприятию: (презентации, дидактические материалы, раздаточный материал). С помощью какого программного обеспечения они созданы.

«Логические цепочки»:

I. II. III.

Часть речи.

Морфологические признаки.

Синтаксическая роль.

«Сова и чёрный ящик»:



	<p>«Письмо с пропусками»:</p> <p>_____ – местоимение. Во-первых, указывает на _____: _____ (_____?) _____. Начальная форма – _____. Во-_____, имеет _____ морфологический признак – местоимение _____. Здесь употреблено в _____ – это его непостоянны <u>й/е</u> _____. В-третьих, в _____ является _____.</p>
<p>Использованная литература, источники информации (с указанием <i>активных ссылок</i>).</p>	<p>Т.В. Лазарев. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Ч.1: Технология АМО: высокая мотивация обучающихся, качественное формирование УУД и компетентностей, удовольствие от процесса и результатов обучения. – Петрозаводск, 2012.</p> <p>Образовательный портал «Мой университет» http://www.moi-universitet.ru/.</p> <p>Рисунки (сова, черный ящик) – из интернета.</p>