СОГЛАСОВАНО» «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор школы

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

на 2012-2013 учебный год

по предмету «**Литературное чтение**» 40 -32 часа в учебный год (4 часа в неделю)

учителя начальных классов

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

средняя общеобразовательная школа № 43

*Ишковой Ирины Владимировны.*

Класс 1а.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Планирование составлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы «ШКОЛА 2100» и обеспечено УМК: учебниками «Капельки солнца» для 1-4 классов, рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова и др.)

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно – этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой;
4. развитие творческих способностей детей;
5. Приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, -через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

*Линии, общие с курсом русского языка:*

* Овладение функциональной грамотностью;
* Овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
* Овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи

*Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:*

* Определение и объяснение своего эмоционально – оценочного отношения к прочитанному;
* Приобщение к литературе как искусству слова;
* Приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах и писателях

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач подготовлена серия учебников по литературному чтению, а также методические рекомендации для учителя и рабочие тетради для учащихся.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения),** обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**Ι этап. Работа с текстом до чтения.**

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
2. *Постановка целей урока* с учетом общей(учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**ΙΙ этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия( с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение всего текста или отдельных его фрагментов. Анализ текста(приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтении, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов).Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. *Беседа по содержанию в целом*. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

**ΙΙΙ этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту*. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. *Знакомство с писателем*. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. *Работа с заглавием, иллюстрациями*. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. *Творческие задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся(эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета в 1 классе.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

* Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование УУД.

*Регулятивные УУД:*

* Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* Проговаривать последовательность действий на уроке;
* Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;
* Учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в учебнике;
* Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую; подробно пересказывать небольшие тексты;

*Коммуникативные УУД:*

* Оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
* Слушать и понимать речь других;
* Выразительно читать и пересказывать текст;
* Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;
* **Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:
* Воспринимать на слух художественный текст в исполнении учителя, учащихся;
* Осмысленно правильно читать целыми словами;
* Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
* Подробно пересказывать текст;
* Составлять устный рассказ по картинке;
* Заучивать наизусть небольшие стихотворения;
* Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* Различать рассказ и стихотворение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Материал учебника** | |
| **Предметные** | | **Метапредметные** | | **Личностные** |  |  | |
| **Раздел 1. «Попрыгать, поиграть» (11 ч) 8** | | | | | | | | | | |
| 1/1 |  | Знакомство с но­вой книгой для чтения. Первый \_ урок вежливости. А. Барто «Я вы­росла». Я. Аким «Мой конь». Са­ша Чёрный «Про девочку, которая нашла своего мишку» | Урок откры­тия новых знаний | **Знать** приемы ориентирования в учебнике.  **Уметь** различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация | | **Регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно;  определение промежуточных целей с учетом конечного результата;  **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других;  вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **Познавательные:** ориентироваться в учебнике;  находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  осмысленное чтение и пересказ прочитанного;  составление рассказов по опорным картинкам | | Проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку | Беседа;  работа по серии картинок;  работа с учебником; | с.3-7 |
| 2/2 |  | В. Драгу некий с «Друг детства». В. Берестов «Про машину» | Урок развития умений и на­выков | **Знать** названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  **Уметь:** читать осознанно и выразительно стихи, заучивать наизусть, определять тему и главную мысль произведения; | | Выразительное чтение;  беседа;  работа с учебником;  чтение по ролям; | с.8-15 |
| 3/3 |  | А. Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Мар­шак «Цирк ша­пито». Э. Успен­ский «Крокодил Гена и его дру­зья» | Урок развития умений и на­выков | **Знать** название, основное содержание литературного произведения;  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить на части; | | Комментированное чтение;  работа с учебником;  диалог с автором; | с.16-20 |
| 4/4 |  | А. Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Мар­шак «Цирк шапи­то». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | Урок рефлек­сии |  | |  | с. 21-40 |
| 5/5 |  | Второй урок вежливости «Как надо дарить по­дарки». И. Демья­нов «Скакалоч- ка». А. Барто «Малыши среди двора...». Е. Ча­рушин «Никита- охотник» | Урок открытия новых знаний | **Знать** содержание произведения;  **Уметь** строить рассказ по опорным картинкам, уметь находить в тексте логически законченные части; озаглавливать части; | | Работа с учебни-ком; составление рассказа по опорным картинкам;  озаглавливание частей | с.41-43 |
| 6/6 |  | Второй урок веж­ливости «Как надо дарить подарки». И. Демьянов «Ска- калочка». А. Барто «Малыши среди двора...». Е. Чару­шин «Никита- охотник» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** работать со стихотворным текстом, выразительно читать, находить ответы на вопросы в тексте; | | Работа с серией картинок и текстами Г. Остера;  игры в слова;  заучивание стихов; | с.44-52 |
| 7/7 |  | Третий урок вежливости «Как нужно играть». Ю. Мориц «По­прыгать, поиг­рать». А. Барто «Игра в слова». И. Токмакова «Плим», «Динь- дон». С. Маршак «Вот маленький» | Урок открытия новых знаний | **Знать** содержание произведения;  **Уметь** работать с иллюстрациями, читать с комментированием, отвечать на вопросы; | | Работа с учебни-ком; чтение с комментированием; ответы на вопросы; парно-групповая работа; | с.53-58 |
| 8/8 |  | Э. Успенский «Удивительное- дело». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | Урок развития умений и на­выков | **Знать** содержание литературного произведения;  **Уметь** читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, выполнять лексическую работу; | | Творческая работа; игры в рифмы; сочине-ние стихов;  чтение по ро-лям; работа с учебником;  групповая работа | с.59-63 |
| 9/9 |  | Э. Успенский «Удивительное дело». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | Урок - повторение | **Уметь** участвовать в диалоге; слушать, высказывать свое мнение, доказывать его | | Выставка рисун-ков; устные рассказы детей;  контроль техники чтения; | с.64 |
| 10/10 |  | Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» |  |  | | Выра­зительное чтение, чтение по ролям |  |
| 11/11 |  | Обобщение по разделу «Попры­гать, поиграть...». **Внеклассное чтение** | Урок - обобщение | **Уметь** участвовать в диалоге: слушать, высказывать свое мнение, доказывать его | | Беседа, мо­нологиче­ское выска­зывание, контроль техники чтения;, конкурс чтецов |  |
| **Раздел 2. «Наш дом» (8ч) 6** | | | | | | | | | | |
| 12/1 |  | Г. Цыферов «Что у нас во дворе?» | Урок открытия новых знаний | Уметь формулиро­вать и высказывать своё мнение о про­читанном по плану | | | **Регулятивные:** учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;  совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе;  планировать учебное сотрудничество.  **Познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное;  учить наизусть. | Проявление любознательности, интереса к литературному чтению;  развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией;  оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к родным | Дополнить свой план недостаю­щими ри­сунками | С. 65 |
| 13/2 |  | В. Драгунский «Сестра моя Ксе­ния» | Урок развития умений и на­выков | Уметь составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту | | | Устное вы­сказыва­ние. Со­ставление плана | с.66-73 |
| 14/3 |  | А. Барто «Две сестры...». Я. Аким «Мой брат Миша». А. Барто «Разлу­ка». Г. Граубин «Окно». А. Барто «Одиночество» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** читать стихо­творение, формули­ровать своё отноше­ние к прочитанному | | | Чтение стихотво­рения, вы­борочное чтение | с.74-85 |
| 15/4 |  | Э. Мошковская «Трудный путь». Четвёртый урок вежливости «Правила гигие­ны».  И. Демьянов «Ру­ки-то у Вани...», «Замарашка рук не мыл» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** читать текст про себя; уметь вы­разительно читать с передачей настрое­ния, уметь высказы­вать своё мнение | | | Вырази­тельное чтение, за­щита сво­его мнения | с.87-94 |
| 16/5 |  | **Внеклассное чте­ние.** Конкурс на лучшее чтение наизусть стихо­творений | Урок открытия новых знаний | **Уметь** выразительно читать стихотворный текст | | | Чте­ние наи­зусть сти­хотворений | с.94-96 |
| 17/6 |  | М. Коршунов «Дом в Черё­мушках» | Урок-- обобщение | **Уметь** читать и ра­ботать с текстом, составлять устный рассказ по картинкам | | | Вы­разительное чтение |  |
| 18/7 |  | Б. Заходер «Два и три». М. Зощенко «Глупая история» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** прогнозиро­вать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и от­вечать на вопросы | | | Вырази­тельное чтение, уст­ный разбор | с.97-109. |
| 19/8 |  | В. Бирюков «По­чему рано встал». О. Григорьев «Обновка». **Внеклассное чте­ние.** Обобщение  по разделу «Наш дом» | Урок - обобщение | Уметь выразительно читать и вести бесе­ду о прочитанном | | | Чтение стихотво­рения, вы­борочное чтение | с.110-112. |
| **Раздел 3. «Ребятам о зверятах» (10ч) 9** | | | | | | | | | | |
| 20/1 |  | Б. Заходер «Мохнатая азбу­ка» | Урок развития умений и на­выков | Уметь выразительно читать (отработка то­на, интонации), ана­лизировать чтение | **Регулятивные:** учиться работать по предложенному плану;  определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий.  **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной речи;  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  учить наизусть стихотворение.  **Познавательные:** знать о творчестве писателей и поэтов;  формулировать ответы на вопросы по содержанию текста;  подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам;  составлять устные рассказы по серии картинок;  выразительно читать стихи | | | Проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению;  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев | Вырази­тельное чтение | с.113-125 |
| 21/2 |  | М. Пришвин «Медведь». Г. Граубин «У ручья», «Бес­покойные мыши». Саша Чёрный «Слоник, слоник» | Урок откры­тия новых знаний | Уметь находить ключевые слова в тексте, озаглавли­вать части текста | Озаглавливание час­тей расска­за | с.126-130 |
| 22/3 |  | М. Пришвин «Медведь». Г. Граубин «У ручья», «Бес­покойные мыши». Саша Чёрный «Слоник, слоник» | Урок рефлек­сии | **Уметь** составлять характеристику ге­роя | Вырази­тельное чтение. Рассказ по ключевым словам | с.131-135 |
| 23/4 |  | Пятый урок веж­ливости «Как вести себя в гостях у природы». Е. Ча­рушин «Томкины сны» | Урок откры­тия новых знаний | **Уметь** выразительно читать стихотворе­ние, читать по ро­лям, устанавливать соответствие иллю­страции содержа­нию; уметь делать выводы из прочи­танного | Чтение по ролям; чте­ние наи­зусть | с.136-137. |
| 24/5 |  | С. Михалков «Щенок» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** читать стихо­творение по стро­фам, производить лексическую работу с непонятными сло­вами | Упражне­ние в тех­нике чте­ния. Рас­сказ от ли­ца героя | с.138-141 |
| 25/6 |  | Ю. Коваль «Дик и черника». А. Шибаев «Без ужина» | Урок откры­тия новых знаний | **Уметь** делить текст на части, уметь оп­ределять тему тек­ста, пересказывать | Обучение пересказу текста по частям | с.142-145 |
| 26/7 |  | М. Коршунов «Рисунок с нату­ры». «Дом в Че­рёмушках» | Урок откры­тия новых знаний | Уметь анализиро­вать рассказ, нахо­дить его тему; уметь читать по строфам | Выразительное чтение, ответы на вопросы | с.146-148 |
| 27/8 |  | Д. Хармс «Удиви­тельная кошка». И. Токмакова «Ко­тята» | Урок развития умений и на­выков | Уметь анализиро­вать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту | Выразительное чтение, ответы на вопросы | с.149-151 |
| 28/9 |  | Шестой урок вежливости «Как содержать до­машних живот­ных». Ю. Мориц «Ворона» | Урок откры­тия новых знаний | Уметь анализиро­вать прочитанное, уметь соотносить текст и иллюстрации к нему | Беседа | с.152-156 |
| 29/  10 |  | В. Вересаев «Братишка». Обобщение по разделу | Урок - обобщение | Уметь соотносить иллюстрацию и на­звание рассказа; уметь озаглавливать части текста | Со­ставление плана; творческое задание | с.157-162 |
| **Раздел 4. «Маленькие открытия» (11ч) 9** | | | | | | | | | | |
| 30/1 |  | Г. Граубин «Сон», «Шишко- пад». Т. Золоту­хина «Лужи- зеваки». В. Бирю­ков «Сентябрь». В. Песков «Ли­стья падают с клёнов». И. Ток­макова «Туман», «Осень» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** создавать словесную картину, уметь читать стихо­творение по стро­фам, выбирать и обосновывать нуж­ную информацию | **Регулятивные:** составлять план действий по решению проблемы (задачи);  работать по предложенному плану;  соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его.  **Коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;  сотрудничество с учителем и одноклассниками.  **Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему;  составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения | | | Проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте | Выра­зительное чтение, творческое задание, беседа | с.165-169 |
| 31/2 |  | Г. Граубин «Сон», «Шишко- пад». Т. Золоту­хина «Лужи- зеваки». В. Бирю­ков «Сентябрь». В. Песков «Ли­стья падают с клёнов». И. Ток­макова «Туман», «Осень» | Урок развития умений и на­выков (повто­рение) | **Уметь** выразительно читать стихотворный текст, формулиро­вать и высказы-вать своё отношение к прочитанному, уметь подбирать к тексту заглавия | Отве­ты на во­просы, творческое задание | с.170-172 |
| 32/3 |  | Н. Сладков «По­чему ноябрь пе­гий». Е. Благи­нина «Улетают, улетели» | Урок рефлек­сии | **Уметь** соотносить содержание с иллю­страцией и заглави­ем; озаглавливать части текста, выра­зительно читать | Бесе­да, творче­ское зада­ние, выра­зительное чтение | с.173-175 |
| 33/4 |  | Т. Золотухина «Метель». И. Токмакова «Медведь». Н. Сладков «Песен­ки подо льдом». И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» | Урок развития умений и на­выков | Уметь определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям и высказы­вать мнение о про­читанном, отвечать на вопросы | Беседа, провер-ка навыков вырази­тельного чтения | с.176-177 |
| 34/5 |  | Т.Золотухина «Метель». И. Токмакова «Медведь». Н. Сладков «Песен­ки подо льдом». И. Токмакова «Куда в машинах снег везут» | Урок - повторение | Уметь озаглавливать части текста; опре­делять наиболее удачные иллюстра­ции и объяснять свой выбор | Обучение составле­нию устных расска-зов с использованием лекси­ки одной из частей | с.178-181 |
| 35/6 |  | Внеклассное чтение.  Н. Сладков «Шапки долой». И. Токмакова «Весна». Н. Сладков «Бег­ство цветов». В. Лапин «Утро» | Урок рефлек­сии | Уметь по иллюстра­ции и названию предполагать, о чем рассказ; уметь объ­яснять непонятные слова | Выра­зительное чтение. Монологи­ческие вы­сказывания | с.182-184 |
| 36/7 |  | Г. Новицкая «Зонтик». С. Маршак «Дождь». А. Чут- ковская «Ночью дождь на ёлку...» | Урок развития умений и на­выков | Уметь работать со стихотворным тек­стом: читать, анали­зировать, находить «выразительные сло­ва» | Чтение, ответы на вопросы, монологические выска­зывания | с.185-190 |
| 37/8 |  | К. Паустовский «Приточная тра­ва» | Урок откры­тия новых знаний | **Уметь** составлять устный рассказ по иллюстрациям, чи­тать рассказ про себя с целью выбора не­обходимого тона, темпа, интонации | Чте­ние, устное словесное рисование | с.191-193 |
| 38/9 |  | М. Пришвин «Берестяная тру­бочка». А. Алек­сандров «Лесные шорохи» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** пересказы­вать рассказ с ис­пользованием иллю­страций; соотносить заголовки с частями рассказа | Пере­сказ, чте­ние, со­ставление плана | с.194-195 |
| 39/  10 |  | Г. Скребицкий «Лесной голо­сок» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** создавать словесные картины, читать рассказ по законченным частям; владеть умением вы­борочного чтения | Выра­зительное чтение, выбороч­ное чтение, ответы на вопросы, монологи­ческое вы­сказывание | с.196-199 |
| 40/  11 |  | Ю. Мориц «Что над чем». С. Коз­лов, Г. Цыферов из книги «Где живёт солнце» | Урок развития умений и на­выков | **Уметь** выразительно читать, находить главную мысль, оп­ределять тему, стро­ить монологическое высказывание, нахо­дить в тексте ответы на вопросы | Чте­ние, пере­сказ, со­ставление плана | с.200-203 |